



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	MURMUR (Arbejdstitel)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	28-09-2023
Slutdato:	13-10-2023
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bladr Griffenfeldsgade 27, st. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	13000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Emilie Tarp Østensgård
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Udstillingen MURMUR (arbejdstitel) af Emilie Tarp Østensgård undersøger forholdet mellem tegnet og det betegnede: hvordan vi forholder os til verden omkring os gennem sprogets og tegnes magt, samt dets materialitet? Hvad er forskellige muligheder for sproglig opløsning og søgen væk fra det menneskecentret sprog? Med afsæt i en større nyproduceret relief formidles komplekse forhold til vores vante sprog. Emilie ønsker gennem værkerne til udstillingen at udfordre en sproglig repræsentation af og fortælling om verden. Værkerne er en måde at skabe plads til andre (glemte) måder at være og relatere på - muligvis sansende, imaginative og spekulative. Konkret inviteres gæster bl.a. til at berøre relieffet gennem faciliterede sessions. På væggene i udstillingsrummet installeres en serie pasteltegninger, der skaber forbindelser til og bevidner en anden type opmærksomhed til naturen. Disse udfolder Emilies praksis og skaber forbindelse til den tegn- og skriftsproglige opløsning, som relieffet undersøger. Emilie vil desuden arbejde med en kunstnerbog, der gennem tegning og tekst skal udvikle og udbrede konceptet og eksistere som dokument efter udstillingens afslutning.</p>

Formidling af projektet
<p>Udstillingen vil blive formidlet primært gennem det intime og tidslige møde med værket. Det er vigtigt for projektet, som søger at udfordre vores verbale/skriftlige sprog, at vi ikke dominerer informationen om og mødet med værkerne med netop det verbale sprog. Dertil vil vi fortsat lancere en SoMe kampagne fra Bladr's platforme, udsende pressemeddelelse/invitationer, og dertil faciliterer en artist talk om Emilies komplekse bagvedliggende praksis, som også omfatter en undersøgelse af den politik vores sprog en del af en partikulær produktionsæstetik.</p>



Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bladr
Momsregistreret	