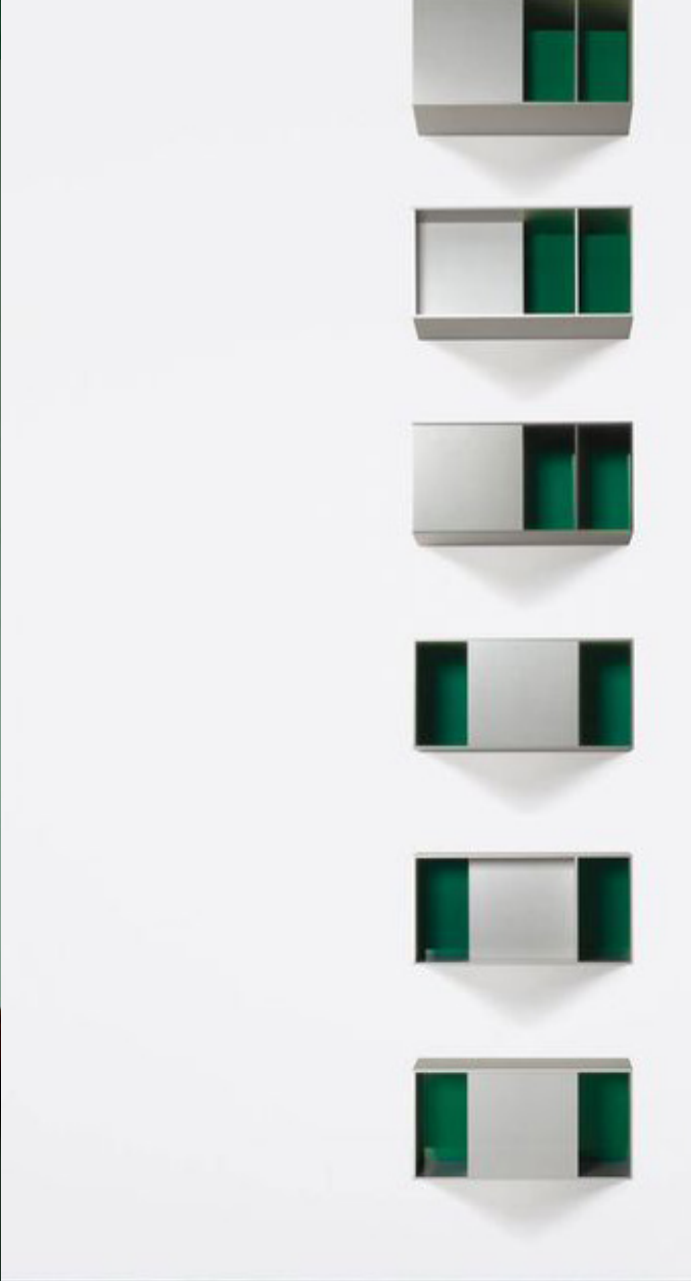


HVORFOR SNAKKER VI IKKE OM MIG?

