

from A to B, and back again

Ansøgning til Københavns Kommune Rådet for visuel kunst
om støtte til realisering af en udstilling med
Anouk Asselineau og Myrto Vratsanou.
20. februar - 6. marts 2025

from A to B, and back again

Bladr har inviteret kunstner-duo Asselineau/Vratsanou til at skabe en duo-udstilling i perioden 20. februar – 6. marts 2025 i Bladr på Nørrebro, København. Til udstillingen vil de vise en nye serie af tegninger præget på plader af kobber og aluminium, samt med en mindmap-plakat publikation.

Projektet handler om den usikre økonomi i kunstneres bijobs. Hver tegning er inspireret af et bijob, som en kunstner i Asselineaus og Vratsanous netværk har haft. De forsøger at "monumentalisere" dem ved at arrangere dem i form af en fragmenteret visuel fortælling om en verden i krise. Som en del af udstillingen vil de trykke og udgive en ny publikation i form af en mindmap-plakat. De undersøger, hvordan kunstnerisk research kan gøres visuel, og hvordan tryksager kan fungere som et rum for samarbejde.

Tegningerne bliver præget på tynde plader af kobber og aluminium, lavet med specielle metalpenne og i sidste ende giver de effekten af et relief. Nogle af pladerne vil derefter blive fastgjort til trærammer og hængt op på væggene rundt omkring i rummet.

Som en del af udstillingen vil Asselineau/Vratsanou trykke og udgive en ny publikation i form af en mindmap-plakat. Det bliver et diagram over forskellige deltidsjobs og bibeskæftigelser, som kunstnere i deres netværk har haft.

I Bladrs specifikke kontekst undersøger Asselineau/Vratsanou hvordan kunstnerisk research kan gøres visuel, og hvordan tryksager kan fungere som et rum for samarbejde. Deres brug af kobber og aluminium vil matche og tilpasse sig rummets specifikke arkitektur (spor af et sænket loft for at bevare varmen, udsatte metalelementer).

Myrto Vratsanou (f.1994) er en græsk kunstner baseret i København, som arbejder med tegning og skulptur. Hun har studeret på Sandberg Institute i Amsterdam, Academy of Media Arts i Köln og Athens School of Fine Arts.

Anouk Asselineau (f.1993) er en australsk-fransk kunstner baseret i Amsterdam, som arbejder med tekst, skulptur og tegning. Hun har studeret på Sandberg Institute i Amsterdam og Goldsmiths University i London.

Som kunstnerduo har de lavet projekter, hvor vi har betragtet kunstnerisk research som materiale, vævet forbindelser mellem forskellige mediekilder og eksperimenteret med tekst, tegninger og objekter. Deres projekter reflekterer over tegninger som diagrammer og deres rolle i kunstnerisk research, inspireret af økologiske fiktioner, spekulative teknologier og mytologiske objekter som historiefortællende redskaber til at diskutere aktuelle emner.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne.

Bladr er et nonprofit foreningprojekt drevet frivilligt af en gruppe frivillige kunstnere og kunstaktører faglige.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Anouk Asselineau og Myrto Vratsanou.

Kærlig hilsner,
Bladr