

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Jeg har orienteret Indre By Lokaludvalg om forvaltningens oplæg i juni måned i Mødeforum om en kunstplan for København. Det er baggrunden for nedenstående bemærkninger, som lokaludvalget besluttede den 14. september 2017.

Indre By Lokaludvalg ser positivt på forvaltningens arbejde med en kunstplan for København og foreslår, at forvaltningen undersøger, om det er muligt at få støtte fra Region Hovedstaden til opstilling af kunstværker i Københavns Kommune.

Lokaludvalget deltager gerne i det videre arbejde med kunstplanen, idet vi for tiden har fokus på kunst i byens rum. Lokaludvalgets arbejde med kunst i byens rum tager udgangspunkt i følgende bemærkninger i Indre By Bydelsplan, som vi vedtog den 6. april 2017:

"Kunst i byens rum

Kunstværker i byrummet skal være vedkommende for Indre By og have kvalitet. Inden for den ramme er lokaludvalget åben over for alle former for kunst, hvad enten det er permanent eller midlertidigt: Monumenter, lysinstallationer, lydbilleder, gavlmalier, musik osv. Lokaludvalget vil sammen med interessenter sætte udarbejdelsen af en strategi for kunst i Indre Bys byrum i gang."

Lokaludvalget har efterfølgende drøftet nedenstående temaer i en strategi for kunst, som vi hermed foreslår, at forvaltningen inddrager i kunstplanen for København.

28-09-2017

Kunst i tunneller

Forvaltningen bør fremme udsmykning af tunneller. Kunstudsmykning kan, hvis den udføres rigtigt, skabe tryghed og være med til at sikre, at tunnellerne bliver benyttet. I sig selv må fladerne i en tunnel være en dejlig udfordring for billedkunstnere.

Sagsnr.
2017-0310243

Dokumentnr.
2017-0310243-2

Indre By Lokaludvalg har fornyelig støttet en udsmykning af tunnelen under Sølvgade mellem Østre Anlæg og Botanisk Have. Om kunstnerne ramte rigtigt, skal vi lade være usagt, men tunnelen har fået en anden og mere positiv anvendelse end den hidtidige.

Forsøgsområder for offentlig kunst

Forvaltningen bør etablere forsøgsområder for kunst i byrummet. På samme måde som der blev stillet en meget lang mur ved H.C. Ørstedsværket til rådighed for graffitikunstnere, kan forvaltningen stille et areal til rådighed for kunstnere, der vil afprøve ideer til skulpturer, installationer mv. i byrummet.

Indre By Lokaludvalg bliver med ujævne mellemrum bedt om at tage stilling til forslag om opstilling af skulpturer i vores bydel. Frem for at basere vurderingen af forslagene på tegninger og ordrige beskrivelser, kunne det være fint, hvis vi, borgerne, forvaltningerne og politikerne tog stilling til forslagene på baggrund af en opstilling af skulpturen eller af en 1:1-model af skulpturen i et forsøgsområde.

Evaluering af Byens Hegn

Indre By Lokaludvalg har gennem årene vurderet forslag til og finansieret en stor del af udsmykningen af hegnene omkring metrobyggepladserne i Indre By, Byens Hegn.

Inden så længe tages Byens Hegn ned i Indre By, men vi mener, at ideen om udsmykning af byggepladshegn er så god, at den bør videreføres. Udsmykningerne giver byrummet et vældigt løft.

Vi foreslår derfor, at forvaltningen samarbejder med Metroselskabet om en evaluering af Byens Hegn med henblik på at få et grundlag for systematisk at finansiere og etablere udsmykning af byggepladshegn i Københavns Kommune, både på private og på offentlige byggepladser.

Kunst på stilladser

Der pågår til stadighed mange renoverings- og byggearbejder på ejendomme i Indre By. På facaderne er der stilladser og stilladserne er dækket med stof, hvorpå der mange gange er trykt en reklame. Reklamerne trækker indtrykket af byrummet ned.

