



Vi ansøger Rådet for Visuel Kunst om 15.000 kr. i underskudsgaranti til gennemførelse af **Symphony Of Solitude - S.O.S.**, som er en *performance-installation*, der dykker ned i *ensomhedens dualisme*. Det nydelsesfulde sted, hvor vi bliver opslugt af vores alenehed, i modsætning til det sted, hvor aleneheden føles som et fængsel.

**S.O.S** har premiere den 20. november 2023 på AFUK-scenen.

**S.O.S** er en oval installation skabt af den prisvindende letlandske billedkunstner Katrina Neiburga, en overskåret ejendom, hvor vi ligesom i et dukkehus kigger ind i mange forskellige rum. Det gælder helt genkendelige rum – som et køkken og et soveværelse - men også mellemrummene, de hemmelige rum. Rummene aktiveres af forskellige performative handlinger. Musik og lydbilleder er det samlende element - som understreger og giver plads til de følelser, der er forbundet med alenehed. **S.O.S** er et legende, absurd og sansemættet værk, der drager publikum ind i en *oplevelses-refleksion*, et sted hvor værket mærkes, et øjeblik fordybelse og et glimt af forbundethed.



**Hvorfor - baggrund:** Ensomhed er en voksende "folkesygdom" i Norden, og nogle snakker endda om en ensomhedsepidemi. Ensomhed kan beskrives som mangel på samhørighed, eller mangel på hvad den tyske sociolog Hartmut Rosa betegner som resonans. At have sociale relationer er et fundamentalt menneskeligt behov, der er afgørende for både vores trivsel og overlevelse. Vi kan klare os "alene", vi er økonomisk uafhængige, vi kan få børn alene, vi kan arbejde hjemmefra alene, få leveret vores indkøb og snakke med lægen over en app. Denne effektivisering har også en slagside, som projektet griber ind i. At være alene er ikke problemet i sig selv, men konsekvensen af ensomhed er noget, vi som samfund er nødt til at tage alvorligt.

**Hvem - målgruppe:** Ensomhed rammer mennesker i alle aldre og samfundslag, men med **S.O.S.** er vi særligt interesseret i at nå de unge. Her spiller vores samarbejdspartner, AFUK-scenen, en væsentlig rolle. AFUK har gennem mere end 30 år opbygget et trygt rum for unge, som oplever stor isolation og ensomhed, unge, der ikke kan følge med det stigende tempo og som ikke passer ind i det, vi definerer som succes. Desuden bidrager AFUK med deres indgående kendskab til sociale organisationer indenfor unge-området, og vi bestræber os på at lave en række særarrangementer i forbindelse med **S.O.S** med fokus på ensomhed og unge.

**Hvem - kunstnerne bag:** MØR collective er et internationalt kunstnerfællesskab, som arbejder med socialt engagerede og normkritiske scenekunstprojekter. Vores mål er at skabe *tilgængelige* værker, som vækker *resonans* hos publikum, og derved medvirker til en ny *oplevelse* af et tema, en situation eller et miljø - det vi vil beskrive som en *oplevelsesrefleksion*. I vores værker lægger vi vægt på oplevelsen frem for forståelsen af kunst, med et ønske om at udfordre den fremmedgørelse, som nogle grupper i samfundet føler over for kunst. Fælles for alle projekterne er, at de forholder sig til en samtidsproblematik, som vi bearbejder kunstnerisk, med henblik på at skabe en oplevelse af *forbundethed* og *genklang* – eller resonans – hos publikum.

MØR collective er grundlagt i 2021 af performancemaker Anika Barkan (DK), komponist Mika Forsling (S) & instruktør Cille Lansade (F). Selvom vi er et nyetableret kunstnerfællesskab, bygger vi på mange års erfaring og har flere solide fælles samarbejder bag os. Som fællesskab inviterer vi forskellige kunstnere ind i samarbejdet afhængigt af projektets karakter. Følgende kunstnere er pt. aktivt medskabende i **S.O.S.**: Den prisvindende letlandske billedkunstner Katrina Neiburga (LV) og den svenske cirkusartist og skuespiller Petter Wadsten (S).