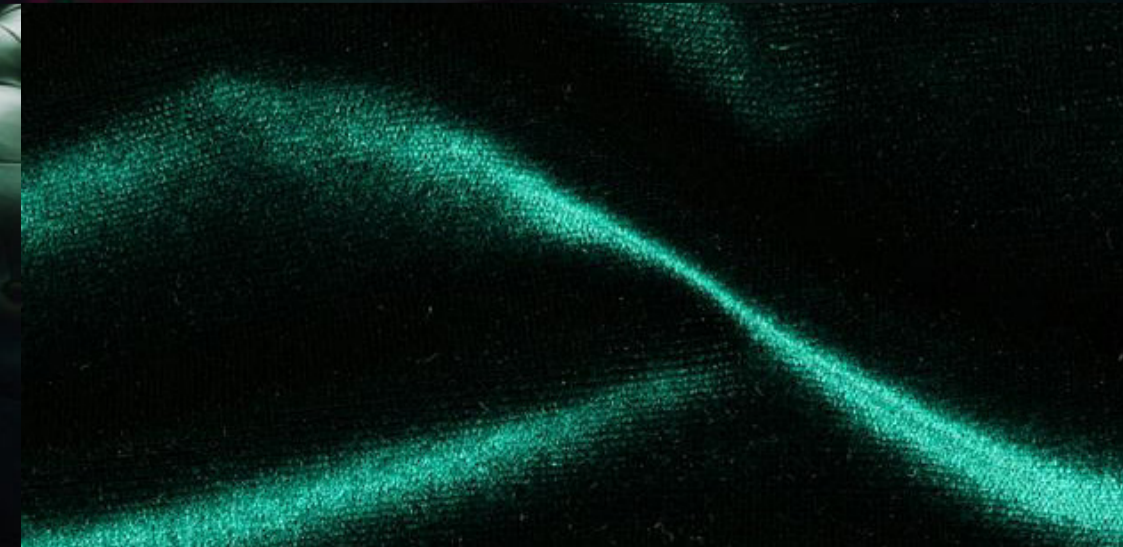
LYSSKITSE

27.07.2017

REFERENSER



REFERENSER



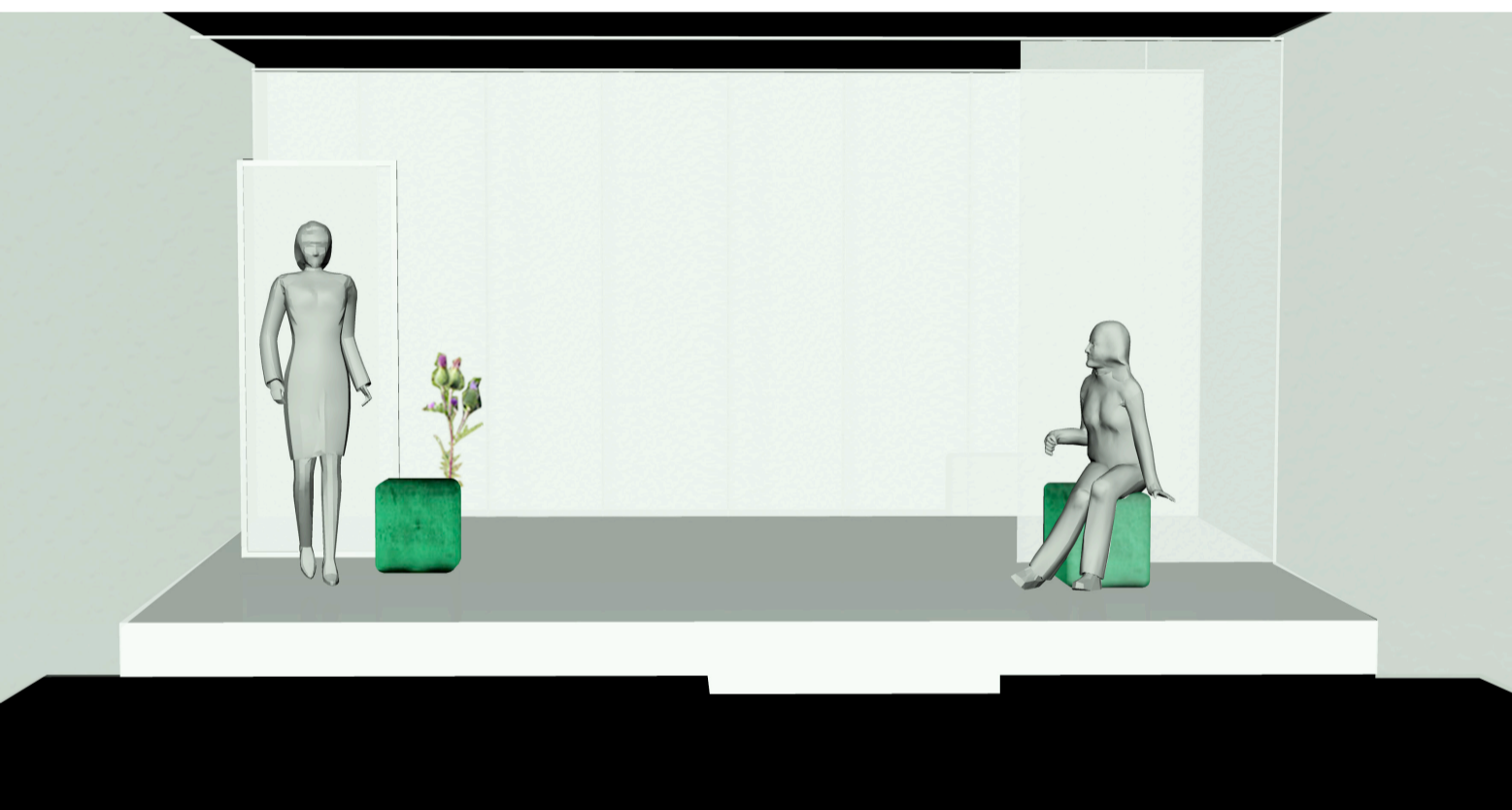


Giv mig et kald #1

Grönt lys med en gradient av vitt lys mot gulvet. En enkel tistel i modulet

Overgang

Lyset dimmar långsamt över till ett vitt lys med ett svagt grönt skær.



Lisbeth+Charlotte

Grönt lys med en gradient av vitt lys mot gulvet. En enkel tistel i modulet.

Overgang

Når Charlotte vender sig og går ut, slår lyset skarpt over till en svag lyserød. Når Sofie kommer over till kongeside tænder den lyserøde farveplætt.

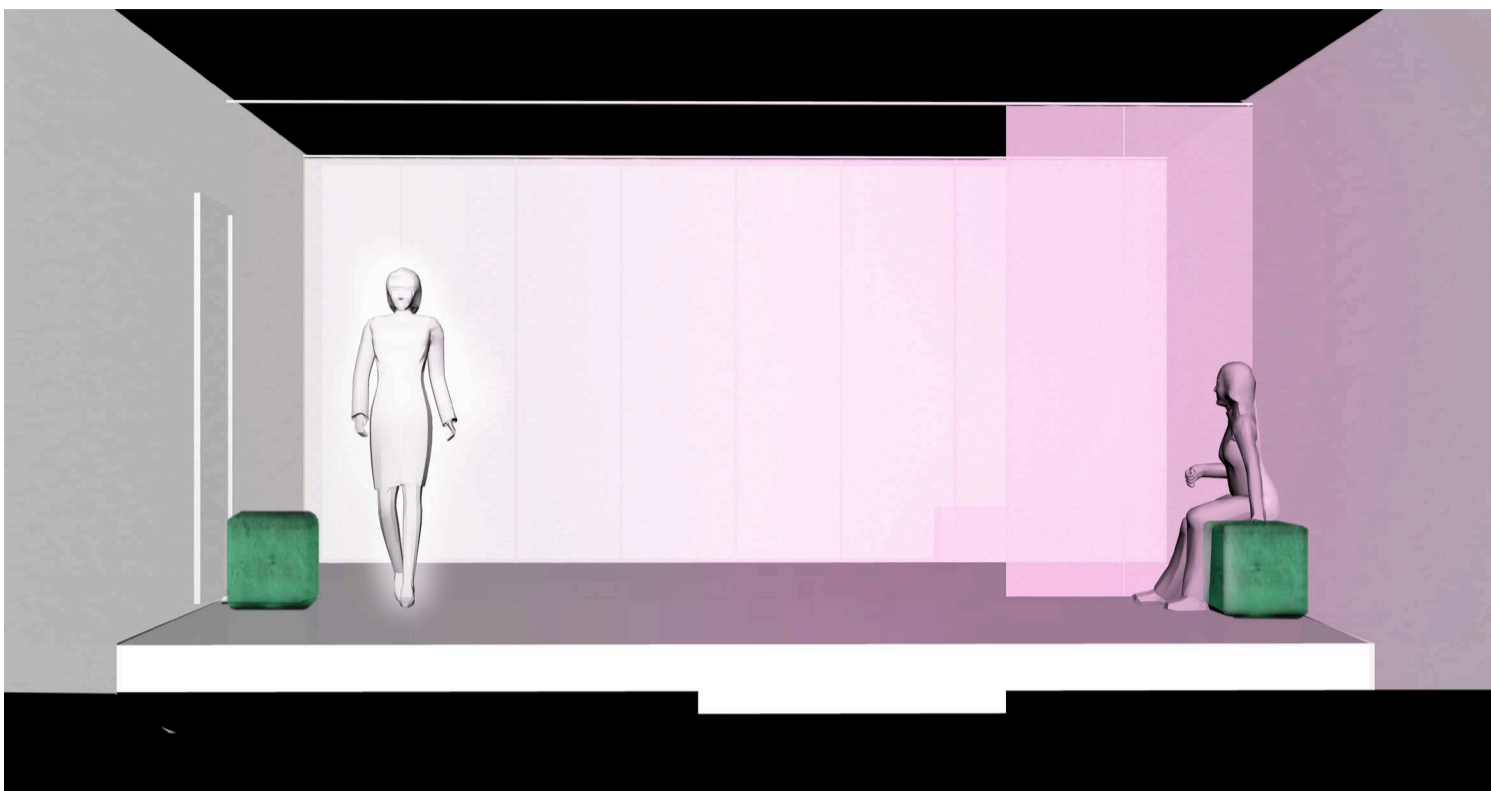


En ligegyldig historie

vitt lys med ett svagt lyserøtt skær. Farvplætt på Sofie fødder.

Overgange

Når Sofie skubber modulet in til væggen vandrer den lysrøde farveplætt over i damside og spreder sig till en gradient i lyserød-hvid fra damside til kongeside.



