

## **Arbejdstitel: Cars And Showrooms**

Soloudstilling, aaaa nordhavn. 3 november - 1 december 2023

### **Beskrivelse af planlagte mål:**

Jeg er inviteret til at lave en soloudstilling på aaa nordhavn, et nyere udstillingssted der viser kunst af kunstnere fra både ud - og indland, aaa Nordhavn er beliggende på et hjørne klods op ad nordhavn station, med store vinduer ud til gaden.

I denne udstilling vil jeg skabe et minimalistisk rum med inspiration fra diverse bilshowrooms og messer. Jeg ønsker at udforske den estetiske forbindelse mellem kontemporær forbrugskultur og kunstrummet, samt forbindelsen mellem bil og krop.

### **Projektbeskrivelse:**

Jeg finder det spændende at undersøge denne udstillingsform/metode for salg, som på sin vis minder meget om den klassiske White Cube - og hvor man i nogle tilfælde kan være helt i tvivl om hvorvidt man befinder sig i en kunstudstilling eller i et showroom med salg som det primære fokus. Værkerne i udstillingen udspringer alle fra en fascination af bilens hårde ydre - i kontrast til dens formmæssige bløde og skulpturelle potentiale, hjulets rytmiske snurren, og motorens bolte og møtrikker. Jeg finder det interessant at denne maskine er skabt til at agere en forlængelse af menneskekroppen. Den skal betjenes af kroppen til at fragte kroppen.

Jeg ønsker at søge støtte til at videreudvikle en række aluminiumsrelieffer som jeg producerede på statens værksteder i forbindelse med en materialeundersøgelse i vinteren 2023. Derudover vil jeg til udstillingen producere tre skulpturer som i både størrelse og materialitet skal stå i kontrast til reliefferne.

Skulpturerne tager form fra et bilsæde, men er blevet strukket ud og forlænget, og vil i både form, størrelse og blødhed henvende sig direkte til beskuerens krop. Skulpturenes bløde del vil blive syet i imiteret læder, og fyldt med skum. Det bløde sæde vil have et indre aluminiumsskillet, således at skulpturerne kan slå, sidde og ligge henslængt i udstillingslokalet, og mimer på sin vis de klassiske marmor og gips skulpturer af kvinder man møder på f.eks glyptoteket.

Reliefferne består af aluminiumsplader hvori der med en plasmacutter er udskåret fem forskellige stregtegninger. Tegningerne er abstraktioner over forskellige bildele: sæder, hækspoiler, billygter mm. Tegningernes næsten-genkendelige former fungerer som en salgs ledetråd til beskueren, men er samtidig så åbne at der er plads til at gå på opdagelse i abstraktionernes bløde former. Aluminiumspladerne vil blive ophængt ud fra væggen i fire gevindstænger. En i hvert hjørne og afsluttet med en topmøtrik - inspireret af bilhjellets følge.

I videreudviklingen af reliefferne vil jeg arbejde med selve ophængen. I aluminium vil jeg støbe "sugekopper" som skal monteres udenpå vægophængen. Disse støbninger skal udover at tilføje et ekstra skulpturelt element, referere til diverse ophæng af gadgets inde i bilen, som f.eks. de klassiske plysterninger i vinduet eller solskærme til at beskytte bagsædets passagerer.

Reliefferne vil hænge fordelt på udstillingstedets hvide vægge, som var de et udvalg af eksklusive alufælge. De bløde skulpturer vil blive placeret rundt i i udstillingslokalet, med spotlys på og agere showroomets nyeste vare med det smarteste udstyr.

**Formidling:** Udstillingen vil blive formidlet med en udstillingstekst samt promoveres via diverse kunst og kulturplatforme som f.eks Idoart. Derudover vil der blive det billeder og information på udstillingstedet SoME sider, samt laves et facebookevent for fernisering, hvor alle er velkomne. Udstillingen vil være åben tirsdag- fredag kl 15-18