



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Nostalgisk Eksil
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	01-06-2025
Slutdato:	31-08-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Rum for æstetik Blågårdsgade 10, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jasmin Aiche Mahallati
Evt. relevant link til projektet:	https://rumforaestetik.org/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I Udstillingen "Nostalgisk Eksil" inviterer Jasmin Aiche Mahallati beskueren til at træde ind i en verden, hvor minder og identitet væves sammen i et virvar af maleri, video og fortællinger. Udstillingen vil fungere som en katalysator for refleksion, dialog og fællesskab, og vil dermed bidrage til en større forståelse af de identiteter, der findes i vores samfund. Gennem kunst og interaktion vil "Nostalgisk Eksil" ikke kun være en udstilling, men en levende, dynamisk oplevelse. Der vil være talks, fællesspisning og filmscreenings igennem udstillingsperioden, samt vil Jasmin Aiche Mahallati performativt male et stort oliemaleri igennem alle 3 måneder udstillingen har åbent.

Formidling af projektet
Vi vil igennem Rum for Æstetiks platform reklamere for udstillingen, samt via posters i gadebilledet og på de sociale medier. Derudover vil vi i lokalområdet sørge for at få spredt ordet, så både helt unge og ældre har mulighed for at deltage. Vi vil også gå på de nærliggende uddannelsessteder, fx Det Kongelige kunstakademi, Kea, mm. og informere de studerende om udstillingen samt de events der vil foregå i åbningsperioden. Da både Jasmin Aiche Mahallati og Rum for æstetik har et bredt publikum på både instagram og facebook, vil dette selvfølgelig også blive brugt flittigt til at få spredt budskabet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	



Momsregistreret	
-----------------	--