



*Pin*, 2023. Stedsspecifikt værk skabt til Heartland Festival 2023/Egeskov Slot.  
250 x 3000 cm. Tekstil/ballon, isoleringsrør, wires, bemaling, tømmerflåder, div. mekanik.



*I am here for pleasure but it is no fun*, 2022. Soloudstilling på O-Overgaden.  
Uden titel, 2022. 276 x 350 x 450 cm. Voks, polystyren, metal, pigment og gips.

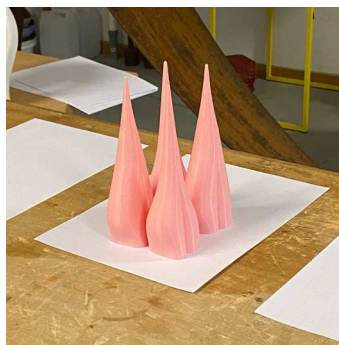


*I am here for pleasure but it is no fun*, 2022. Soloudstilling på O-Overgaden.  
Uden titel, 2022. 276 x 350 x 450 cm. Voks, polystyren, metal, pigment og gips.

*Free heavy beautiful*  
 REFERENCER



Fundet objekt, storskrald, på gaden i New York  
 - *Free heavy beautiful* -



Egen model på eget værksted



Egen skitse af rengørings-  
 middel og sok



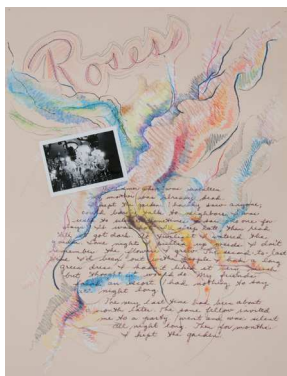
*Who is really sharp*  
 Eget værk



Olga Balema, *The third dimension*  
 Udstilling med værker af tape og lidt maling



Kirsten Ortved, *ALL ABOUT SPACE*  
 En billedhugger, der udstiller tegninger



Rosemary Mayer  
 En kunstner, jeg er meget optaget af. Tegninger,  
 skulptur og tekst blandes. Mayer arbejder  
 desuden med midlertidige monumenter i sne og  
 vindblæst tekstiler.

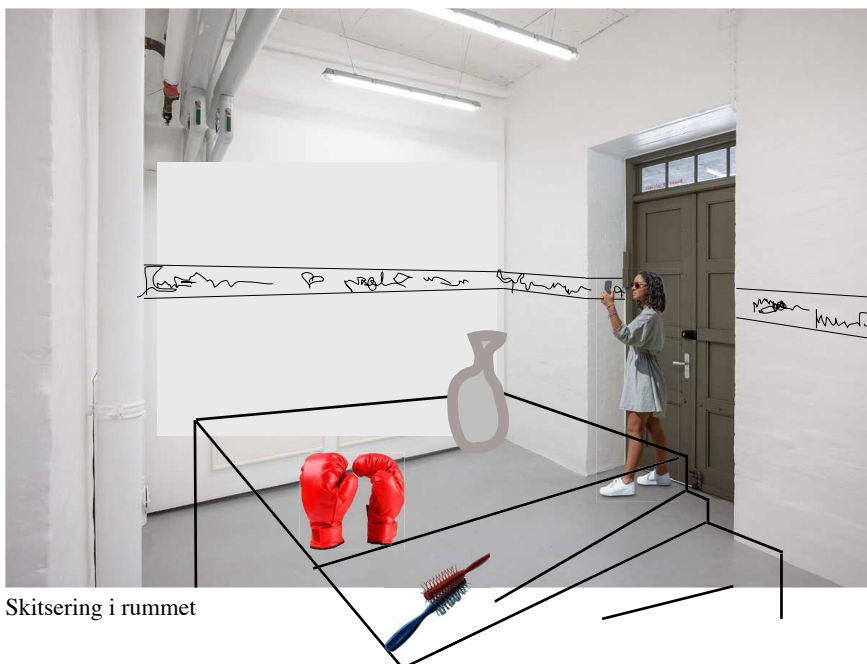


Isa Genzken, *Projects for Outside*  
 Udstilling af modeller

*Free heavy beautiful*  
SKITSER



Uddrag af skitser, som kunne indgå i tapetfrisen



Skitsering i rummet



Platformen tegnes i samarbejde med arkitekt/designer.  
(Den kunne også være et brugt udstillings-/butiksmøbel eller en stor, tung bardisk)