

Fabricius har i en lang årrække produceret tryksager, udstillinger og film. Som kunstner arbejder han på tværs af medier som maleri, fotografi, tegning, collage, kunstnerbøger, installation og readymade. Fokus i hans arbejde ligger i "tværæstetiske undersøgelser af genstande og deres betydning, af forholdet mellem tekst og billede og mellem fiktion og realisme".

Jesper Fabricius' kunstneriske praksis spænder bredt fra kollage og maleri til installationer, hvor sproget ofte kommer til kort i mødet med billedet og omvendt. Fabricius siden 1981 redigeret og udgivet kunstdidsskriftet Pist Protta sammen med Jesper Rasmussen og Åse Eg Jørgensen.

Udstillingen i Bonamatic vil være en soloudstilling af Jesper Fabricius.