SANGUNDERVISNING

Gradient i lyserød og hvid.

Når Sofie begynder sin frasering blir det hvide lyset langsomt mer intenst.

Overgang

Det hvide lys intensiveres under sofies frasering.



Ordløs1

Gradient i lyserød og hvid.

Overgang

På vej ud går Mette forbi kasse og drar frem planten.

Samtidigt dimmer lyset over i en lyserød



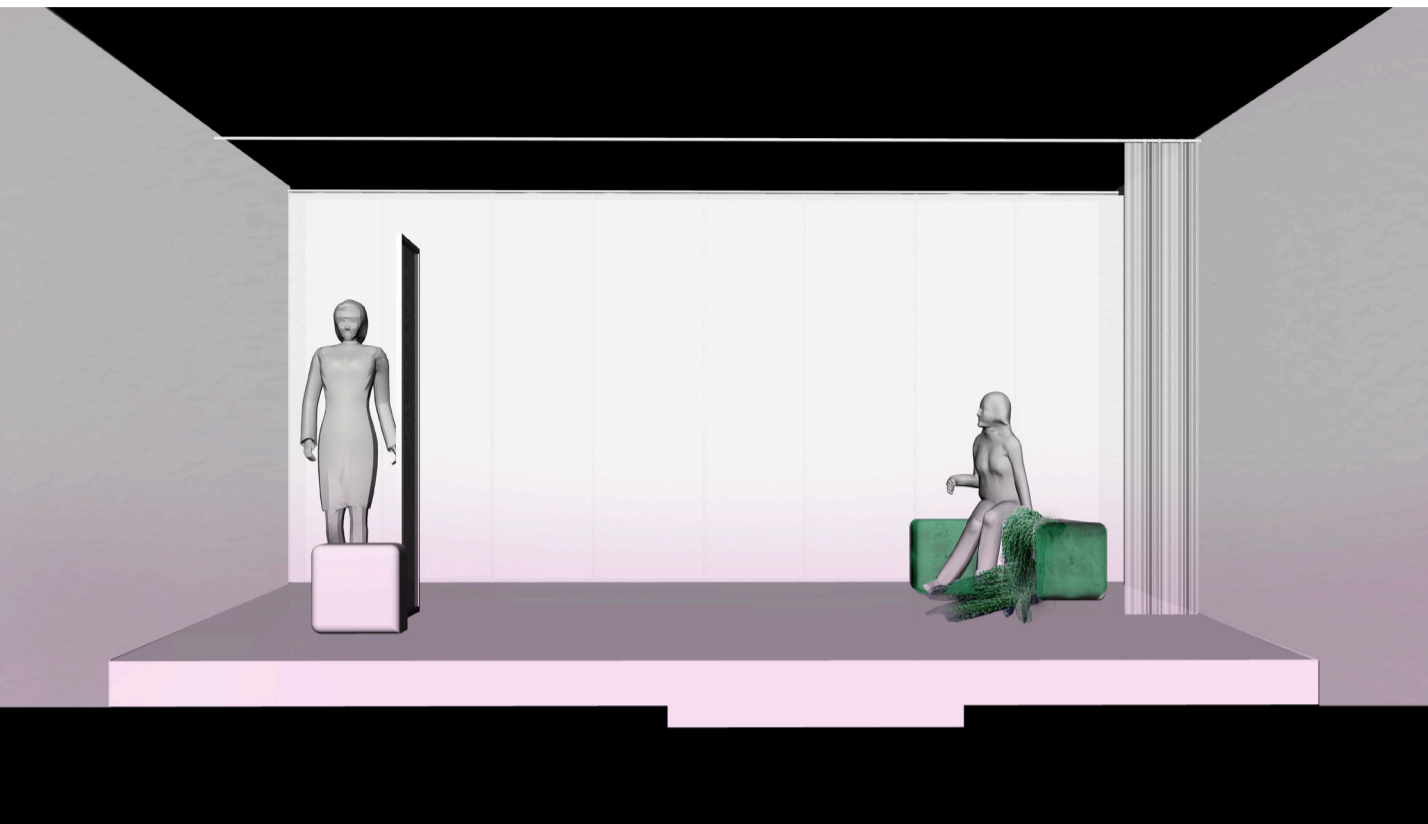
Giv et kald #2

Gradient lyserød-vit fra loft-gulv.

Plante ud fra kasse.

Overgang

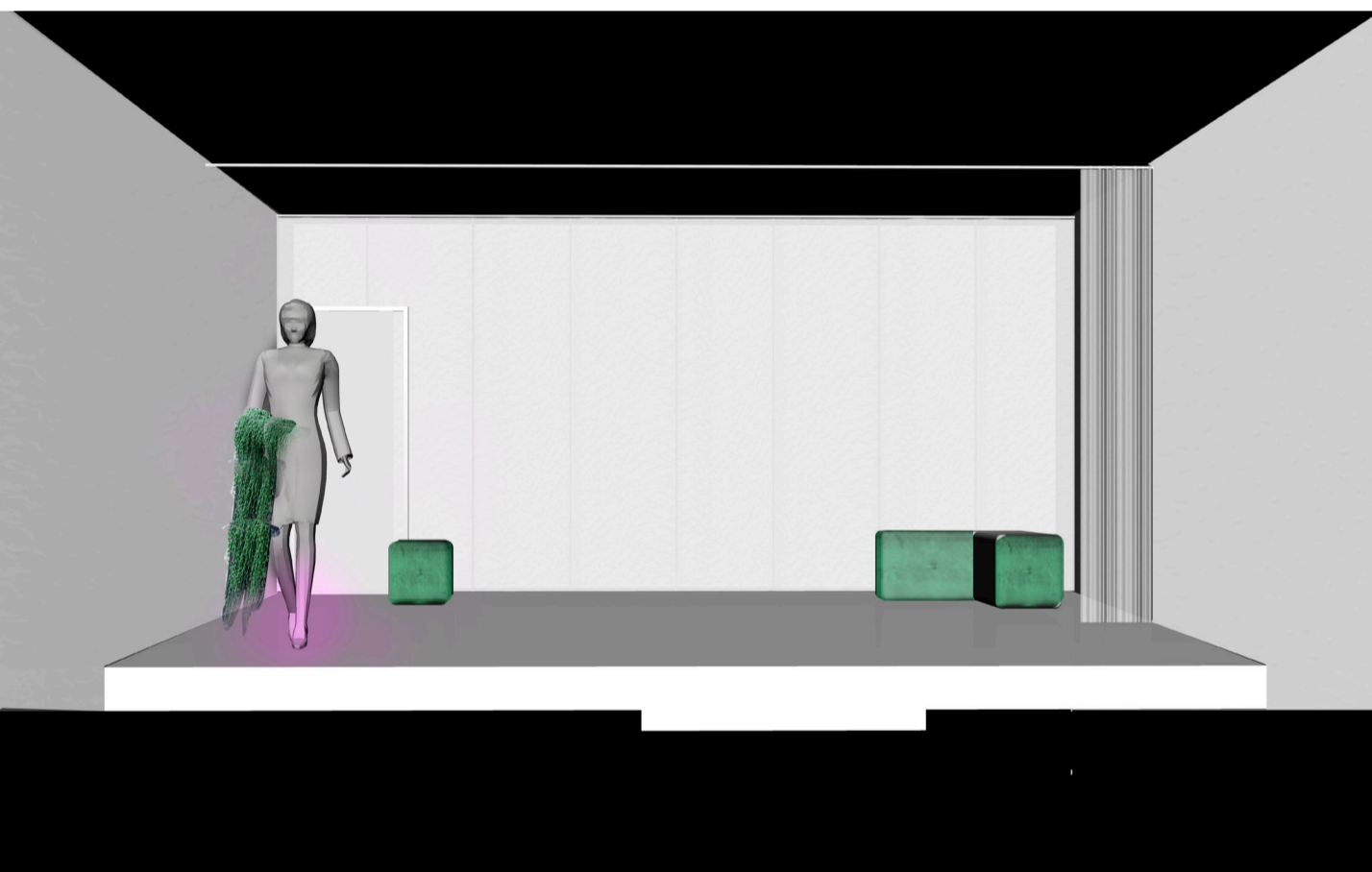
Når Sofie omøblerer skifter gradientet retning till lyrødt gulv - hvidt lot, og blir lidt svagare.



