

"Ophobninger" af Charlotte Thrane på inter.pbhc

Udstillingsperiode: 06.10.23 - 28.10.23

Foreningen inter.pbhc søger om fondsmidler til installering samt formidling af installationen "Ophobninger" af kunstneren Charlotte Thrane (DK). En stedsspecifik installation, som bryder grænserne for det klassiske butiksvindue og peger i retningen af følelsesmæssige og politiske forhold mennesker imellem.

Selve installationen består af brugte madrasser og hynder, klempt op i det ene hjørne af udstillingsrummet, mast op af de store butiksvinduer, vendt ud mod gadeplan. De bløde elementer bøjes, foldes, stakkes, og klemmes sammen via en bagvedliggende kraftig træ- og metalkonstruktion, som dermed også bliver en del af installationen indefra. Mens massen af madrasser har en koncentreret, kaotisk energi, fremstår resten af rummet tomt. Massen ses både i et samlet kollektiv samt sammenstykning af individuelle elementer med hver sit væsen og udtryk. Installationen skal formidle uorden, oprør, modstand og forbrugskultur. Indeholde spor fra kroppe, og gennem dens skulpturelle og materiallemæssige karakter - komme tættere på en fornemmelse af intimitet og fællesskab. At lade udstillingsarkitektens hvide vægge stå i kontrast til det fallerede, menneskelige og kropslige. Værket er skabt specifikt til inter.pbhc, hvidt, skrabet udstillingsrum, som er placeret mellem en forladt spillehal og en 24 hours open grønthandler. Denne krontrast mellem det ordnede og tilfældige, det kontrollerede og det kaotiske har været udgangspunktet for udstillingen.

Charlotte Thrane (f. 1975 i Sverige) er kunstner, baseret i København, med en Master i Fine Art fra Slade School of Fine Art i London (2003). I hendes praksis arbejder hun primært med skulptur og installation. Derigennem undersøger relationen mellem det individuelle og kollektive, inden for tematikker som krop, følelser og sociale aspekter. Charlotte Thrane har udstillet både i Danmark, Europa samt USA, Australien and Rusland, og har de sidste par år udført to permanente værker i offentlige bygninger.

inter.pbhc er et non-profit udstillingsrum på ydre Nørrebro. inter.pbhc åbnede i maj 2021, og modtog i starten af 2022 funding fra Statens Kunstfond via puljen 'Etablering af nye udstillingsplatforme'. Dette har muliggjort et mangefacetteret program på i alt 11 udstillinger, som alle har modtaget stor interesse og på mange måder har etableret stedet som en ny alternativ kunstplatform på Nørrebro, i København, på den danske scene samt international anerkendelse. Foreningen består af grundlæggerne samt kuratorerne Johanne Jacobsen og Kristian Kirk, og den daglige drift administreres af Frederikke Sparboom.

Inter.pbhc er karakteriseret ved sin åbne glasfacade i gadeniveau. Siden stedets åbning, har inter.pbhc både dannet ramme for performances, installationskunst, videokunst, malerier samt koncerter. inter.pbhc har siden start opnået et bredt publikum, og tilgængelighed for både lokalområdet samt andre der ønsker at opleve udstillingerne.

Formidlingen sker gennem dokumentation, digitale medier samt print på stedet. Derudover søger Charlotte Thrane selv fondsmidler til publikation af bog i samarbejde med Jir Sandel. En publikation som vil være til slag i inter.pbhc samt i udvalgte boghandlere efterfølgende.