

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



| | |
|-----------------------|---|
| Arrangementets titel: | Opførelse af forestillingen '3rd' på teatret Zeppelin |
| Startdato: | 01-01-2018 |
| Slutdato: | 30-06-2018 |
| Antal opførelser: | 6 |

| | |
|-----------------|------------------|
| Navn på stedet: | Teatret Zeppelin |
| Vejnavn: | Valdemarsgade |
| Husnr.: | 15 |
| Postnr.: | 1665 |
| By: | København V |

| | |
|---|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 25000 |
| Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer): | Holdets sammensætning er: <ul style="list-style-type: none">- Producent: Freestyle Phanatix v/ leder Kim Bøytler- Koreograf og kunstnerisk leder: Sara Jordan- Tekst, idé og musik: Sara Jordan- Dramaturgisk konsulent: Bush Hartshorn (tidl. leder af Dansehallerne i KBH)- Kostumer: Sara Jordan- Lysdesign: Claes Gullberg- Artister: Bobby Atiedu, Rico Ebenizer, Manuel Baricaou, Melinda Silayan og Egil Løberg. |
| Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer): | <p>Vi søger om midler til produktion af danseforestillingen 3rd der handler om den måde, vi som mennesker påvirker og sætter aftryk på vores planet. Visionen er at formidle en fortælling om dette uden ord og gennem bevægelse. Koreografen Sara Jordan tager udgangspunkt i Isaac Newtons tredje lov, der beskriver sammenhængen mellem aktion og reaktion, og undersøger hvordan denne kan oversættes til breakdancens dynamiske bevægelser og fysiske råstyrke. Danseformen præsenteres innovativt og der skabes et nyt udtryk igennem form, musik og fem break-dansere. Formsproget vil være billedskabende bevægelse.</p> <p>3rd har premiere på teater Zeppelin i april 2018 og indgår også på Detour Festivals program i Århus i 2018. Med forestillingen 3rd ønsker vi at nå ud til folkeskoler og derudover også til skoler i Norge og Sverige. Freestyle Phanatix har indgået en aftale med Københavns Kommunes 'Åben Skole' de sidste 2 år, hvor vi arbejder ud fra målsætninger, der har fokus på publikumsinddragelse, læring, inklusion og videndeling. Der er i alt afsat 250 billetter til separate 'Åben Skole' arrangementer i kommunen.</p> <p>3rd afslutter Freestyle Phanatix' trilogi om menneskets evolution, identitet og fremtid.</p> |
| Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer): | <p>Der vil være et stort fokus på markedsføring og opsøgende aktiviteter i hele København forud for premiere og naturligvis også i forbindelse med den efterfølgende turné.</p> <p>I formidlingen vil der især være et øget fokus på de unge bosat i København, hvor vi med forestillingen vil inspirere unge på tværs af køn, etnisk skel og samfundslag til at se hinanden som åbne medborgere og mennesker. Breakdance kulturen har et positivt værdisæt, som de unge kan forholde sig til og lære af, bl.a. med fokus på demokrati, medborgerskab og interaktivitet i danseforestillingen 3rd. Det er forventningen, at 3rd kan bidrage til at skabe grobund for et stærkere fælles udgangspunkt om det at blive holdt af og accepteret i dagens multi-etniske og -kulturelle København.</p> <p>Freestyle Phanatix som gruppe arbejder dagligt aktivt med integrations spørgsmål og gennemtrænges af en åben accept af forskellige sociale og etniske baggrunde. Gruppen er multikulturel og multi-etnisk, og vi har som mål at dette skal ses som en fordel også udenfor vores gruppe. Danserne i R bliver naturligt et forbillede for især de unge de møder blandt publikum og har en unik evne til at tage deres inkluderende sammenhold til sig.</p> |

| | |
|---|-----------------------------------|
| Ansøgers navn (person, organisation, forening): | Freestyle Phanatix v/ Kim Bøytler |
| Momsregistreret: | Ja |
| Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret: | Nej |
| Hjemmeside: | www.phanatix.net |