

Eksempler på projekter kurateret af Christine Due, Marie Vinther og Signe Rohardt Lund



Installationsfoto fra afsluttende udstilling på Basement i forbindelse med residency - og udstillingsprojektet *Rehearsal* kurateret af Christine Due og Marie Vinther (maj 2024).



Fernisering på første udstilling på Ovenpå i forbindelse med residency - og udstillingsprojektet *Rehearsal* kurateret af Christine Due og Marie Vinther (april 2024).



Værker af Siska Katrine Sørensen, vist i forbindelse med udstillingen *Skulpturpark - Prøvestenen Syd*, en offentlig skulpturpark kurateret af Christine Due og Signe Rohardt Lund, m.fl. (maj 2022)



Performance af Esben Holk i forbindelse med udstillingen *Shopping Spree* på Inter. pblc. Udstillingen var kurateret af Christine Due og Marie Vinther (september 2022)



Fra udstillingen *Strategic Opacity*, *Opus 23* af kunstner Toke Lorentzen. Udstillingen var kurateret af Marie Vinther som en del af Platform i Nikolaj Kunsthal (marts 2023).



Performance af Nicolai Risbjerg i forbindelse med udstillingen *Kærlighedsaffæren* en midlertidig offentlig gruppeudstilling kurateret af Christine Due (maj 2022)

Værker af Amalie Vestergaard Olsen



“Vise til de Soevnloese og andre trætte sjæle” 2022
Værket er vist i Maridalen, Vandrestaven Udstillingspunkt, Oslo, Norge



“Ly” 2023 værket blev vist i samarbejde med danser Fie Dam Mygind, på Tegnerforbundet - senter for tegnekunst, Oslo, Norge



“Water Bodies & Landforms” 2024 er del af en stedsspecifik udstilling, der blev vist på stranden “Trekanten” i Hundested (DK)

Værker af Maria Zahle



“FACE (Christine)” 2024
Håndvævet hør, indigo farvet linned, plantefarvet linned, uld, silke og bomuld, bogbindertråd, på ophængningssystem i støbt bronze



Installations billede fra Soloudstilling, “SOLO” på Alice folker Gallery.



“Søstre (1-3)” 2024
Håndvævet hør, indigo farvet linned, plantefarvet linned, uld, silke og bomuld, bogbindertråd, på ophængningssystem i støbt bronze

Værker af Johanne Anastasia Stoffersen



'FEAST' 2023
fra Afgangsudstilling på Charlottenborg



"Smörgårds tårta" 2024,
SMK Fridays, Statens Museum for Kunst



"La Lumière et la Mort" 2023
Performativ Middag på O-Overgaden

Værker af Nils Elvebakk Skalegård



"Når Kismet gråter III" 2023
Gouache, aquarelle, glue, wool on linen, 49 x 72 cm



"Just a restless feeling #89" 2020
Fired stoneware, Yngve Ekström chair, book, plaster, wood, plastic, steel 85 x 63 x 1



"Just A Restless Feeling #82" 2020
Fired stoneware, 44 x 38 x 23 cm

Værker af Signe Rohardt Lund



“Fertile Fronds” 2024
Aluminium, Epoxy & træ. 195*120*70 cm



“Dirty Laundry” 2024
Pulverlakeret aluminium, 65*80*16 cm
fra soloudstilling på Udstillingstedet Sydhavn Station



“Playtime” 2022
Autolakeret stål, plastik pile, plastik roser
Fra Soloudstilling på CANTINA

Værker af Anna Elisabeth Dupont Hansen



“Uden titel”, 2021
Aluminiumstrykte fotos taget med min iPhone. 3 x (20 x 30 cm)



“Når jeg er ked af det, mærker jeg ingen sult” 2023
Resinafstøbning af millionbøf med kartoffelmos, tekst på A4, tegning på A4.
Fra “Landing 2023” på Kongegården



“mens jeg er i Netto, er du bange for at dø (min krop er som et tårn i et landskab af uro)’ 2022
Digitalt print på PVC, papirklip af indlægsseddel
Fra afgangsudstilling på Kunsthall Århus