

PROJEKTBEKRIVELSE:

FOYERcontemporary præsenterer et nyt format med Lydkunst hos LakeHouse et nyt kultur sted som netop er et Semi offentligt rum hvor vi som et nomadisk udstillings format kan kile samtidskunst af høj kvalitet ind i hverdagens puls.

FOYERcontemporary – Spoken Word og Lydkunst i LAKE HOUSE m. Jørgen Leth

https://www.instagram.com/jeg_er_jorgen_leth?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNw==

FOYERcontemporary inviterer publikum ind i et fortælleunivers, hvor lydbølger fungerer som kunstnerisk nerve og forbinder ord med indre billedlandskaber. Projektet arbejder med samtidens kunstneriske udtryk gennem Spoken Word-formatet og skaber nye møder mellem kunst, publikum og byrum.

I løbet af 2025 vil FOYERcontemporary kuratere fem kunstnere til Spoken Word-installationer i LAKE HOUSE v. Asger Leth. Denne ansøgning søger støtte til de tre første kunstnere.

Kunstnerisk Format og Formidling:

- Hver kunstner skaber et unikt lydværk, som bliver præsenteret som en selvstændig lydinstallation i LAKE HOUSE.
- Publikum kan lytte til værkerne via høretelefoner, ledsaget af formidlingstekster og visuelle billeder.
- Værkerne vil også være tilgængelige via QR-koder, som inviterer til lytning i byrummet — eksempelvis på en gåtur ved Peblinge Sø eller på en bænk på Nørrebro.

Publikumsoplevelse og Tilgængelighed:

LAKE HOUSE er et kulturhus for lokale borgere, og projektet skaber en kunstnerisk oplevelse i et uformelt rum, hvor publikum kan møde samtidens kunst i deres hverdag. Vi inviterer til refleksion og nærvær gennem ord og lyd, som kan opleves både i huset og på farten.

Til hver installation arrangeres en åben fernisering med mulighed for at lytte til værket i husets smukke rum. Publikum kan sidde eller ligge på måtter og lade sig fordybe i kunsten.

Spoken Word som Lydspor som kan opleves på stedet, eller scannes via en QR-kode med mobiltelefonen og tages med ud i det offentlige rum til en tur rundt om søen. Lydkunst i et tilgængeligt og uformelt gratis format.

Vi ønsker at invitere bredt ind med kunsten og favne de mange nuancer i vores tid i denne kuratering.