

Projektbeskrivelse for forandringsnaturer på udstillingsstedet Diana

Vi er fem nordiske kunstnere, der har indgået et samarbejde. Vores mål med samarbejdet er i første omgang at lave en udstilling sammen.

Vi vil åbne dørene for bydelens borgere til Nørrebros Kunsthushus på Drejervej. Det gør vi med udstillingen Forandringsnaturer på husets udstillingsplatform Diana. Diana er et af de to interne trapperum, der forbinder atelierhusets to etager. Vores idé er at tapetsere trapperummet i en totalinstallation med grafiske tryk fra gulv til loft. Der vil således være grafik på væggene, i loftet og på selve trappetrinene, der vil være beskyttet mod fodaftryk af tykke glasplader skruet fast i trinene. Titlen Forandringsnaturer refererer til brugen af naturmaterialer ifm trykkeprocessen. Vi bruger træ, læder, uld, hår, blod, olie og plantefarver, der hele tiden forandres for hvert tryk, så der kun er et af hvert tryk, men materialerne går igen som trykkeobjekter. Motiverne vil tematisere menneskesindets og kroppens foranderlighed i samspil med naturen.

Vi ønsker også at lave en publikation, der kan formidle projektet. Til fernisering og finissage opfører vi en performance, hvor vi trykker med de fysiske objekter på hinandens kroppe. Som et ekstra lag i projektet inviterer vi ind til en heldagsworkshop i Nørrebros Kunsthushus, hvor de der kommer kan lave deres eget tryk, med simple analoge teknikker.

Det er kunstnerne Maya Peitersen (dk) Ajarose Stine Solvild (dk), Camilla Edstrand Ødemark (no), Tuija Teiska (fi) og Hanna Halsebakke (dk/no), der laver de grafiske tryk.

Vi trykker sammen alle fem på Næstveds grafiske værksted i en uge, hvor vi overnatter i Næstved under processen.