

Kort om CPH PIX | BUSTER

Fra efteråret 2016 får Danmark en ny filmfestivalkonstellation, når fusionen mellem BUSTER Filmfestival for Børn og Unge og spillefilmfestivalen CPH PIX udkommer for første gang. Denne naturlige fusion sikrer fundamentet for fortsat udvikling og styrker kerneværdierne fra de eksisterende festivaler. Sammen vil PIX og BUSTER invitere til filmvisninger fra skolestart til lukketid med kant, kvalitet, overraskelser, events og øjenåbnende film. Filmfestivalen vægter såvel de dialogskabende skolevisninger, som det kunstneriske vovemod, de skæve kultfilm, de langhårede instruktør-retrospektiver og de overraskende events. De to fusionerede festivaler er begge en del af Fonden De Københavnske Filmfestivaler, som har drevet Danmarks tre førende festivaler CPH:DOX, CPH PIX og BUSTER, og som nu kører festivalproduktionerne videre som to spor med sammenlægningen af PIX og BUSTER.

BUSTER repræsenterer festivalens skole- og familieprogram, hvor vi viser nye film fra hele verden, som kan være smalle, skæve, udfordrende, inspirerende, eller underholdende, og som sjældent ellers finder vej til de danske biografer. Det er festivalens ambition at møde vores unge publikum mellem 3-16 år med historier skildret ud fra deres synsvinkel, samt at præsentere dem for film og filmkulturer fra alle verdenshjørner. Derved giver vi et indblik i andre kulturer og bidrager til at skabe forståelse for disse, deres måder at fortælle historier på, deres hensigter, tro, håb, drømme og kvaler. En stor del af oplevelsen ved at besøge BUSTER er de unikke events og aktiviteter, der knyttes til mange af vores filmforestillinger. Det kan være alt fra Q&A's til oplæg, workshops, oplæsning, byvandring, musik, museumsbesøg og meget mere. Dertil kommer BUSTERS store workshopprogram, hvortil vi har udviklet unikke koncepter, hvor børn og unge kan få deres kreative, innovative og sociale kompetencer stivet af. BUSTER havde i 2015 37.700 besøgende, og dette års udgave bliver festival nr. 16.

CPH PIX har gennem otte år markeret sig som en uhøjtidelig og åben filmfestival med publikum i centrum. PIX's mål er at sikre en fortsat nysgerrighed for filmmediet såvel som for filmoplevelsen. Med 55.000 årlige festivalgæster har PIX bevist sin evne til at samle publikum og kuratere kvalitetsfilm udenfor den kommercielle biografdistribution, og festivalen har markeret sig med unikke events, som udvider filmoplevelsen og udforsker byens alternative locations. PIX har tidligere samarbejdet med Amager Bio og Beta om koncerter, filmvisninger og efterfester, men årets tiltag er langt mere omfattende og vil gøre Amager til et vigtig brik i resten af filmfestivalens program.



BUSTER cph pix