

Titel: Dirty Laundry

Soloudstilling, Udstillingsstedet Sydhavn Station, 12. Januar - 12 Februar 2024

Beskrivelse af planlagte mål:

Jeg skal producere en soloudstilling til Udstillingsstedet Sydhavn Station, som jeg siden december 2022 har været med til at drive. Udstillingen vil være en introduktion af min praksis til stedets publikum, samt min første soloudstilling i stationens lokaler.

Til udstillingen ønsker jeg at producere fem aluminiums relieffer, samt en række skulpturer.

Værkerne vil alle være inspireret af vaskerier, reklamer for vaskemiddel, samt den retorik og æstetik der bliver brugt heri.

Projektbeskrivelse

Jeg er interesseret i hvordan de reklamer, vi støder på i hverdagen, via TV, sociale medier og bymiljøet, påvirker os. jeg vil undersøge hvordan nogle typer reklamer er med til at fastholde rester af stereotype kønsroller, hvor kvinden ofte står for de fleste huslige pligter, herunder tøjvask.

I reklamer for vaskemiddel ser man tydeligt et produktet der bliver markedsført via stereotype "feminine virkemidler" Jeg vil arbejde med det "drømmeunivers" der bliver skabt i disse reklamer, et univers, som for mig, står i stærkt kontrast til den virkelige verden.

I udstillingen vil jeg skabe et surreelt rum på den travle s-togs station - en slags portal ind i en modificeret vaskepulverreklame. jeg vil gøre brug af velkendt billedmateriale for at skabe en følelse af genkendelighed hos beskuren, en håndsrækning ind i udstillingen.

Jeg vil i den forbindelse arbejde med ikonet Bamseline. Som barn opvokset i 90'erne husker jeg tydeligt Bamseline-reklamerne fra TV. Jeg mindes min tiltrækning af reklamernes energi og farverige univers, samt duften af skyllemiddelet fra det vaskeri, hvor min mor vaskede vores tøj. Jeg vil skabe en stor skulptur af Bamseline-ikonet. Skulpturen vil blive CNC-fræset i polystyren og derefter belagt med vaskepulver. Den vil have samme størrelse som en menneskekrop og agere som udstillingens maskot, ligesom dem, man støder på ved sportsbegivenheder eller i forlystelsesparker.

Derudover vil jeg fremstille fem aluminiumsrelieffer alle med dimensioner som en standard vaskemaskine. Med en plasmaskærer vil jeg lave udskæringer af forskellige billeder, logoer og slogans i reliefferne. Efterfølgende vil de blive pulverlakeret hvide (som en vaskemaskine) og områderne omkring udskæringerne vil blive pulverlakeret med forskellige stærke farver. Farver, billeder og slogans vil jeg finde i reklamemateriale for vaskemiddelprodukter. Reliefferne vil blive monteret på væggen med LED-lys bagved for at oplyse udskæringerne i pladerne og skabe en effekt, der minder om neon-skilte fra bybilledet.

På gulvet i udstillingslokalet vil jeg lægge et lyseblåt vinylgulv, gulvet skal fungerer som en baggrund for udstillinguniverset og vil ikke blot binde værkerne sammen installatorisk, men vil også i sin materialitet pege på vaskeriet, bryggerset eller køkkenet.

På vinylgulvet vil jeg placere skulpturelle elementer skabt af glas fra vaskemaskinelåger. glasstykkerne er blevet samlet parvist af et tykt fugebånd, beklædt med lycra. Når man betragter værket på afstand, synes glassene at smelte sammen med det blå gulv, hvilket efterlader skulpturerne farverige bånd som en fremtrædende detalje. De cirkulære forløb af båndene understreger glassets form og peger samtidig på vaskemaskinens rytmiske og hypnotiserende rotationsmønster.

Projektet vil blive formidlet med en udstillingstekst skrevet af Kulturformidler Christine Due Jacobsen. Teksten vil være tilgængelig på både dansk og engelsk. Derudover vil information om udstillingen kunne findes på udstillingsstedets hjemmeside, Facebook, Instagram og via www.kunsten.nu. I udstillingens åbningstid vil jeg selv være til stede for at formidle og engagere mig i samtaler med besøgende om udstillingens værker.

Udstillingsstedet Sydhavn Station har med dets unikke placering på en S-togstation skabt et mødested for samtidskunst, hvor kunst præsenteres på en uformel måde. Støtte fra fonde og legater til produktion af udstillinger er afgørende for stedets overlevelse.