Jeg kan mærke jeg er forelsket
Gradient lyserød-hvid

Overgang

Når Lisbeth går ud dimmer lyset over i helt hvidt.

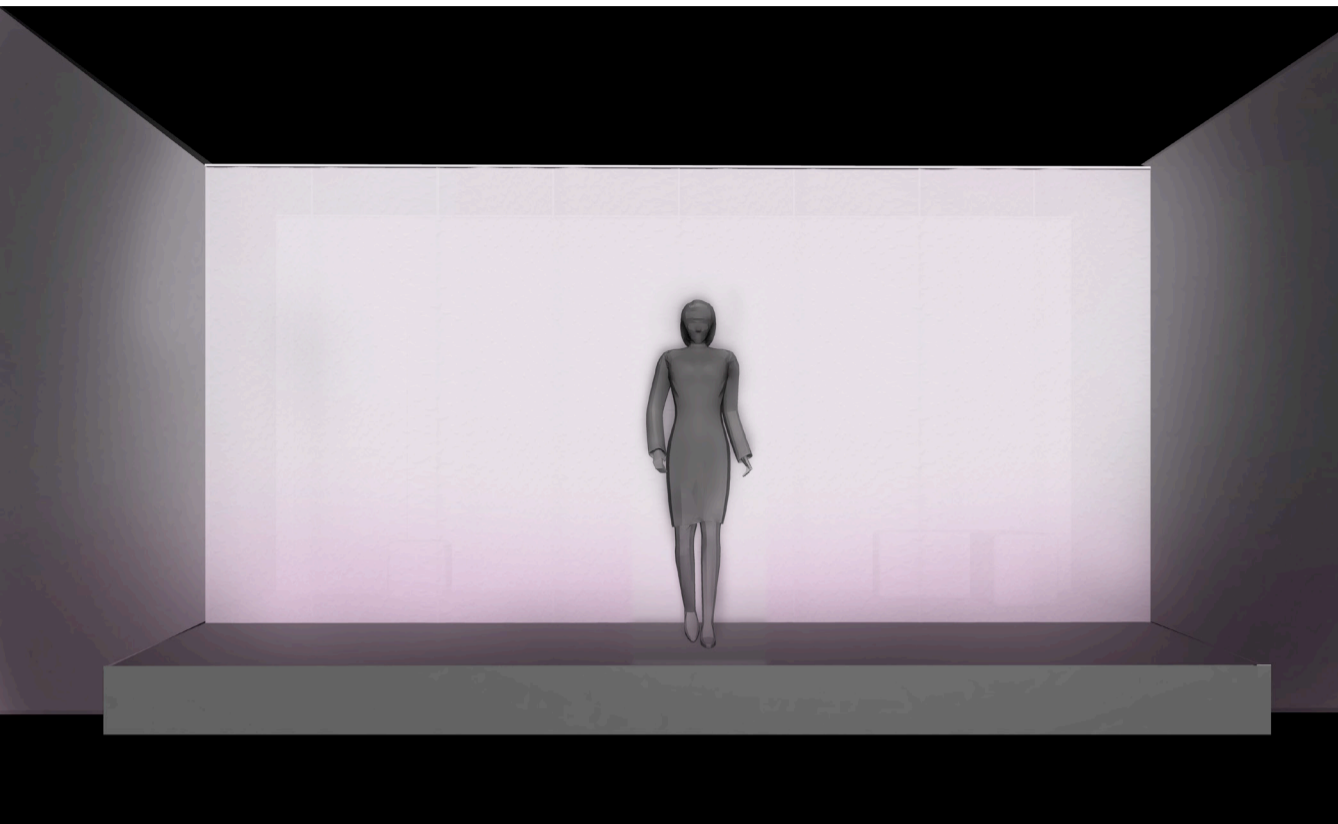


En ligegyldig historie

Mette kommer in, tar planten og går over i kongeside. Den lyserøde fraveplættten tænder.

Overgang

Når Mette går av scenen og Sofietrækker tæppet for, skifter lyset langsomt over till modlys.



