

# MURMUR

**Ansøgning til Københavns Kommune Rådet for Visuel Kunst  
om støtte til realisering af en udstilling af Emilie Tarp Østensgård**

**28. September 2023 - 12. Oktober 2023**

**Bladr  
Griffenfeldsgade 27  
2200 Kbh. N**

**hejbladr@gmail.com  
www.bladbladr.net**

**bladr**

MURMUR\* (Arbejdstitel)

Kære Rådet for Visuel Kunst,

Tak for modtagelse af denne ansøgning om støtte til at realisere udstillingen MURMUR af Emilie Tarp Østensgård. Udstillingsperioden skal løbe fra d. 28.09.23-12.10.23. Vi ansøger Rådet om specifik støtte til kunstnerhonorar, fotodokumentation, udgifter ifm. fernisering mm. (se vedhæftet budget).

Med baggrund i skulptur arbejder Østensgård på tværs af medier med objekter, tekst, installation og tegning. Centralt for hendes arbejde er troen på, at vi bør give stor opmærksomhed til den mere-end-menneskelige verden, der er domineret af hendes egen art. Med udstillingen MURMUR udforsker hun kritisk forholdet mellem tegnet og det betegnede: hvordan vi forholder os til verden omkring os gennem sprogets og tegnenes magt. Udstillingen kredser om oplevelsen af at være født i en nonverbal, sansende krop, men lever det meste af livet i en sproglig repræsentation af verden. Gennem værkerne til udstillingen ønsker hun at udfordre disse fortællinger, deres eksisterende form og iboende logik som en måde at skabe plads til andre (glemte) måder at være og relatere på - muligvis sansende, imaginative og spekulative.

Emilies værker og udstillingen i Bladr bearbejder den underliggende politiske betydning af at fjerne opmærksomheden fra og behovet for det menneske-centret sprog. På hvilken måde skaber dette plads til sprog/kommunikation med det mere-end-menneskelige?

Bladr's udstillingslokale er altid fuldt synligt fra gaden i kraft af et stort butiksvindue. Emilie vil arbejde stedsspecifikt med rummet, hvor et centralt placeret relief lader et nonverbalt sprog materialisere sig selv. Derudover vil hun arbejde med en kunstnerbog, der gennem tegning og tekst skal udvikle og udbrede konceptet og eksistere som dokument efter udstillingens afslutning.

Udstillingen planlægges at bestå af:

- 1) Et større nyproduceret relief (gips, 80x80 cm - se dokumentationsbilleder) der vil være centralt placeret i rummet og som er en skærpet forlængelse af Emilies tidligere arbejder. Relieffets format placerer sig mellem 2D (skrift) og 3D (rum/skulptur) og muliggør således en undersøgelse af teksten som skulptur. Værket bryder med vores vante sprog og søger at formidle og sanseliggøre, hvad dette fravær åbner af nye sproglige muligheder og udtryk.
- 2) Det intime og sanselige møde med sprog er centralt for udstillingens undersøgelser. Derfor vil der løbende være faciliterede sessioner, hvor gæster ved guidning og med handsker vil have mulighed for at berøre og lade sig berøre af relieffet.
- 3) På væggene i udstillingsrummet installeres en serie pasteltegninger, der skaber forbindelser til og bevidner en anden type opmærksomhed til naturen. Disse udfolder Emilies praksis og skaber forbindelse til den tegn- og skriftsproglige opløsning, som relieffet undersøger.

BLADR – platform for kunstnerbøger

Bladr er en platform dedikeret til at formidle, udstille og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere og kunstfaglige, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladr's ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne. Bladr er et nonprofit-projekt, organiseret som forening, drevet frivilligt af en gruppe kunstnere, kuratorer og kritikere.

Kærlig hilsen

Bladr