

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Det Frie Felts Festival 2018
Startdato:	17-01-2018
Slutdato:	21-01-2018
Antal opførelser:	17

Navn på stedet:	Warehouse 9
Vejnavn:	Halmtorvet
Husnr.:	11B
Postnr.:	1700
By:	København V

Navn på stedet:	Prøvesal A og B på Gamle Scene
Vejnavn:	August Bournonvilles Passage
Husnr.:	2-8
Postnr.:	1017
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	34000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Det Frie Felts Festival 2018 kommer til at præsentere 10 værker ved 17 opførelser. Værker er ikke endeligt bekræftede endnu, men er udvalgt af et kuratorudvalg bestående af koreograf Kitt Johson, dramatiker og dramaturg Jesper Pedersen og performancekunstner Naja Lee Jensen. Festivalledelsen udgør instruktør og koreograf Erik Pold, samt dramatiker og kurator Gritt Uldall-Jessen.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Det Frie Felts Festival har til formål at lave en samlet præsentation af værker produceret i det frie felt af scenekunst i Danmark. Der bliver hvert år i Danmark produceret en lang række af værker af uafhængige scenekunstgrupper og freelance scenekunstnere af meget høj kvalitet. Disse værker præsenteres rundt omkring på landets mange teatre, men lever ofte i skyggen af teatrenes egenproduktioner. Ved at præsentere et samlet program af disse værker, fordelt over 5 dage og som er udvalgt af et kuratorhold, ønsker Det Frie Felts Festival at fremvise kvaliteten og mangfoldigheden af denne undergrund af interessant, nytænkende scenekunst. Festivalen afholdes over 5 dage fra den 17. – 21. januar 2018 i Warehouse 9 i Den Brune Kødby og i Prøvesal A og B, som i sæson 2017/18 åbner som anneksscene på Det Kgl. Teaters Gamle Scene, under kunstnerisk ledelse af det nye dansekompani CORPUS. Desuden vil to af festivalens værker blive præsenterede stedspecifikt.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Vi har ansat Karen Toftegaard som kommunikationsansvarlig og vi er netop ved at udarbejde et festivalprogram, hjemmeside, plakater og anden PR. Derudover vil festivalen benytte sig af strategiske samarbejder og blandt andet tilbyde en "kritiker workshop" under ledelse af Danjel Anderson fra MDT i Stockholm, samt et brancheprogram udviklet i samarbejde med Udviklingsplatformen for Scenekunst.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Foreningen bag Det Frie Felts Festival C/O Udviklingsplatformen
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.detfriefeltsfestival.dk