Jeg kan mærke jeg er forelsked
Gradient lyserød-hvid modlys

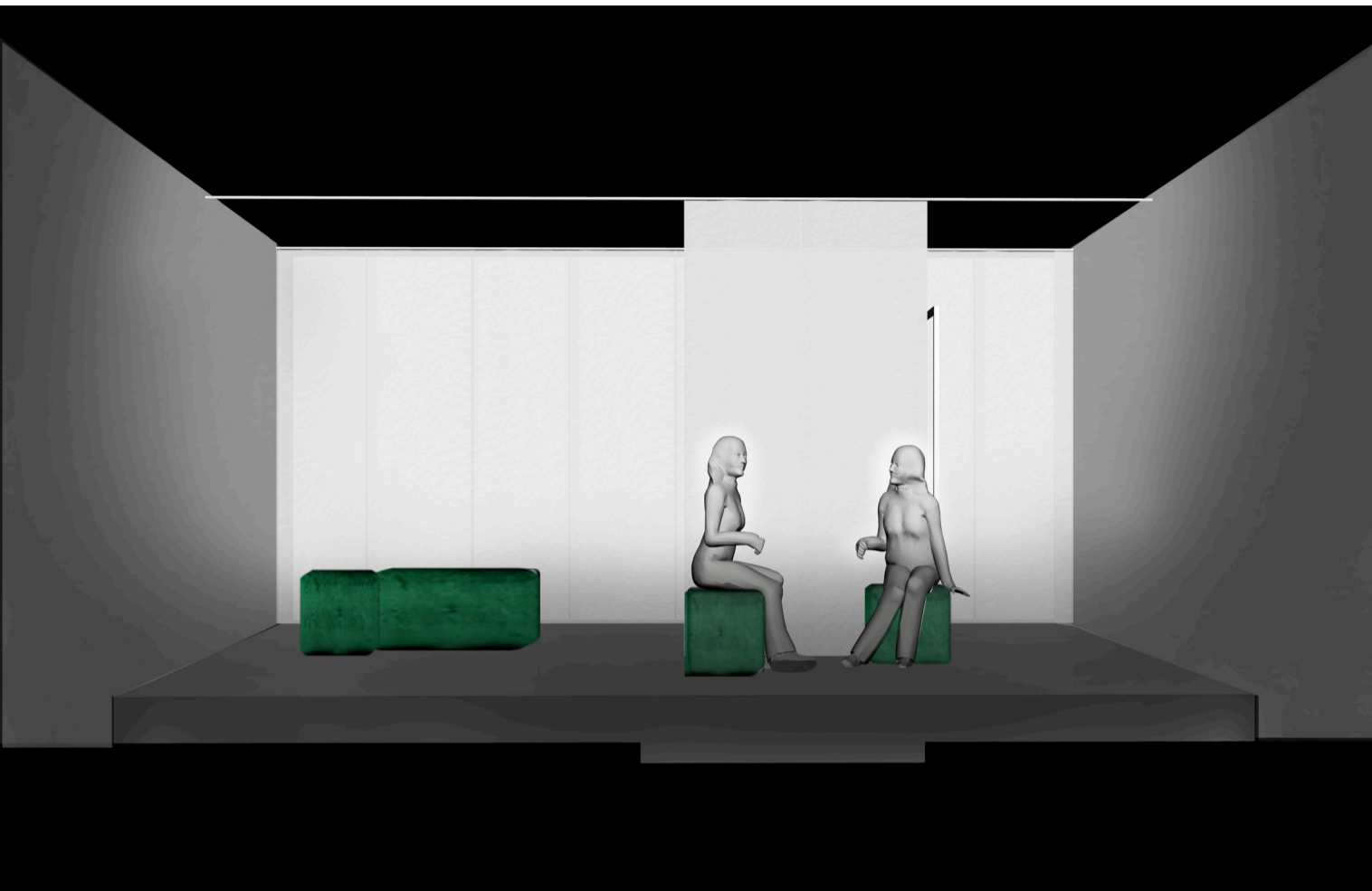
Overgang
Når Sofie trækker teppet for dimmer
lyset over i helt hvidt.



Jeg kommer elsker mænd start
Hvidt modlys som blir lidt skarpere hel
tiden.

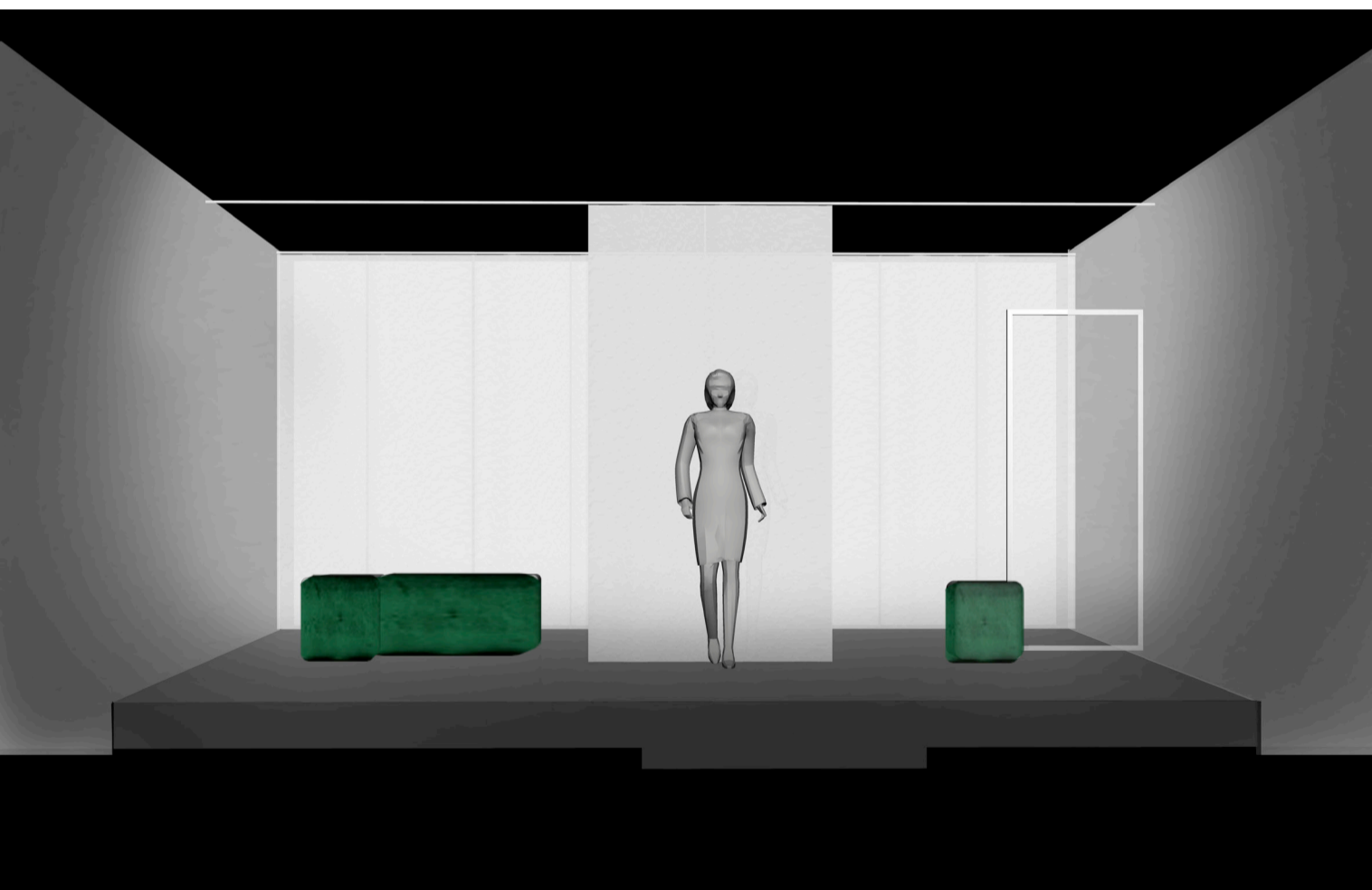


Jeg kommer elsker mænd slut
Når sangen slutter brænder lyset nesten
billedet ud.



