

PROJEKTBEKRIVELSE: *Pillars of Creation* (arbejstitel).

Kære Københavns kommune, Rådet for visuel kunst.

Jeg er dansk billedkunstner født 1974 i Tim og bor og arbejder i København. Jeg uddannet fra Central St. Martin, University of The Arts i London og Malmø kunstakademi i Sverige. Jeg udstiller jævnligt i ind- og udland, bl.a. senest på Danske Grafikeres Hus i 2022 og på Kunstpakhuset i Ikast tidligere i år.

I mit kunstneriske virke arbejder jeg primært med tegning og med det kameraløse fotografi. Jeg er interesseret i at undersøge forskellige forhold mellem menneske, teknologi, naturfænomener og videnskab.

Jeg søger 7000 Kr. til materialer og arbejds løn til at producere nye værker til min soloudstilling, ”Pillars of Creation” i Eks-rummet i København, den 2. til 11. november 2023. Eks-rummet er et non-profit kunstnerdrevet projekt- og udstillingsrum på Prags Boulevard i København. Siden 2015 har Eks-rummet præsenteret nye såvel som mere etablerede navne fra den danske og internationale kunstscene.

Soloudstillingen ”Pillars of Creation” handler om forholdet mellem tro, menneske og videnskab i den digitale tidsalder, og vil bestå af 63 små blyantstegninger på papir, som tilsammen vil udgøre tre store værker.

Tegningerne vil tage udgangspunkt i Hubble rumteleskopets ikoniske farvefotografi af samme navn. Et fotografi, der viser søjler af interstellar gas og støv fra stjerneågen Ørnen. Hubbles fotografi er komponeret af forskellige s/h fotos af lysspektre, der ligger udenfor de for mennesket synlige spektre. Tegningerne vil tage afsæt i billeder af dette usynlige lys, og skal forstørres til en skala, så beskueren vil opleve sig selv som et lille menneske i forhold til det store univers. Værket vil derfor stå i stærk kontrast til de formløse digitale algoritmer, hvormed vi normalt oplever billeder af universet i dag.

At vælge at tegne de usynlige lysspektre er en refleksion over navnet ”Pillars of Creation”, som er hentet fra en sætning brugt af den engelske præst Charles Spurgeon i hans prædiken ”The Condensation of Christ” fra 1857. Sætningen bruger Spurgeon til at formidle ikke kun den fysiske synlige verden, men også den usynlige kraft, der udgår fra det guddommelige og holder det hele sammen. Med navnet refererer NASA-forskere derfor til en rig symbolsk tradition med århundreders betydning. Lige så meget som vi forbinder søjler med de klassiske templer i Grækenland og Rom, giver konceptet om skabelsens søjler, som et fundament, der opholder verden og alt, hvad der er i den, genlyd i den kristne tradition.

I den kristne tro er mennesket skabt af Gud. I naturvidenskaben er mennesket skabt af stjernestøv. ”Pillars of Creation” er et billede af en cyklus hvor stjerner fødes og nedbrydes. Ved at afbillede ”Pillars of Creation” i en hel anden skala og i et helt andet lys end vi normalt ser, ønsker jeg med værket at invitere til refleksion over videnskab og tro og den digitale tidsalders forhold til universet.

Jeg har vedhæftet en værkskitse samt billeder af tidligere værker i samme genre. Yderligere værker og info om mit kunstneriske virke forefindes på min hjemmeside; www.lailasvensgaard.com.

Jeg håber på jeres støtte.

De bedste hilsner

Laila Svensgaard

Atelier Prag 61
Prags Boulevard 61
DK-2300 Copenhagen S
+45 50 20 87 58
lailasvensgaard.com
CVR. Nr.: 41307307