

Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst
Støtte til honorarer i forbindelse med skene - rum för samtida konst:s bidrag til kunstfestivalen Under

Ansøger: Karin Bähler Lavér
Ansøgningsbeløb: 30000
Samlet budget: 42000

Der ansøges om støtte til honorarer for de medvirkende kunstnere, der bidrager til skene – rum för samtida konst:s deltagelse i Under, der finder sted på Simian 15-25 maj, 2025. Under er første udgave en ny kunstfestival med fokus på yngre og mindre etablerede, selvorganiserede udstillingssteder og gallerier. Festivalen består af en udstilling skabt i fællesskab af 14 forskellige udstillingsplatforme, samt et liveprogram af forskellige præsentationer, rundvisninger og artist talks. Der er gratis entré og deltagelse til alle aktiviteter.

Skēnē er et udstillingssted i det centrale Malmø, med det formål at præsentere international samtidskunst af højeste kvalitet. Udstillingsprogrammets indholdsmæssige fokus er forskningsbaseret, kritisk praksis indenfor samtidskunst og kunstteori. Skēnēs mål er at etablere nye, internationale netværk, hvorigennem viden og ressourcer kan deles. Skēnēs metode er forankret i samtale som en form for vidensproduktion og -udveksling.

For Under præsenterer Skene værker af den amerikanske kunstner Stacey de Voe. de Voes værk er baseret på den såkaldte dansepest, der brød ud i Strasbourg i 1518, og som genom performance, video och installation fremhæver spørgsmål om kollektiv bevidsthed, ekstase og retten til fri bevægelighed.

Om festivalen

Kunstfestivalen Under strækker sig over 9 dage i forbindelse med Art Matter Festival (tidligere Art Week), og præsenterer den unge sprudlende scene for samtidskunst for et bredere publikum. Festivalen fungerer som et centralt mødested i Ørestad ved at samle lokale borgere, kunstinteresserede og professionelle aktører på tværs af baggrunde og interesser. I rammen af Simian, der allerede er et etableret kulturelt knudepunkt i bydelen, tilbyder Under et inkluderende rum for møder, udveksling og dialog. Aktiviteterne i løbet af udstillingsperioden – herunder præsentationer og rundvisninger – skaber en naturlig platform for beboerne til at samles og deltage i oplevelser, som styrker fællesskabet.

Ambitionen med Under er at give rum til kunstneriske positioner, som kan udvide forståelsesrammen omkring den etablerede scene på tværs af grænser og formater. Under vil hylde netværket af ildsjæle og det økosystem, der væsentligt bidrager til den yngre del af den danske kunstscene. Gennem en udforskning af samarbejdsformer, co-produktion, vidensdeling og udveksling, belyses metoder der styrker kunstneriske fællesskaber. Med bidrag fra en udvalgt gruppe af hertillands bosiddende kunstnere, præsenteres et vidtfavnende spektrum af kunstneriske praksisser, produktioner og udstillingsformater der har særligt signifikans på scenen netop nu.

Denne inkluderende tilgang videreføres gennem et sideløbende program af foredrag og diskussioner der foregår i Simians eventrum. Oplægsholderne vil på forskellig vis behandle emner omkring f.eks. bæredygtig kunst, selvorganisering i kreative fællesskaber og kunstneriske økosystemer. Således udvides perspektivet og dialogen omkring projektet, og understøtter på den måde det netværk, der gør den danske kunstscene til en levende og dynamisk størrelse.

De deltagende udstillingsplatforme er: Jennifree-See Alternate, Vermilion Sands, inter.pbic, Skēnē, Cantina, CCC, Institut Funder Bakke, Sharp Projects, f.eks., Collega, Matteo Cantarella, Lagune Ouest, All all all og Coyote.

Styrings- og kuratorgruppe: Fafaya Mogensen (freelance kurator) og Nikolaj Stobbe (Lagune Ouest) med organisatorisk støtte fra Simian.