

Projektbeskrivelse af Nostalgisk Eksil hos Rum for Æstetik af Jasmin Aiche Mahallati

Udstillingen "Nostalgisk Eksil", skabt af kunstner Jasmin Aiche Mahallati, er en dybdegående udforskning af identitet, minder og kulturelle møder. Gennem en tværkulturel prismetisering inviterer Mahallati publikum ind i en drømmende og poetisk verden, hvor hendes barndomserindringer fra et palæstinensisk hjem kontrasteres med erfaringerne fra hendes skolegang på en kristen privatskole.

Udstillingen søger at afdække de komplekse identitetsforhandlinger, der følger med en sådan baggrund, og tilbyder en platform for refleksion og dialog om etnicitet og tilhørighed.

"Nostalgisk Eksil" er mere end blot en kunstudstilling; det er en totalinstallation, der skaber et rum for interaktion og fællesskab. Mahallatis værker omfavner en række medier, herunder store malerier, poesi, video og lerværker, hvilket skaber en multi-sensorisk oplevelse for beskueren.

Udstillingen strækker sig over tre måneder og vil inkludere en række engagerende arrangementer, der opfordrer publikum til at deltage aktivt.

Nogle af de planlagte aktiviteter inkluderer:

- **Maleriets udvikling:** Et stort maleri vil blive påbegyndt på åbningsdagen og arbejdet på dagligt, hvilket vil blive filmet. Dette performative element vil illustrere den kreative proces og invitere publikum til at følge med i værkets udvikling.
- **Kulturel morgenmad:** Hver lørdag vil der blive inviteret gæster med forskellige kulturelle baggrunde til at dele deres version af morgenmad. Dette arrangement vil fungere som et mødested for samtale om barndomsminder og kulturelle forskelle.
- **Filmvisninger og talks:** Der vil blive vist film, samt afholdt talks, hvor gæster kan dele deres egne historier og perspektiver.
- **Backgammon-turneringer:** Spillet vil fungere som et socialt aktivitet, der fremmer interaktion og fællesskab blandt deltagerne.

Udstillingen vil finde sted i Rum for Æstetik, en organisation dedikeret til at demokratisere adgangen til kunst og styrke lokalsamfund gennem kunstneriske initiativer. Med fokus på børn, unge og voksne arbejder Rum for Æstetik tæt sammen med lokale institutioner som dagtilbud, skoler og biblioteker for at inkludere en bred vifte af deltagere i udstillingen. Denne tilgang sikrer, at "Nostalgisk Eksil" bliver en tilgængelig og inkluderende oplevelse, der appellerer til forskellige aldersgrupper og kulturelle baggrunde.

Udstillingen vil foregå henover 3 måneder i sommeren 2025.