



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Udstilling: Jenniffee-See - Dacapo at Den Frie. Publikation: Jenniffee-See Files
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	23-11-2023
Slutdato:	15-02-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
DEN FRIE - Basement room Oslo Plads 1, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Listen over potentielle deltagere i alle tre akter af udstillingen er som følger: Stefanie Bauman, Maria Stavrinaki, Anna Rettl, Shade Thèret, Adrienne Herr, Stella Sieber, Sofie Winther (puerparasitus), Erdal Bilici, Carl Benny Robert, Can Küçük, Nanna Friis, Jura, Ville Laurinkoski, Adrian Delafontaine, coyote, Ulrikke Bak, Nynne Roberta Pedersen, Dagmar Moldovanu, Carina Emery, Beth Von Undall, Christian Kōun, Alborz Oldham, Caroline Busta, Sanna Helena Berger
Evt. relevant link til projektet:	https://www.jenniffee-seealternate.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jenniffee-See blev/er inviteret af Den Frie Udstillingsbygning til at deltage i Dacapo-serien, et udstillingsformat, hvor slumrende kunstnerdrevne rum inviteres til at dukke op igen. Vores bidrag vil komme til udtryk i tre akter i Den Fries kælder. Jenniffee-See, tidligere kendt som Arcway Nightlands Connector Jenniffee-See Alternate, eksisterede som et kunstnerdrevet rum på Amager i tre år mellem 2019 - 2021. Vores bidrag vil udfolde sig i tre dele, hvor alle manifestationer vil finde sted, og centrerer omkring Dacapo i kælderen. Den første del består af en performance- og foredrags- og workshop serie, den anden vil være en adaptation af en tidligere udstillet stedspecifik installation, og tredje del udgør en publikation, som understøtter Jenniffee-Sees kollektive indsats, og inviterer eksterne bidragydere og tidligere tilknyttede kunstnere.

Formidling af projektet
Udstillingen vil være åben for offentligheden og promoveres online via udstillingsstedets reklamekanaler (e-mail, facebook, Instagram), samt vores egne e-mail-nyhedsbreve og sociale platforme (facebook, Instagram). Ved siden



af dette vil en pressemeddelelse, der indrammer ideerne bag udstillingen & publiceringen, blive sendt til danske og udenlandske kunstjournalistiske hjemmesider. Derudover vil der blive trykt og hængt plakater op rundt omkring i byen, og journalister/presse- og kunstanmeldere vil blive inviteret til premiere arrangementerne.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Jennifee-See Alternate
Momsregistreret	