

Scripts

Jeg søger støtte til at skabe udstillingen *Scripts*, der åbner på Simian i København 20. januar 2024.

Udstillingen består af et videoværk der tager sit udgangspunkt i et hospice i Nashville, Tennessee, der har bygget en simuleret hospitalsstue, kaldet 'The Simulation Lab'. Her hyres skuespillere til at spille døende, med formålet at træne læger i svære samtaler med patienter om terminale sygdomme. De fiktive samtaler filmes og bruges derefter som del af undervisningen.

Igennem de seneste to år har jeg været på flere researchrejser til USA og løbende haft samtaler med læger, undervisere og skuespillere. Nu er værket ved at tage form. Omdrejningspunktet er skuespilleren, Todd, der har performet som døende patient i over 30 år. I en række scener ses Todd i samtaler med læger. Den samme situation gentages igen og igen, men med forskellige reaktioner, hvor der efter undervisernes instruktioner skrues op og ned for Todds følelsesniveauer.

Værket installeres som to videoprojektioner på store fritstående lærreder, der er placeret overfor hinanden i udstillingsrummet. Her vil de to projektioner konstant bevæge sig imellem at mime hinanden - altså ligne at samme film projekteres dobbelt - for derefter at bryde op i to forskellige kameraføringer. Selve Todds performances og narrativerne vil også bevæge sig imellem gentagelser og forandring.

Med udstillingen vil jeg kigge ind i hvordan vi igennem filmisk fiktion navigerer i virkeligheden og hvad hospitalets undervisning fortæller om vores forhold til døden.

Jeg søger støtte til aflønninger af teknikker og assistance, udstillingsomkostninger og PR. Udstillingen vil strække sig over to måneder og være åben for alle kunstinteresserede i København.

Freja Sofie Kirk, august 2023