

Projektbeskrivelse

Udstillingsstedet ODP3 på Vesterbro i København har inviteret mig, Marie Wengler, kunsthøfotograf og kurator, til at kuratere en kunsthøfotografisk gruppeudstilling med titlen *In the Shadow of Docility* i marts 2025.

Med udstillingen ønsker vi at belyse den kvindelige kunstners rolle i en samtid præget af ideologisk polarisering, hvor progressive og konservative strømninger strider om definitionen af det "normale". Sammen med den kvindelige poet Tankemyld.er, sætter vi – Marie Wengler, Sofie Flinth, Sarah Riisager, Noemi Kapusy, Fie Tanderup, Maria Fynsk Norup, Panos & Mary og Zane Priede, som arbejder alle i det fotografiske medie – fokus på, hvordan normer, særligt omkring køn, udfordres og omformes gennem kunsten. Sammen tilstræber vi at skabe et visuelt opråb – på tværs af generationer og fotografiske udtryksformer – i en (sam)tid i opgør.

Udstillingen åbner på Kvindernes Internationale Kampdag, den 8. marts 2025, og vil inkludere en fernisering med oplæg og samtaler mellem relevante aktører og udstillingens deltagere. Den vil være tilgængelig for publikum frem til udgangen af marts.

Formål med udstillingen:

- At fremhæve kvindelige fotografers bidrag til samtidskunsten.
- At skabe opmærksomhed omkring samtidsaktuelle udfordringer, især i relation til køn, i en polariseret tid.
- At bygge bro mellem kunst og samfund gennem dialog og visuel formidling.