

DELTE VANDE #2: TANG!

PROJEKTBEKRIVELSE

I samarbejde med Foreningen Brønshøj Vandtårn og Kulturhuset BRØK inviterer Curated Works og kunstnere Marianne Johnstad-Møller, Kirstine Autzen og Alberte Holmø Bojesen publikum ind i et taktilt univers - en totalinstallation med tang som gennemgående element - som udfolder sig i Brønshøj Vandtårns skulpturelle søjlerum.

Delte Vande #2: TANG!

Baggrund

Delte Vande er en flerårig minifestival skabt af arkitekt og kurator Lawrence Ebelle / Curated Works. Delte Vande arbejder med vores forhold til forskellige vandmiljøer og gør opmærksom på vores vandudfordringer, fx. bevarelse af økosystemer.

Brønshøj Vandtårn er et pionerværk af arkitekt Ib Lunding fra 1930. I dag er det store vandtårn Brønshøj-Husums vartegn og fungerer som et kulturhus administreret af Københavns Kommune. Her afholdes nu en bred vifte af events: koncerter, udstillinger, teaterstykker, installationer m.fl. og stedet nyder stor publikumsopbakning.

Delte Vandes første udgave fremviste en vision omkring omdannelse af vandtårnet til et vandeksperimentarium igennem kunstoplevelser. Siden sidst har Curated Works arbejdet med det formål, at minifestivalen udvikler sig til en biennale og danner ramme om flere vandfortællinger.

Delte Vande #2 er en del af kunstfestivalen ART MATTER, det tidligere Art Week, som hvert år guider et stort publikum til kunstevents i hele byen og som også er en lejlighed til at kaste lys på bygningens store arkitektoniske kvaliteter.

Projektbeskrivelse

Mens Delte Vandes første udgave (2023) tog udgangspunkt i de lokale vandområder (Degnemose, Kagsmose, Fæstningskanalen, Utterslevmose m.fl.) fokuserer Delte Vande #2 på 'havets grønne guld': TANG! Med det nye projekt ønsker vi stadig at skabe opmærksomhed og viden om vand- og (hav) miljø. I den forbindelse danner vandtårnets dramatiske ramme til et ambitiøst program af talks, workshops, performative middage og en central udstilling, hvor 3 kunstnere og en duftdesigner skaber en totalinstallation med udgangspunkt i TANG.

Tekstildesigner Marianne Johnstad-Møller, billedkunstner Kirstine Autzen og materialedesigner Alberte Holmø Bojesen drager inspiration fra tangs evne at ændre form, størrelse og vækstretning efter skiftende betingelser i havet. Nogle arter kan udtørre helt og blive levende igen ved ny kontakt med vand, og demonstrerer således en utrolig transformationsevne. Tang kan fascinere os med sine egenskaber, ligesom det kan være en aktiv medspiller i den grønne omstilling. Tang kan omdannes til fødevarer, emballage og meget andet, som kan erstatte andre materialer. Begge aspekter af tangen flettes sammen og udforskes sammen med publikum i Delte Vande #2.