

# ANSØGNING TIL KØBENHAVNS KOMMUNES RÅD FOR VISUEL KUNST

## ANSØGNINGEN INDEHOLDER

Ansøgning	side 3- 4.
Budget for 2023	side 5.
Ansøgte fonde	side 6.
Censurkomité 2023, 2022, 2021	side 7.
Kunstnernes Efterårsudstillings bestyrelse	side 8.

### Vedhæftet

Omtale af Kunstnernes Efterårsudstilling 2022  
Årsregnskab for Kunstnernes Efterårsudstilling 2022  
Udstillingskontrakt Den Frie Udstillingsbygning 2023

### Eftersender

KE katalog 2021 og 2022

Bestyrelsen i Kunstnernes Efterårsudstilling v/ bestyrelsesformand Oscar Yran  
Kalvehavevej 16  
DK-4735 Mern  
oscar.yran@gmail.com

Kunstnernes Efterårsudstilling CVR.nr. 58 58 29 13 / Reg.- og kontonummer: 1551- 0005676673.



### **Ansøgning om tilskud 2023 – Kunstnernes Efterårsudstilling – CVR.nr. 58 58 29 13**

På vegne af Kunstnernes Efterårsudstilling (KE) ansøger jeg om tilskud til gennemførelse af Kunstnernes Efterårsudstilling (KE 2023) i Den Frie Udstillingsbygning i København. (Den 04.11.23 - 26.11.2023.)

Kunstnernes Efterårsudstilling er en årlig tilbagevendende censureret udstilling for samtidskunst, hvor alle kan få deres kunstneriske materiale anonymt vurderet af fagfolk og vist i en professionel sammenhæng. KE er mangfoldighed i dansk samtidskunst med mange forskellige bidrag, udført af både debutanter og mere etablerede kunstnere. Udstillingen i Den Frie Udstillingsbygning repræsenterer dermed samtidskunstens ambitiøse vækstlag. Vi ser frem til KE 2023, efter en succesrig udstilling i 2022, som er blevet arrangeret med ganske få undtagelser i Den Frie udstillingsbygning i København i 123 år.

KE 2022 fik særdeles flot omtale! Hele 685 kunstnere ansøgte om optagelse og 59 kunstnere blev antaget. Der blev fejret, netværket og diskuteret til en farverig og mangfoldig udstilling. Vores nye katalog format og digitale formidling blev vel modtaget, og der var stor applaus til vores tiltag med udstillingshonorar til kunstnerne.

#### **Kunstnernes Efterårsudstilling 2023**

KE er en åben invitation til alle, der arbejder med billedkunst. En udstilling, hvor nye og mere trænedede talenter udstiller side om side. Derfor ser vi det som en enestående mulighed for at dyrke gode arbejdsvilkår, kunstnerisk faglighed og miljømæssige hensyn. De seneste år har vi arbejdet fokuseret på at professionalisere udstillingen og involvere de absolut bedste kræfter. Vi har opstillet en række punkter med det mål for øje, at vi ønsker at være en markant kunstnerisk aktør på den danske og nordiske kunstscene.

##### 1. Publikation

Til udstillingen trykkes der et fysisk flyveblad med de væsentligste informationer, som også fungerer som værkfortegnelse og guide til publikum. Vi producerer et digitalt udstillingskatalog, der kan tilgås på vores hjemmeside og arkiv. Vi har valgt at fokusere på det digitale arkiv som en af vores vigtigste formidlingstiltag. Et arkiv der kan slås op i over 6000 kunstnere fra de 123 år, KE har eksisteret.

##### 2. Bæredygtighed

I 2023 vil en miljøkonsulent gennemgå KE med fokus på at blotlægge, hvordan vi kan blive mere bæredygtige og på den måde højne vores bidrag til den grønne omstilling.

##### 3. Arrangementer

Arrangementerne er formidlende, involverende og kunstfagligt udviklende. I 2023 afholder vi en række spændende og fagligt vigtige events og arrangementer.

A. Orienteringsaften: En tidligere censor inviteres til at holde oplæg for alle interesserede kommende ansøgere angående udvælgelsesprocessen set fra censorens side.

B. Artist talks: En eller flere kunstfaglige eksperter afholder dialogbaserede møder mellem udstillingens gæster og udstillende kunstnere.

C. Rundvisninger: KE inviterer det brede publikum til formidlingsrunder med fokus på enkelte værker, som formidleren vælger i samarbejde med foreningen.

D. Kritikklasser: Udstillende kunstnere diskuterer deres værker med mere etablerede kunstnere, der hyres ind som tovholdere for faglige samtaler.

E. Performance: I dialog med antagne performancekunstnere kurteres et program, der passer til værket, og publikum får de bedste vilkår til at opleve værkerne.

#### 4. Kommunikation og formidling

I 2022 og fremover lægger vi mange kræfter i sociale medier, samtidig med vi holder fast i traditionelle formater. KE har et frugtbart samarbejde med kunstformidlerne I DO ART Agency om udstillingens presse, SoMe og ekstern kommunikation. KE har i 2023 besluttet at forlænge aftalen, og I DO ART Agency vil igen i år fokusere på kommunikation, der både er involverende og informerende.

#### 5. Samarbejde om udstillingskatalog

KE vil i 2023 indgå i et samarbejde med et nyt grafisk bureau, der skal udforme årets udstillingskatalog og web katalog.

#### 6. Udstillingshonorar

KE har besluttet så vidt muligt at følge BKF (Billedkunstnernes Fagforbund) vejledende honorarsatser, og i 2023 arbejder vi videre med, hvordan vi kan understøtte kunstnernes og ansøgnernes arbejdsvilkår.