Venindetaetid
Dovt modlys

Overgane
--



Jeg er blev irriterende
Dovt modlys

Overgang



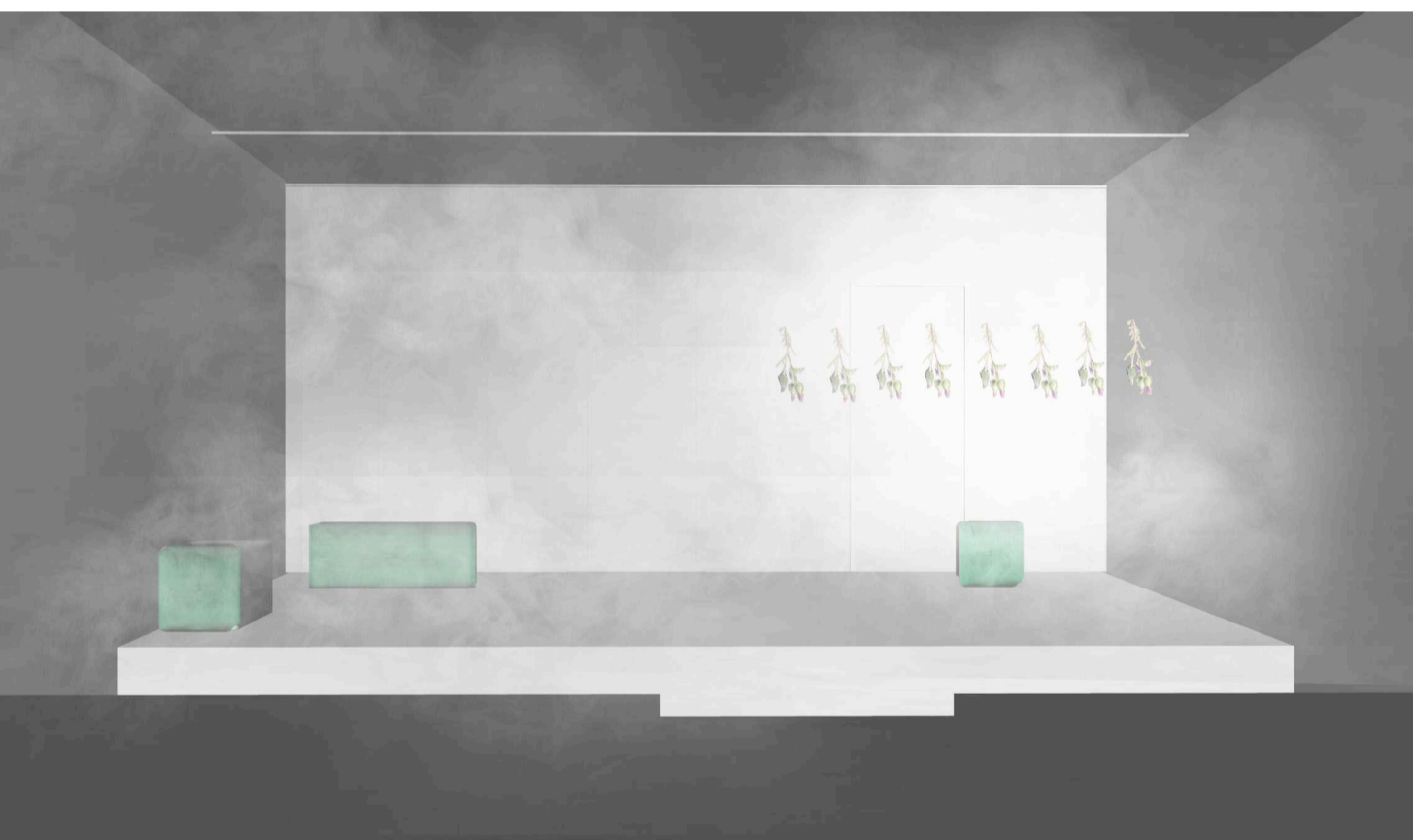
Jeg kommer bag på mig selv

Hvidt modlys lys som langsomt blir mer intensivt og røg. Når Sofie danser med gardinen begynner røg virvle ud i rummet.

Danser forbi blomsterne og river ned

Overgang

Till sist danser Sofe forbi blomsterne og river ned dem fra loftet.

