

SAUCE x Ovenpå

Hvad er projektet:

Den kunstnerdrevne udstillingsplatform: SAUCE, initieret af Marie Flarup Kristensen (Uddannet fra Akademin Valand, Göteborg) og Cecilie Penney (studerende på Det Kongelige Danske Kunstakademi, København), er blevet inviteret til at indtage det nye udstillingssted "Ovenpå" i hele september.

Udstillingsstedet ligger over spillestedet Råhuset ved Onkel Dannys Plads i Den Brune Kødbý og er et nyt kulturprojekt initieret af Københavns Kommune, hvor forskellige kunstnere og kunstnergrupper får lov at indtage de tomme lokaler i en måned hver.

Under perioden inviterer SAUCE én kunstner per uge, som skal samarbejde med en anden selvvalgt kunstner. De to kunstnere vælger selv, hvordan de vil bruge rummene og hinanden samt hvad de vil skabe i løbet af ugen. Hver uge munder ud i en fernisering eller et event om fredagen, der er åbent for offentligheden. Arbejdet fra hver uge forbliver i lokalerne, så det næste kunstnerpar har mulighed for at gå i dialog med værkerne. På den måde vokser og udvikler udstillingen sig i løbet af de fire uger. Det første kunstnerpar kommer dermed ind til et tomt rum, og det sidste par vil have 3 ugers arbejde at forholde sig til.

De udvalgte kunstnere er en mangfoldig sammensætning af unge kunstnere, som arbejder med forskellige udtryk og medier og vi håber, at projektet bliver en sammensætning af forskellige stemninger og udtryk og at udstillingerne derfor vil kunne tale til mange, både dem som kommer til gennem vores egne netværk, de lokale og de forbigående der finder frem grundet den centrale lokation.

Hvorfor vil vi gerne gennemføre projektet:

Projektet fremmer kulturlivet på Vesterbro samtidig med at det fungerer, som en trædesten mellem nyuddannede kunstnere og de markeder, der kan gøre vores levevej økonomisk bæredygtig. Vi finder det af yderste betydning for byen, at udstillinger ikke blot er begrænset til de kendte og store kulturinstitutioner, men at der er en mangfoldighed af mindre og lokale muligheder. Ved at placere os i andre lokaler end de etablerede udstillingsrum, håber vi at kunne nå et bredere publikum. Vi håber, der vil komme lokale forbi i udstillingsperioden netop fordi, det ikke umiddelbart ligner et galleri eller et museum. Vi ser det som en oplagt mulighed at udnytte byens tomme lokaler og samtidig indgå i en dialog med byens rum og vi mener at vores projekt kan være med til at skabe dialog mellem unge kunstnere og Vesterbros lokalmiljø. Vi håber på et nå ud til det lokale publikum på Vesterbro og at gå i dialog med fx brugere af Råhuset og Onkel Dannys Plads.

Projektet tager udgangspunkt i området omkring Onkel Dannys Plads i Den Brune Kødbý på Vesterbro. Vi mener projektet kan være med til at styrke og berige kulturlivet på Vesterbro ved at åbne dørene op til alle, både lokale og besøgende. Vi mener projektet lever op til puljekriterierne ved at tage udgangspunkt i området ved Onkel Dannys Plads på Vesterbro og ved at fokusere på dialog og sammen hold. Vi håber, at projektet kan skabe dialog mellem de inviterede kunstnere, de besøgende, lokalerne og kunstværkerne.

Forventede resultater:

Vi håber med projektet at skabe en anderledes udstillingsform, der fokuserer mere på processen end på resultatet - på fællesskabet frem for individet. En udstilling hvor rummene udvikler sig alt efter hvilke kunstnere, der indtager dem og hvilke efterladte spor, der er tilbage fra ugen før.

Vi har tidligere lavet et lignende projekt, der tog udgangspunkt i et tomt erhvervslokale placeret på Nørrebro og har derfor erfaringer med at initiativer, som dette er tiltrængt i Københavns kommune. Med den centrale og tilgængelige beliggenhed på Vesterbro og de i alt 8 involverede kunstneres brede netværk, estimerer vi et besøgstal på over 100 besøgende.

Hvad søger vi støtte til:

Vi har tidligere modtaget støtte fra Nørrebros Lokaludvalg til bl.a. kunstnerhonorar og produktionsomkostninger i forbindelse med en udstilling i et tomt butikslokale på Nørrebrogade. Vi søger 10.000 kr fra Rådet for Visuel Kunst til at dække dele af omkostningerne forbundet med kunstnerhonorar til de deltagende kunstnere.