#### 7. Videreudvikling af medlemsforening

Det fremgår af vores generalforsamling og eget arkiv, at KE har et stort potentiale i vores medlemmer, og vi vil udforske muligheder for at involvere frivillige, give bedre medlemsfordele og dermed opbygge en kontingent baseret forening med en stærkere økonomisk ryggrad end vi har i dag.

#### Tradition og fornyelse

I bestyrelsen er vi meget bevidste om institutionens stærke traditioner og dybe rødder på den danske kunstscene. Nye tiltag må derfor altid ske i et spænd mellem tradition og fornyelse. Med det for øje er vi allerede nu i fuld gang med planlægningen af KE 2023.

#### Økonomi

Vedlagte materiale rummer årsregnskab for 2022 samt rammebudget for 2023. Trods en god og velbesøgt udstilling i 2022 fremgår det af regnskabet, at budgettet kun balancerer takket være tilskud fra private fonde. Foreningen er afhængig af økonomiske donationer til afvikling af Kunstnernes Efterårsudstilling 2023, og jeg vil derfor høfligst anmode om støtte fra jeres side. Der ansøges også andre fonde, men foreningens bestyrelse vil være taknemmelig for ethvert tilskud.

Med venlig hilsen



Bestyrelsen i Kunstnernes Efterårsudstilling v/ bestyrelsesformand Oscar Yran

# Kunstnernes Efterårsudstilling Rammebudget 2023



## Indtægter:

Anmeldelsesgebyr	205.000
Statens Kunstfond	100.000
Private fonde	660.000

## I alt

**965.000**

## Udgifter:

Censorkomité – honorarer	125.000
Udstillingshonorar til de udstillende kunstnere	130.000
Ophængning – honorarer	10.000
Arrangementer – honorarer	27.000
Fundraiser – honorar	59.000
Bestyrelse – honorarer	112.500
Udstillingskoordinator – honorar	107.000
Transport og logi ved møder og censur	8.000
Fernisering	26.000
Fortæring ved møder og arrangementer	22.000
Formidlings arrangement for kunstnere før ansøgning	10.000
Miljøkonsulent - undersøgelse af hvordan KE kan blive m	7.000
Annoncer	10.000
Katalog – design og opsætning	40.000
Katalog – tryk	10.000
Skilte og plakater	3.500
Formidling	94.000
Hjemmeside – design og vedligeholdelse	10.000
Lokaleleje under udstilling / installering og afvikling af udstilling	95.000
Lokaleleje / fortæring under censur	8.000
Edb, hosting,economics, dropbox oa	20.000
Gebyr bank og porto	7.000
Revisor og regnskab	14.000
Moms af diverse poster	5.000
Uforudsete udgifter	5.000

sum 965.000

## I alt

**965.000**

## ANSØGTE FONDE

Augustinus Fonden  
Axel Muusfeldts Fond  
Beckett-Fonden  
Bestles Fond  
Blixfonden (Ragnvald og Ida Blix' Fond)  
Bodil Pedersen Fonden  
Dansk Tennis Fond  
Den Gerstenbergske Fond  
Det Obelske Familiefond  
Dir. J.P.Lund og Hustru Vilhelmine Bugge's Legat  
Edel og Wilhelm Daubenmerkl's Almenvælgørende Fond  
Eva Merete Falck Crones Fond  
Glashofs Legat  
Greta og Poul Kragh- Heidemanns Fond  
Grosserer Andreas Collstrop og Søn Rudolf Collstrops Mindefond  
Grosserer Harald Jensens og hustrus Fond  
Grosserer L. F. Foghts Fond  
Hoffmann og Husmans Fond  
Knud Højgaard's Fond  
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond  
KrogagerFonden  
Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst  
Lademanns Fond  
Lektor Peer Rander Amundsens Legat- Fond  
Lemvig-Müller Fonden  
Lizzi og Mogens Staal Fonden  
Maria Beate Blochs Fond For Humanitære Og Kunstneriske Formål  
Marie og Victor Haagen-Müllers Fond  
Mildé-Fonden  
Moth-lunds Fond  
Nordea-fonden  
Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat  
Preben Johan Michelsens fond  
Rodox Fonden  
Sportgoodsfonden  
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst  
Stig Helge Larsen Fonden  
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond  
William Demant Fonden  
15. Juni Fonden

## **CENSURKOMITÉ 2023 - 2022 - 2021**

### **2023**

Billedkunstner Ida Kvetny  
Billedkunstner Ida Sønder Thorhauge  
Billedkunstner Jane Jin Kaisen  
Billedkunstner Katrine Dirckinck-Holmfeld  
Billedkunstner Susan Hinum

### **2022**

Billedkunstner Adam Christensen  
Billedkunstner Christian Schmidt-Rasmussen  
Billedhugger og performancekunstner Heine Kjærgaard Klausen  
Billedkunstner Siska Katrine Jørgensen  
Kunsthistoriker og kurator Tone Bonnen

### **2021**

Billedkunstner og kurator Anna Bak  
Billedkunstner Hugo Hopping  
Instruktør Jueno Je Kim  
Multikunstner Kim Richard Adler Mejdahl  
Billedkunstner Malene Landgreen

## **KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLINGS BESTYRELSE**

Anders Clausen  
Charlotte Skak  
Julie Clifforth  
Mie Frederikke Fischer Christensen  
Nicolai Risbjerg  
Oscar Yran (Bestyrelsesforperson)

### SUPPLEANTER

Thea Sikker  
Søren Nielsen  
Noah Koppel Levy  
Kirstine Fryd

### UDSTILLINGSKOORDINATOR

Hanne Bang