Lokaludvalget foreslår derfor, at forvaltningen undersøger, hvordan man med finansiering og regulering af facadebestemmelserne kan tilskynde til en kunstnerisk udsmykning af stilladserne, som løfter byrummet.

Multifunktionel kunst i byrummet

På Rådhuspladsen står der i øjeblikket en betonklods, som er "indpakket", så den både kan fungere som terrorsikring og som bæk, blomsterkumme og maleri. Den er et eksempel til efterfølgelse.

Lokaludvalget foreslår, at forvaltningen udarbejder en strategi for, hvordan nødvendige elementer i byrummet som fx

terrorsikringsklodser, affaldssorteringsanlæg, cykelstativer, affaldsspande og parkomater kan give byrummet et løft med en kunstnerisk udsmykning.

Lokaludvalget ønsker, at blive hørt, om opstilling af multifunktionel kunst i Indre By, før det opstilles. En sådan bestemmelse om høring af lokaludvalg må godt fremgå af kunstplanen som en generel bestemmelse for opstilling af kunst i byrummet.

Midlertidig kunst og flytbar kunst

Når man taler om kunst i byrummet, tænker man normalt på skulpturer, der stilles op og bliver samme sted i al evighed - til glæde for nogen og til ærgrelse for andre. Men byen og byrummet ændrer sig med tiden, og byens offentlige kunst bør til en vis grad følge med tiden.

Lokaludvalget foreslår derfor, at forvaltningen gør sig tanker om midlertidig kunst og flytbar kunst i byrummet i kunstplanen for København.

Kunst på metroforpladser

Lokaludvalget foreslår, at det i kunstplanen indgår, at der skal opstilles kunst på Indre Bys metroforpladser. Det vil give metrostationerne en identitet, ligesom kunstværkerne vil kunne fungere som mødested for de rejsende. Lokaludvalget ser gerne, at sådanne kunstværker opstilles for nogle år, før de erstattes af anden kunst; altså at metroforpladserne beriges med midlertidig kunst.

Kunst ved indgangen til Strøget

I forbindelse med udarbejdelsen af "Helhedsplan for Strøget", som Teknik- og Miljøforvaltningen stod for, foreslog Kbh K-Commerce and Culture og Indre By Lokaludvalg etablering af et kunstværk ved indgangen til Strøget fra Rådhuspladsen.

Det kan give Strøget en markant start, der samtidig kan løfte indtrykket af Frederiksberggade, idet vi synes, at Frederiksberggade fremstår tarvelig og slidt.

Man kan eventuelt udskrive en konkurrence for kunstnere om udformningen af et sådant stedrelateret kunstværk.

I det hele taget bør man i en kunstplan for København gøre sig overvejelser om, hvornår og hvordan der skal udskrives konkurrencer om etablering af kunstværker i byens rum. Lokaludvalget ser gerne, at der udskrives arkitektkonkurrencer om udformning af nybyggerier og udskrivning af konkurrencer om udsmykning af byens rum, men vi forudsætter, at der er offentlighed om konkurrencegrundlaget fx via en høring af lokaludvalg eller via kommunens bliv hørt-portal.

Museer som mødesteder

Afslutningsvis foreslår lokaludvalget, at forvaltningen ser på hvordan lokaliteter for kunst også kan fungere som steder, hvor folk mødes.

Eksempelvis kan de kommunale museer i Indre By få en funktion som uformelle steder, hvor borgerne kommer for at være sammen med hinanden og også tager sig tid til at kigge på kunst. For at stederne kan få en sådan funktion, skal der, foruden en kommunikationsindsats, ses på billetprisstruktur og på museumscafeernes udbud, prisstruktur og indretning. Vi foreslår, at man ser på, hvordan Malmö Konsthall både kan fungere som mødested og som kunsthall.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand