

Kunstopgave til forpladsen til Haraldshus i forbindelse med København Kommunes anlægsprojekt i Sigynsgade og Krakas Plads. Udviklet i samarbejde med Områdefornyelsen ved Skjolds Plads, kunstrådgiver Stenka Hellfach fra Somewhere og Tegnestuen BOGL som led i implementeringen af Kunststrategi for Haraldsgadekvarteret (Københavns Kommune, 2024).

Med afsæt i kvarterets nøgterne karakter bygningsmæssig, stedets historie og placering i byen, som en del af en cykelrute fra eller til Superkilen, ønsker jeg at skabe et værk – et punkt, en linie - på ruten mellem Nørrebro og Østerbro.

Værket består af:

En grøn jernbjælke (30 x 2400 cm), der er placeret i 3 meters højde på pladsen. I den grønne jernbjælke er der monteret to lysaviser.

En lysavis der vender ud mod vejen, trafikken og de gående.

En lysavis der vender ind mod pladsen, hvor du kan sidde.

—

Lysavisen ud mod trafikken 3 udsagn:

Linien	Linien findes
Vi	Vi findes
Lyset	Lyset findes

Lysavisen ind mod pladsen 3 udsagn:

Punktet	Punktet findes
Du	Du findes
Kærligheden	Kærligheden findes

Farver:

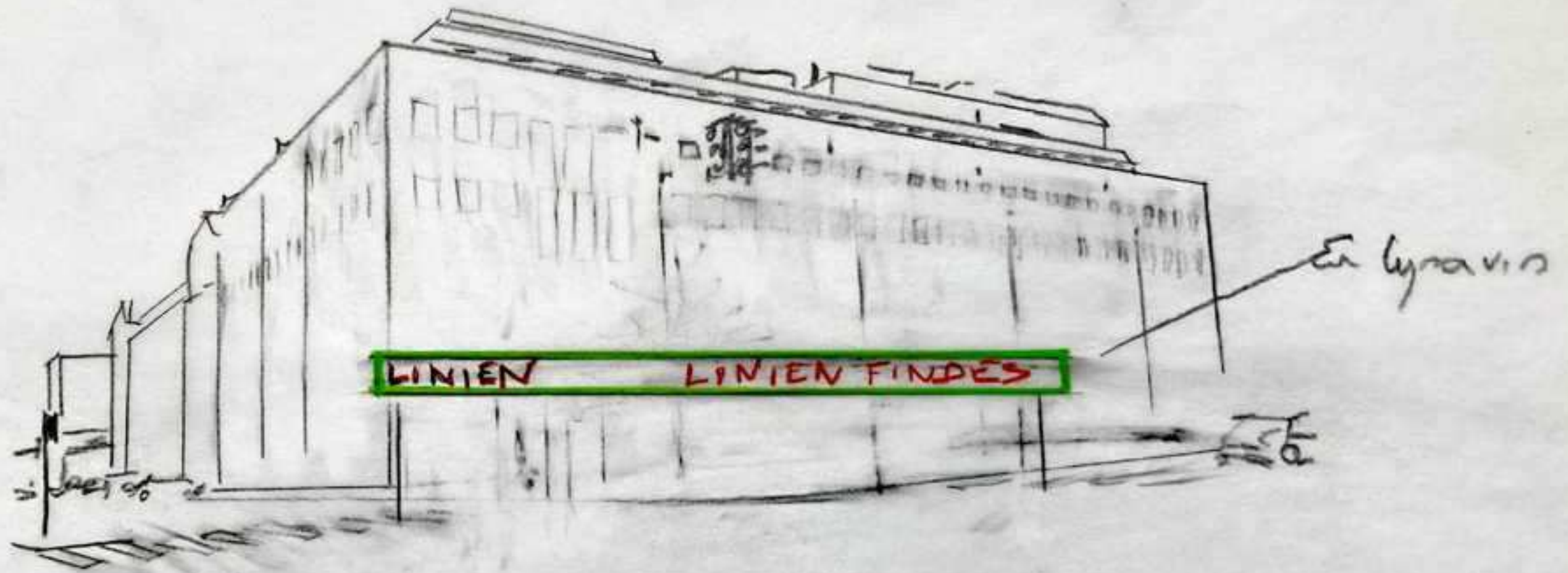
Bjælken er grøn, bogstaverne er røde og mellemrummene er røde på sort baggrund.

Hastighed:

Hastigheden af hvor hurtig udsagnene bevæger sig hen over lysavisen fastlægges ved opsætning.

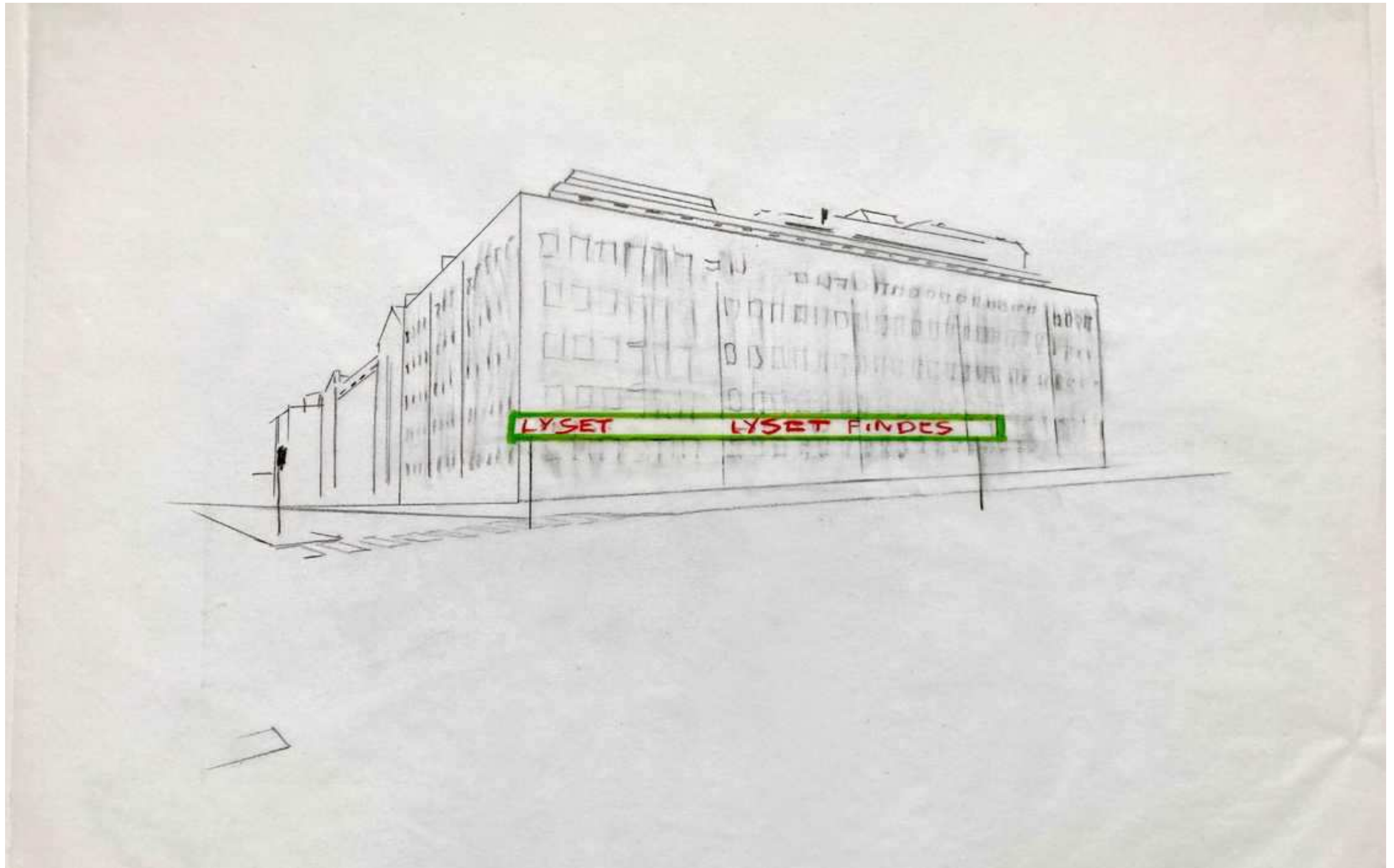
Typografi:

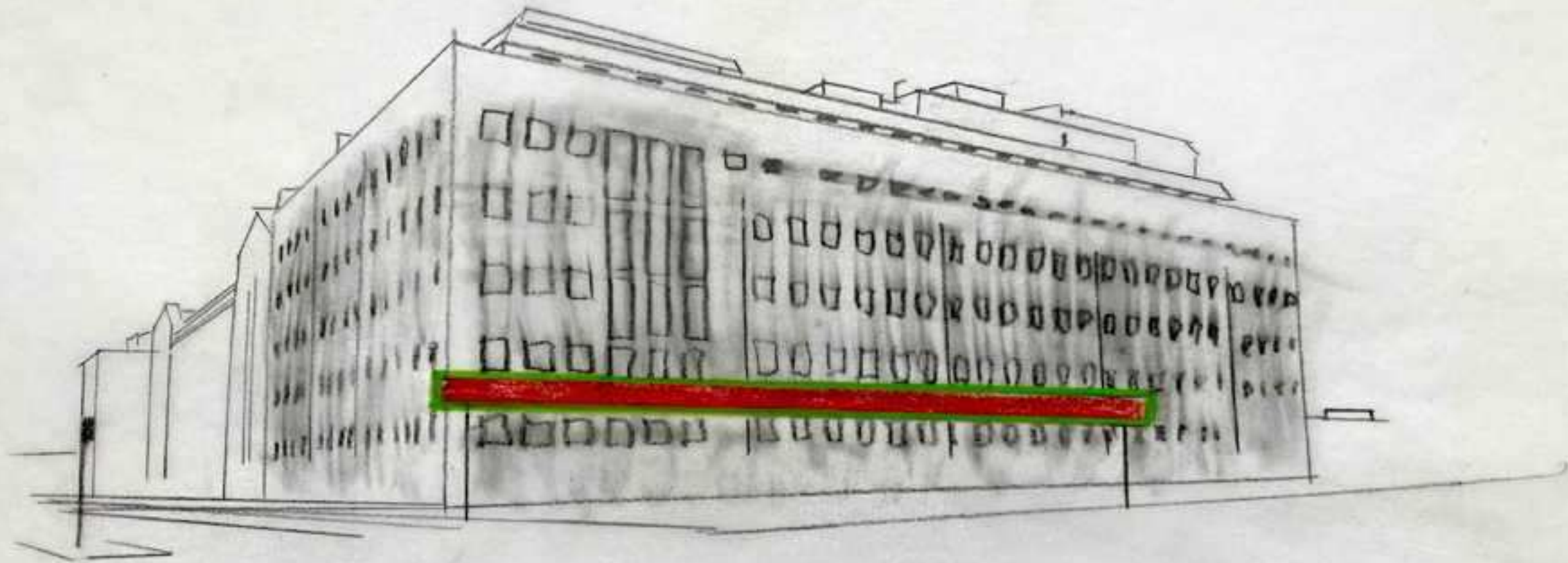
Udvikles i samarbejde med grafiker Rasmus Koch i næste fase, så det relater sig til lysavisens pixelstørrelse

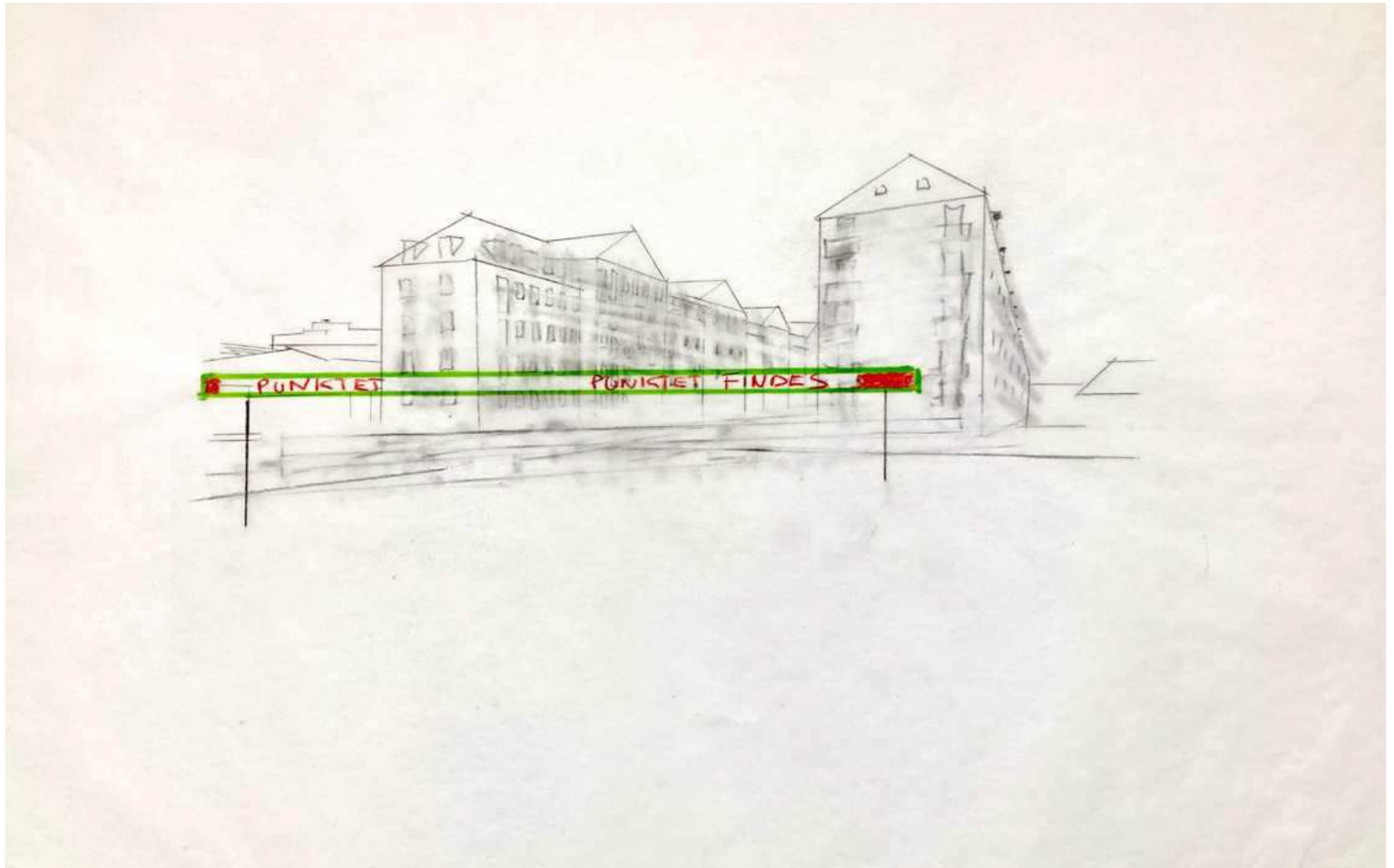


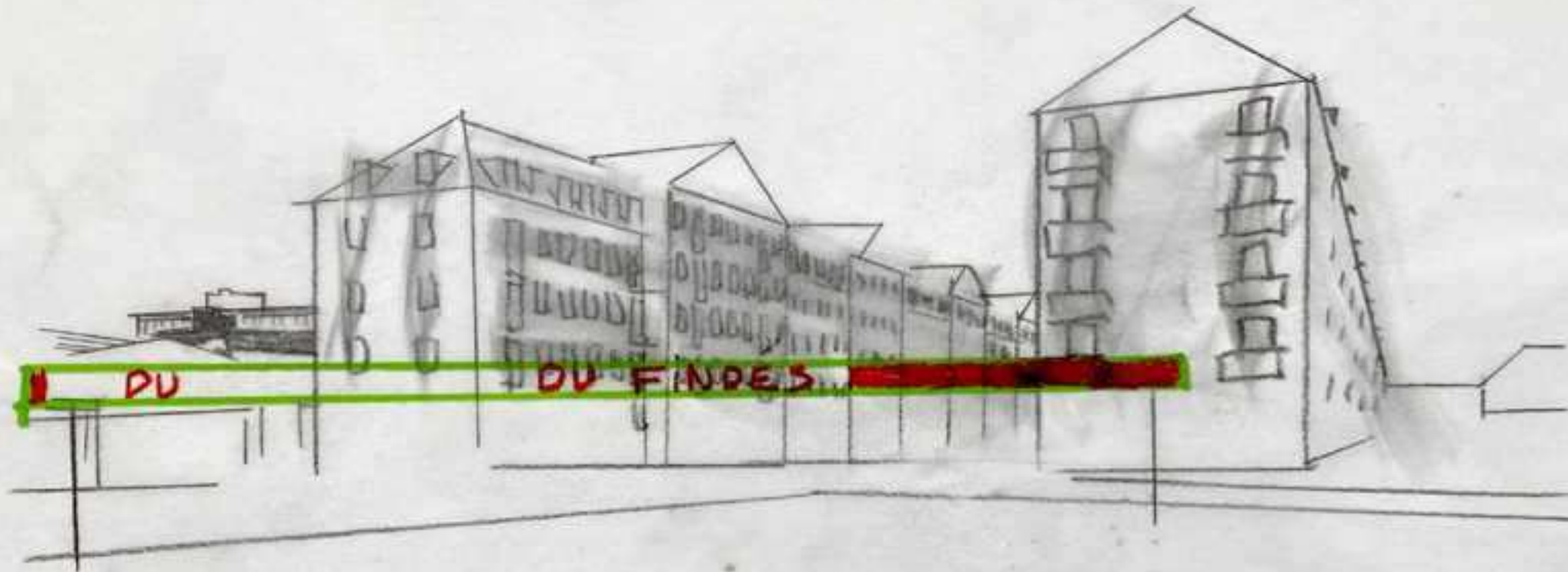
2













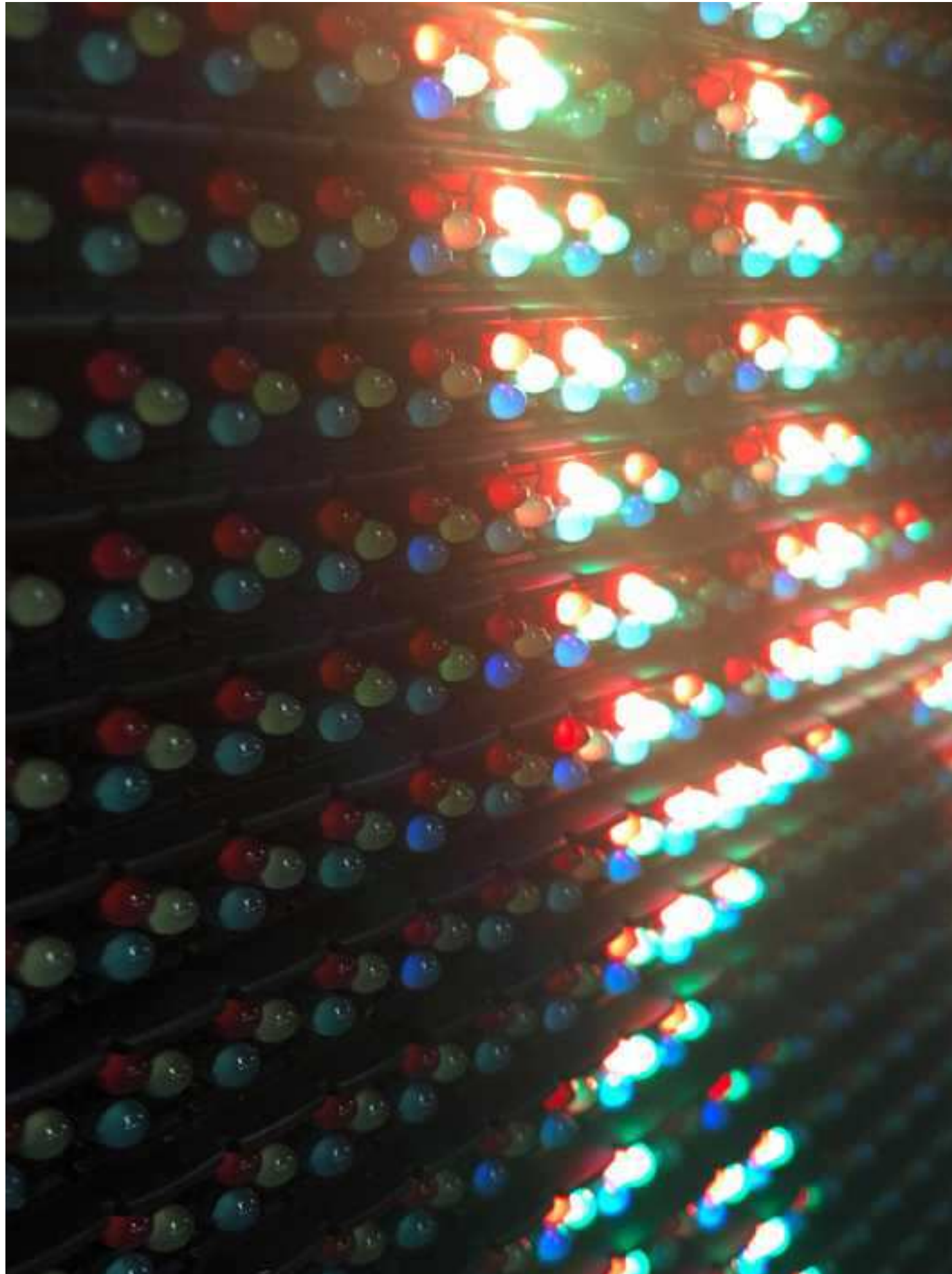














Billedkunstner Elle-Mie Ejdrup Hansen

DATO: 7. maj 2024
REF: T.240142/P/54094
Rev.: 1

Att. Elle-Mie

Overslagspris på levering af 24 meter langt display, som indbygges i HEB bjælke i København

Hej Elle-Mie

Som aftalt, modtager du hermed overslagspris på levering af 2 stk. 24 meter lange displays, som skal monteres i HEB bjælke, samt ITS-controller for styring af display.

Fuldgrafiske displays:

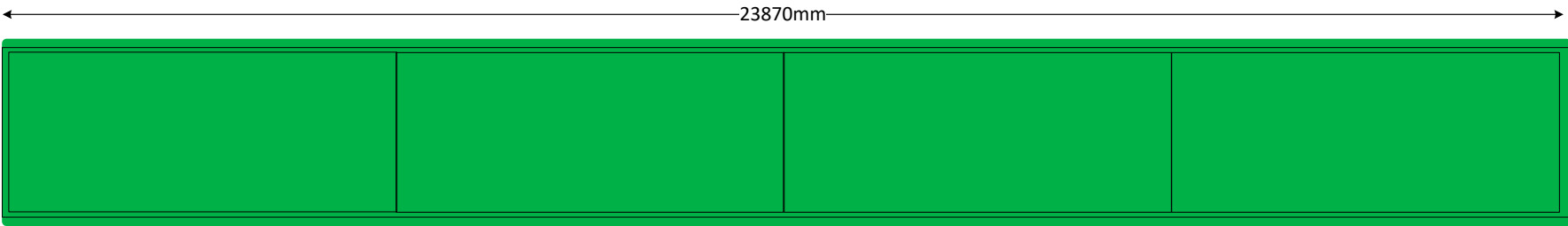
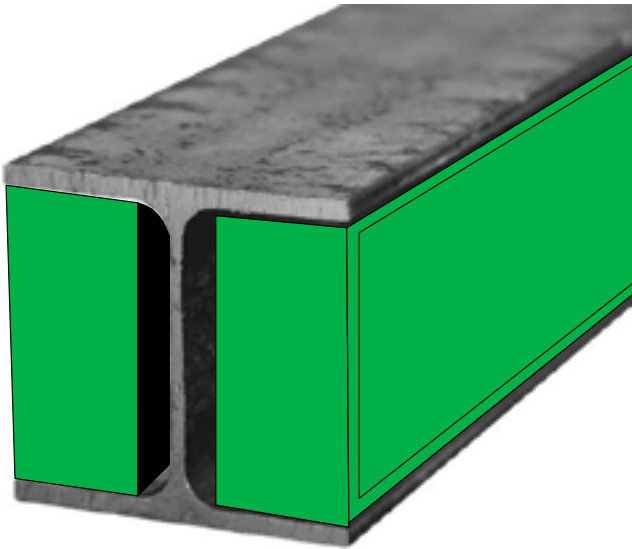
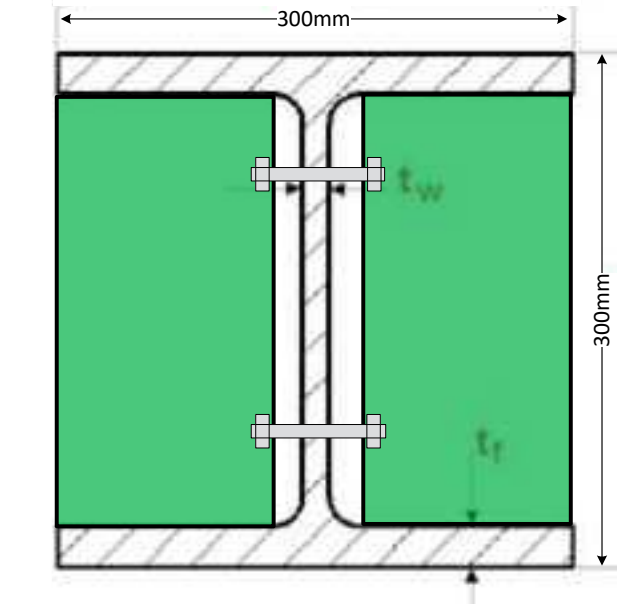


Displayene er indbygget med en ITS-controller, så der er mulighed for at skifte og ændre visning på displayene enten manuelt eller via kalenderstyring. Kunden har mulighed for at ændre på visning eller lave helt ny visning på tavlen.

Adgang til displayene og mulighed for at foretage ændringer af visninger, sker via en standard web-browser hvor man logger på med et brugernavn og password.

ITS Teknik vil også have mulighed for at servicere displayene online, hvis vi skal hjælpe med noget eller lave en fejlsøgning.

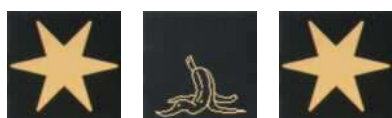
Fuldgrafiske displays kan bruges til visning af forskellige informationer i byrummet. Tavlen består af et aluminiumskabinet, hvor en fuldfarvet LED matrix er installeret i fronten. På LED-matrixen kan vises flere forskellige visninger f.eks. omkørsler, arrangementer eller lignende.



- 2 stk.
- Pixel 8mm
- Aktivt areal 256x23808mm
- LED modul 256mm
- RGB LED
- Brightness: 5000 nits
- Lyssensor

		ITS Teknik			
Videregivelse samt mangfoldiggørelse af dette materiale, udtrykte af og meddelende om dets indhold er forbudt, medmindre det udtrykkeligt er tilladt af ITS Teknik A/S		Bearb. DB	Dato: 06-05-2024	Tegningsnr.	Rev. nr. 1.01
		Målestok:		Side:	1 af 1

STJERNER OG BANANER EJDRUP&EJDRUP



'Kunstnerisk trafiksikring' udført for Thisted Kommune i samarbejde med Trygfonden

og grafiker Rasmus Koch. Projektet er et nytænkende eksperiment, som undersøger hvordan kunst kan skabe tryghed og identitet i en landsby præget af hurtig gennemkørende trafik.

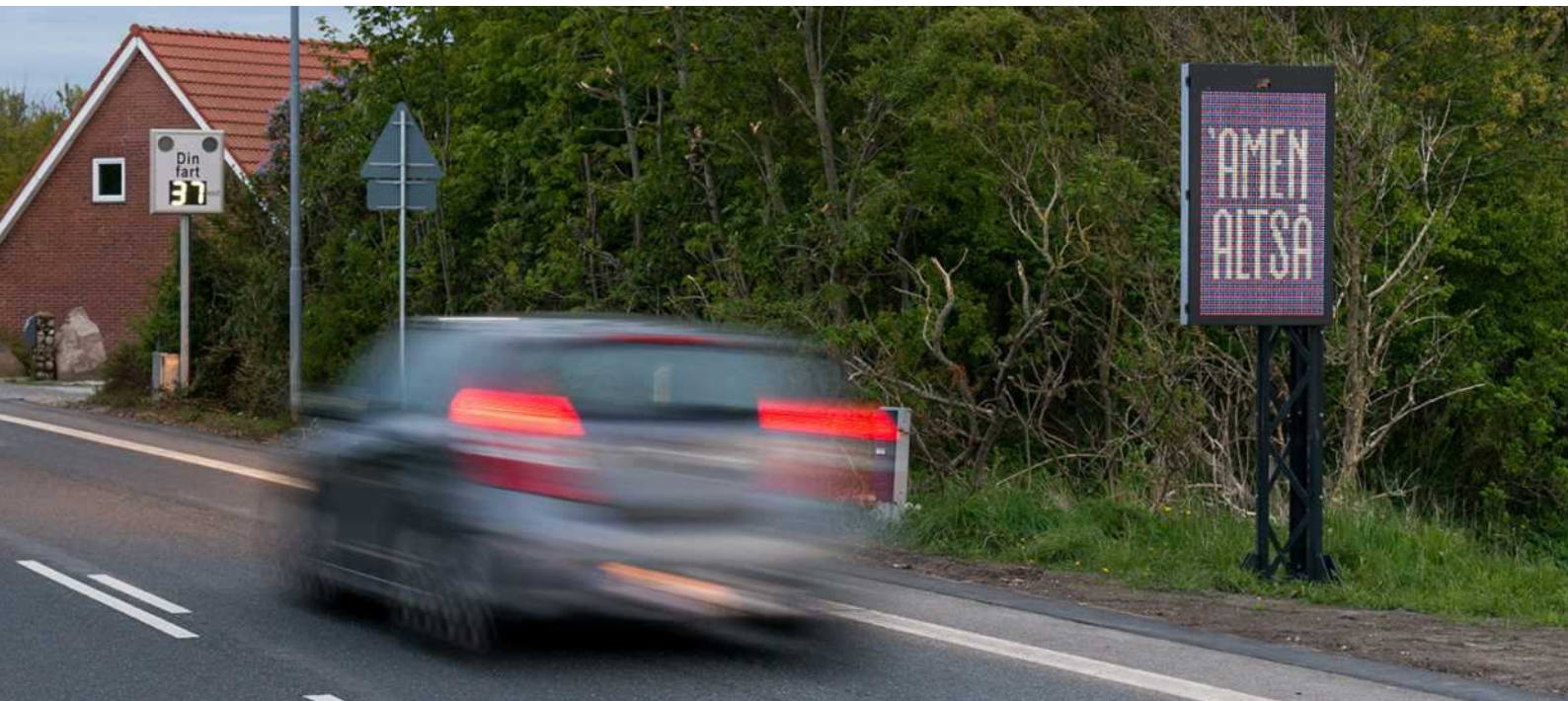
På tre porte gennem landsbyen Sjørring i Thy er monteret tre skærme, som viser enten en stjerne eller en bananskræl, alt efter om du kører korrekt eller for stærkt. Turen gennem byen er omdannet til en 'én-armet tyveknægt', hvor du kan opnå tre stjerner, hvis du overholder fartbegrænsningen. Projektet følges af et forskerhold på Aalborg Universitet, som indsamler data på, hvilken indvirkning værket har på trafiksikkerheden i landsbyen.

Materialer: 12 skærme á 1 x 1 meter

År: 2020



'AMEN ALTSÅ EJDRUP&EJDRUP



'Kunstnerisk trafiksikring' udført for Thisted Kommune i samarbejde med Trygfonden og grafiker Rasmus Koch. Projektet er et nytænkende eksperiment, som undersøger hvordan kunst kan skabe tryghed og identitet i en landsby præget af hurtig gennemkørende trafik. I dette tilfælde en sikring af skolevejen til Hundborg Friskole, så skolebørnene trygt kan gå eller cykle i skole.

Ved indkørslen til Hundborg er der placeret en skærm, som viser en række forskellige positive udsagn på Thybomål indsamlet blandt borgerne i byen og udført i forskellige grafiske udtryk. Der er i alt 100 forskellige billeder, som vises enkeltvis i tilfældig rækkefølge – men kun når bilisten kører korrekt. Køres der for stærkt forbliver skærmen sort.

År: 2020