

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	DOLLS
Startdato:	15-01-2018
Slutdato:	30-04-2018
Antal opførelser:	24

Navn på stedet:	Teater FÅR302
Vejnavn:	Toldbodgade
Husnr.:	6
Postnr.:	1253
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	36000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Sirje Viise, idé, instruktør, scenograf, kostumier, tekst etc. Teater FÅR302, produktion
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>DOLLS - opera, kitsch, satire & storhedsvanvid i et dukkehjem</p> <p>I løbet af 9 måneder arbejder den estisk-amerikanske sopran og multikunstner Sirje Viise intensivt med det van/vittige koncept, DOLLS, hvor hun laver 24 unikke fortolkninger af 24 store klassikere inden for opera/klassisk musik og egenhændigt producerer ALT! - lige fra scenografi til kostumer, til komposition, til tekstbearbejdelse, til musik- og videoredigering. Med DOLLS omdannes Teater FÅR302's intimszene i Nyhavn til verdens største mindste opera med det mest omfattende repertoire nogen sinde, hvor Sirje med video og avanceret stemme- og lydteknik fremfører alle sange, imiterer samtlige instrumenter i et stort orkester og spiller alle roller med en hær af barbie dukker og G.I. Joes som sit cast og en tekniker ved sin side.</p> <p>DOLLS udspringer fra en stor kærlighed til opera og den klassiske musik, men også fra en bekymring ift. de store besparelser og effektiviseringstanker inden for området; genrernes identitets- og repræsentationspolitiske udfordringer ift. at skildre køn, klasse og seksualitet i en nutidig kontekst, samt den stadigt voksende manglende appel til især måske et yngre teater- og musikpublikum.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Forestillingen formidles til publikum via sociale medier, nyhedsbreve, opsøgende publikumsarbejde, audience/artist talks, plakat, foto og annoncer.</p> <p>Planen er desuden at lægge hver enkelt værk på nettet, så publikum får interesse i at følge processen tæt på og skabe et online community, så det vilde koncept skaber lyst til at se mere end blot én opera - og prisen er bevidst holdt forholdsvis lav og indkomstvenlig, så der lægges op til genbesøg i verdens største mindste opera til en yderst favorabel pris.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Sirje Viise, c/o producent Teater FÅR302
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej