



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Tracer Object
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	28-02-2025
Slutdato:	31-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
HEIRLOOM - center for art and archives Sølvgade 36, 1307 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anne Haaning
Evt. relevant link til projektet:	https://heirloom-caa.org/dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
HEIRLOOM - center for art and archives har inviteret Anne Haaning til at lave udstillingen "Tracer Obejct". Udstillingen er en kritisk kunstnerisk behandling af fænomenet accelerationisme - en ideologi der promoverer ukontrolleret vækst og arbejder mod at opnå "singularity" inden for AI. Undersøgelsen er første kapitel i Haanings praksisbaseret post doc på Goldsmiths College. Udstillingen fokuserer på Haanings undersøgelse af NASA arkivet; NASAs Stardust Collection's materiale og de deraf følgende dilemmaer og spørgsmål om, hvilken viden er blevet indfanget, og hvad siger det om teknologien bag? Hvad sker der, når kunstnerisk viden sættes i spil i aflæsningen af disse spor på lige fod med videnskaben og hvem har autoriteten til at fortolke det? Udstillingen udgør to dele: en installation af grafiske tryk i HEIRLOOMs stueetage og en videoinstallation i kælderen. Trykkene består af otte grafiske oversættelser af fotografierne fra NASAs arkiv, skabt ved hjælp af fotolitografi på Statens Værksteder, som vil fremhæve sporet i billedet og fjerne støvkornet helt.

Formidling af projektet
HEIRLOOMs udgangspunkt er at præsentere vigtige, ufortalte historier om kunstneres bidrag til samfundets udvikling og debatter. Kunstfagligt rækker projektet på tværs af forskellige generationer af kunstnere. Tværdisciplinære samarbejder omkring visningen



og diskussionen af projekterne er afgørende, og HEIRLOOM rækker derfor ud på tværs af fagfelter og specialiserede målgrupper. De mange partnerskaber skaber en større kontaktflade for HEIRLOOM end kun den billedkunstneriske arena og etablerer en dialog mellem samtidskunstfeltet og andre æstetiske discipliner.

HEIRLOOM ser ikke kun publikum som dem, der fysisk vil besøge udstillingsstedet, men er også dedikeret til en international kontaktflade via digitale kanaler. Det er derfor vigtigt for os at prioritere formidling og dokumentation på et ambitiøst niveau, hvilket vil ske i form af nyproduceret materiale til hvert enkelt projekt. Til denne udstilling vil HEIRLOOM i samarbejde med PASS, på Københavns Universitet, lave et seminar om kunstnerisk praksis baseret forskning. Derudover vil der blive udarbejdet et undervisningsmateriale til gymnasiale uddannelser og højskoler.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Heirloom ApS
Momsregistreret	