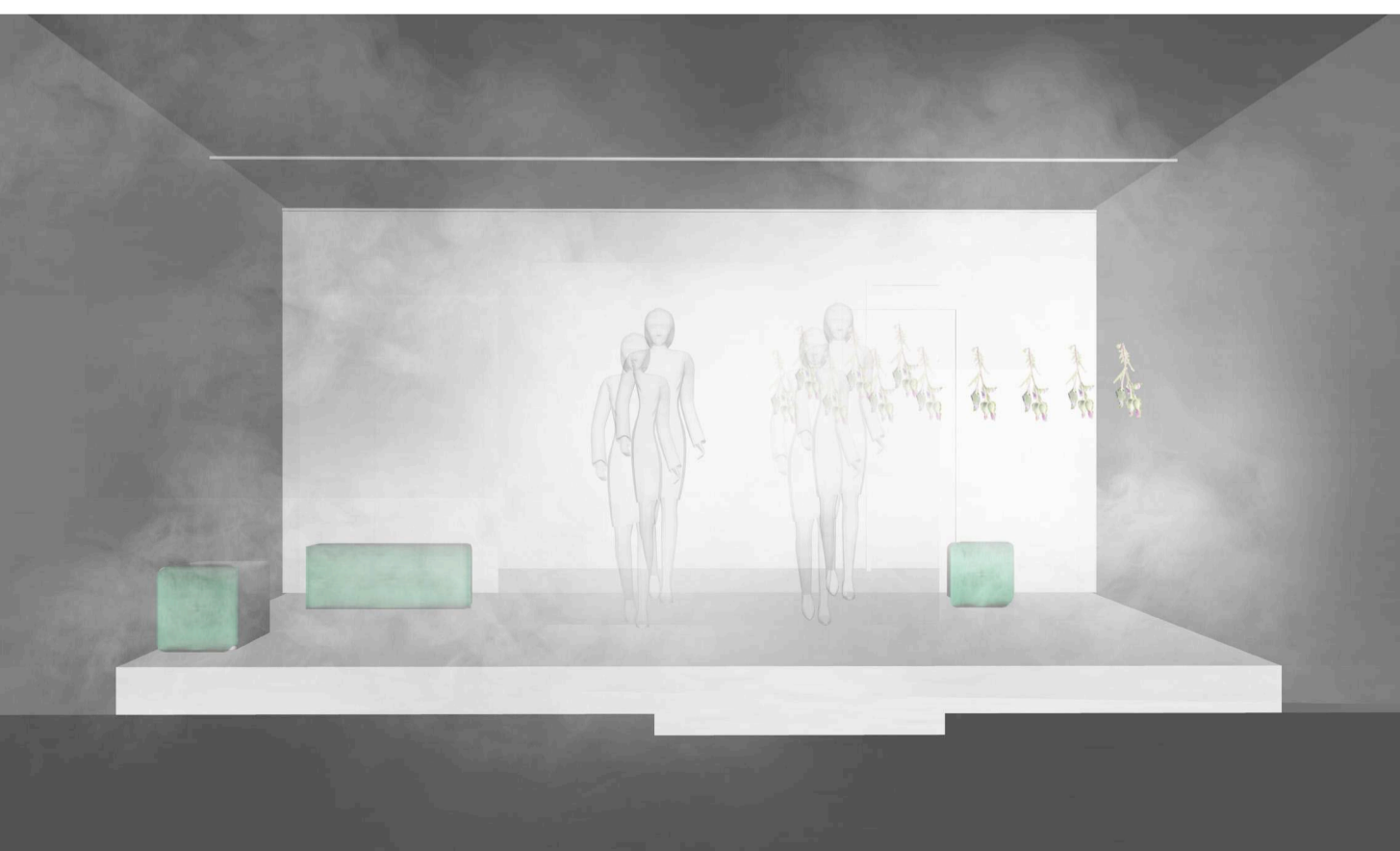


Giv mig et klad 4

Hvidt modlys og røg

Overgang

Strobe går igang

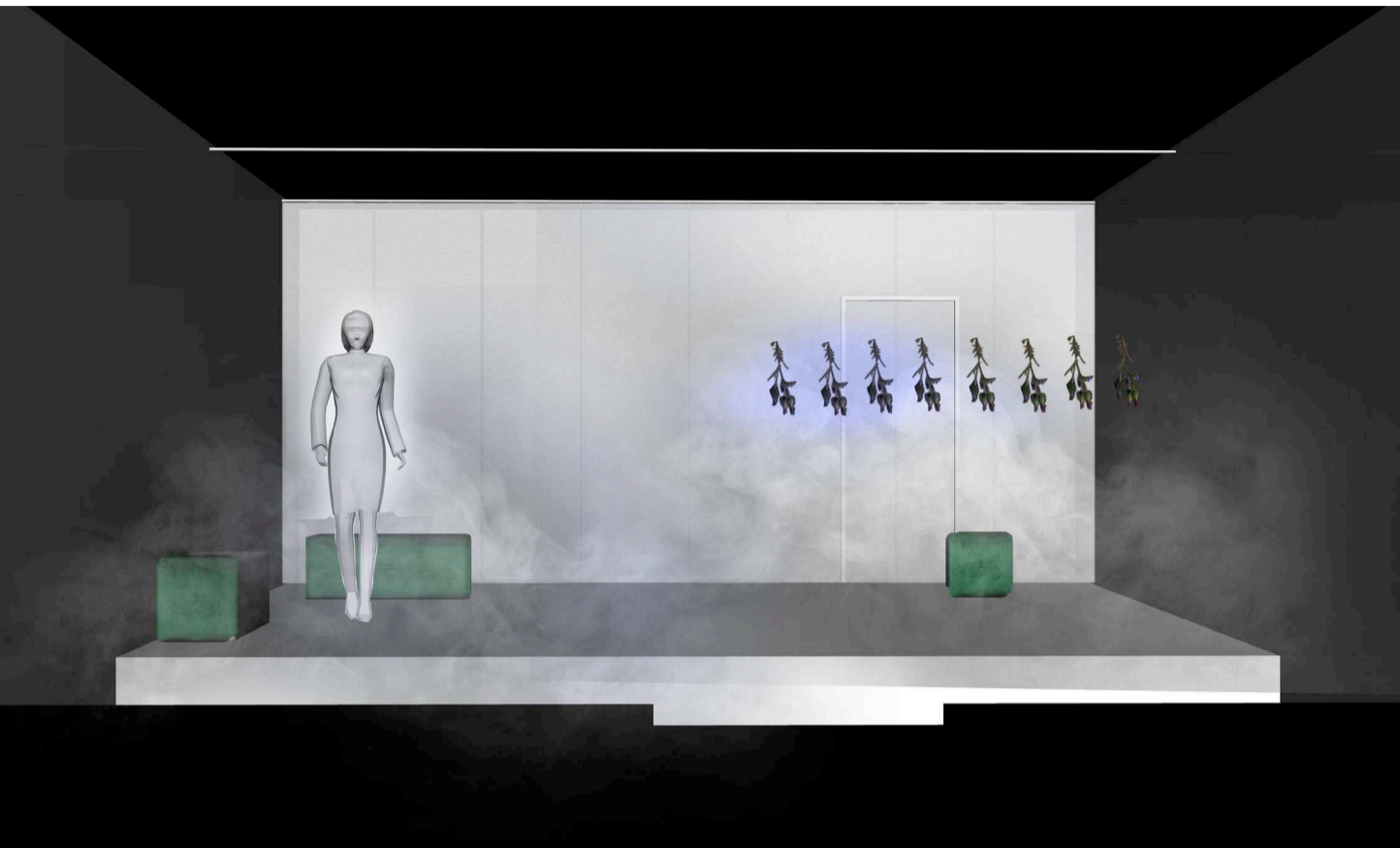


En ægte urkvindedans

Når musikken går igang, begynner en strobe i takt till musikken. I kombination med røgen blir hele scenen fragmenterede i lyssekvenser.

