



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	inter.pblc: "The Copenhagen Interpretation" af Jens Settergren
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	01-12-2023
Slutdato:	16-12-2023
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
inter.pblc Hamletsgade 6, st. 2, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	JENS SETTERGREN (solo)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.inter-pblc.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
inter.pblc er glade for at kunne præsentere "The Copenhagen Interpretation" (solo show) af Jens Settergren i Dec 2023. Kollektive forestillinger og samtidens mytologier, begær og visuelle kultur er omdrejningspunkter i Jens Settergrens praksis. Jens undersøger sammenfletningen mellem natur og teknologi i det senkapitalistiske samfund og billedproduktionen forbundet hermed. "The Copenhagen Interpretation": Skulpturerne benytter to materialer - glas og stål - som henholdsvis fungerer som elektrisk isolator og elektrisk leder, så på kvanteniveau interagerer de med partikler på forskellige måder. Installationen undersøger "Worldbuilding" og kvantemekanik som kommer til udtryk i 2 komplekse installations værker. Installationen får også en lydside som jeg arbejder på med Astrid Sonne. "The Copenhagen Interpretation" har tidligere været vist på udstillingen "Yet, It Moves!", kurateret af Irene Campolmi og arrangeret af Copenhagen Contemporary: 26.05 - 28.05.2023 på Bloom festival om natur og videnskab i Søndermarken 17.08-30.09.2023 på Refshaleøen

Formidling af projektet
Gennem voksende sociale medier / kanaler vil vi inviterer et bredt publikum til at komme og opleve udstillingen på Nørrebro. Derudover vil udstillingen indgå i en sammenhæng med Settergren's andre projekter og omtale, og vi vil sikre rigtig god dokumentation af udstillingen for at sikre et digitalt publikum også. Derudover vil vi søge journalister om at formidle udstillingen også. Gennem inter.pblc's særlige glasfacade vil udstillingen kunne opleves 24 i døgnet fra gaden, og på den måde forlænger



udstillingsperioden/større tilgængelighed for et bredt publikum - i et område der er meget opmærksomhed på at udvikle i en inkluderet retning.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	inter.pblc
Momsregistreret	