Overgang

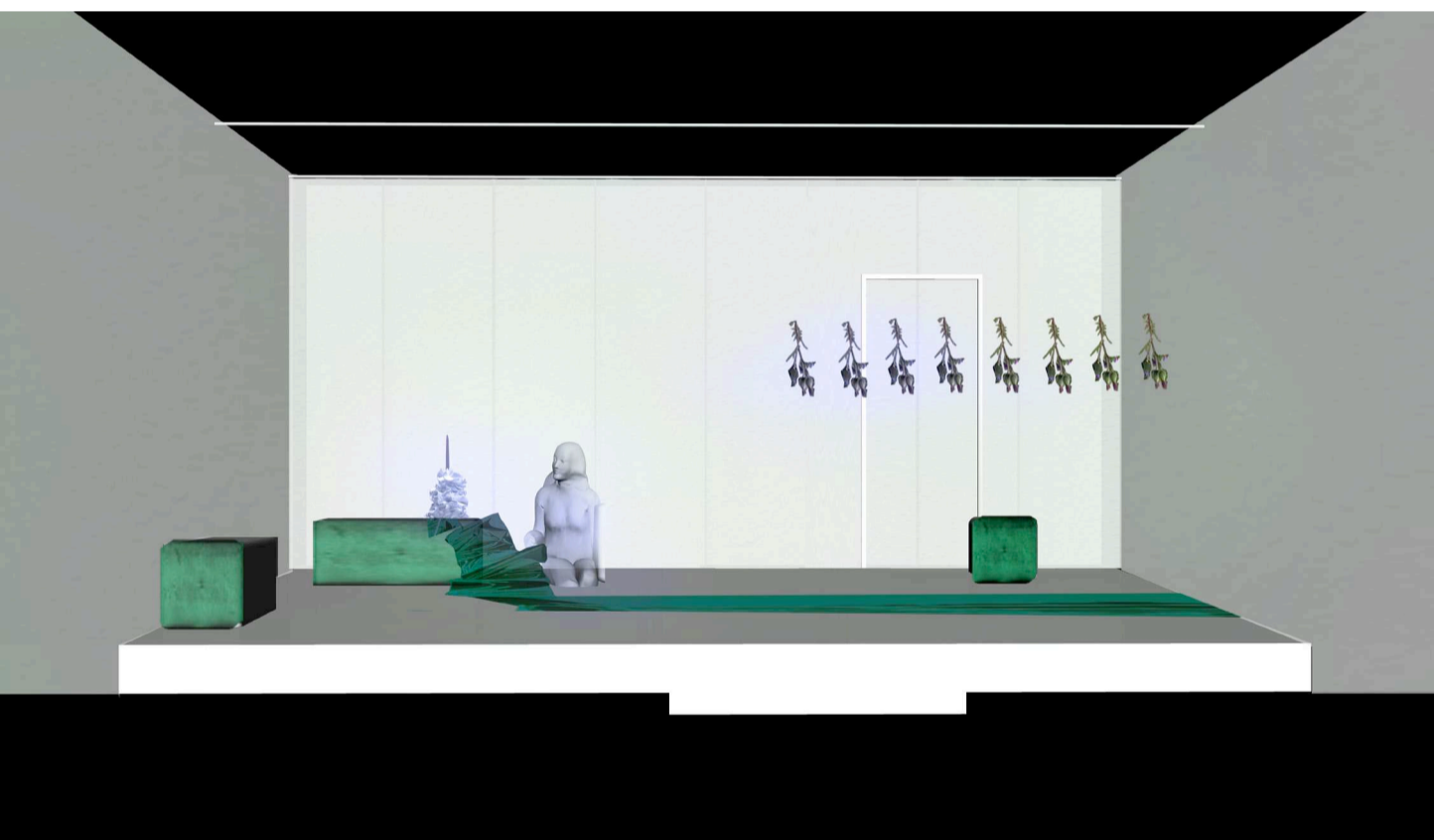
Strobe stopper når sangene er slut og blå farveplætt kommer in når Mette går over till dameside.



En ligegyldig historie
Hvidt modlys og røg

Overgang

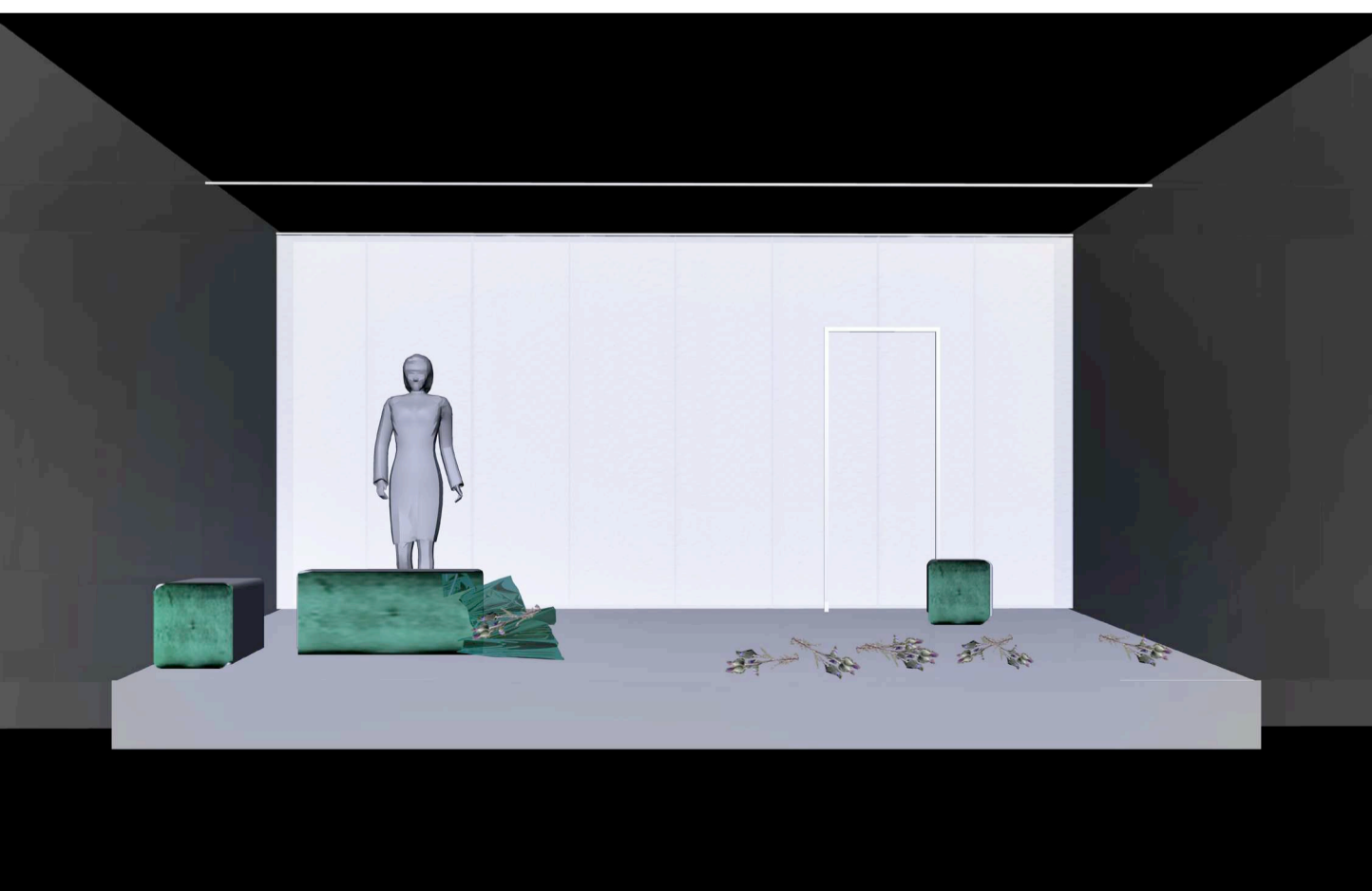
—



Fødselsdag
Hvidt modlys, blå fravplæt tænder
når Sofie tar frem fødseldagsting fra
kasse.

Overgang

Gulv dimmer langsomt ´ over til blått



Spildt mælk

Hvidt lys med blått gulv lys. På vej mod
det spildte kaffe klipper sofie ned blom-
sterne fra loftet og så tørrer hun opp
plætten.