

HVIS DET FOR DIG ER ANDERLEDES

IDENTITET I RELATIONEN MELLEM DANMARK OG GRØNLAND

Udstillingen

“Hvis Det For Dig Er Anderledes” er en visuel udstilling, der undersøger, hvad det vil sige at have rødder i både Grønland og Danmark – to samfund, der historisk er tæt knyttet sammen, men kulturelt står langt fra hinanden.

Udstillingen samler tre grønlandsk-danske kunstnere – Nina Sikkersøq, Lucas Duelund og Nivikka Andersen – hvis baggrunde og livshistorier er vidt forskellige, men som alle deler en følelse af at stå i et kulturelt mellemrum.

Nina er opvokset i Nuuk og dybt forbundet til Grønlands kultur og historie. Lucas har en mere abstrakt relation til sine grønlandske rødder igennem sin far, der er adopteret til Danmark. Nivikka balancerer mellem en dansk og grønlandsk opvækst, uden nogensinde at føle sig helt hjemme i nogen af dem.

En identitet delt mellem to verdener

For mange grønlandsk-danske unge er spørgsmål om identitet, tilhørsforhold og kultur en kompleks størrelse. Hvordan hører man til i et land, hvor ens rødder måske anerkendes, men aldrig helt forstås? Grønlandske børn i Danmark møder ofte kommentarer om deres udseende, baggrund eller familiefortællinger, der reducerer deres identitet til stereotyper eller fremmedgørelse.

I Danmark undervises der meget lidt om Grønland, på trods af de historiske og kulturelle forbindelser mellem landene. Denne uvidenhed skaber en barriere mellem de to verdener og bidrager til fordomme, som mange unge med grønlandsk baggrund oplever i større eller mindre grad.

Udstillingens Formål

Udstillingen belyser disse komplekse følelser og undersøger de usynlige roller, mange grønlandske individer oplever at have i det danske samfund. Gennem fotografiske, videografiske og hængte værker skaber kunstnerne et visuelt rum for refleksion og genkendelse. Værkerne undersøger savnet efter et sted og en kultur, man er forbundet med, men måske aldrig føler sig helt hjemme i.

For eksempel bringer Ninas fotografier os til Grønlands landskaber, der balancerer mellem tidløshed og øjeblikke, der kun kan eksistere dér.

Lucas' hængte værker trækker på naturens organiske former og væver fortællinger om tilhørsforhold og en abstrakt længsel til et sted han ikke endnu har oplevet, men som han føler sig forbundet til.

Nivikkas portrætter balancerer mellem konkrete skildringer og abstrakte selvportrætter. Fotografierne af andre fungerer som spejlbilleder – en refleksion af det forbillede, hun selv drømte om at møde som barn. Disse signerede portrætter tilføjer et element af stjernestatus til individer, der måske er ukendte i det store samfundsbillede, men her træder frem som stjerner i deres egen ret.

Et rum for dialog og forståelse

“Hvis Det For Dig Er Anderledes” inviterer til en bredere forståelse af, hvad det vil sige at være barn af to kulturer. Udstillingen er en påmindelse om, at identitet ikke er fastlåst, men formes og udfordres i mødet med omgivelserne. Samtidig søger den at nedbryde den uvidenhed, der præger forholdet mellem Danmark og Grønland, og åbne op for dialog om vores fælles historie og fremtid.

For nogle handler det om at finde hjem. For andre om at acceptere, at hjem aldrig er ét sted – men et mellemrum, hvor kultur, sprog og historie mødes og flyder sammen.

De tre kunstnere

Nina Sikkersø. Opvokset i Nuuk, Grønland.

Kunstner og aktivist. Arbejder med scenekunst, fotografi og taler for indigenous rettigheder.

Lucas Duelund Meier. Opvokset i Hundested, Danmark.

Tekstilkunstner, særligt i form af hækede værker.

Nivikka Andersen. Opvokset i Høje Gladsaxe, Danmark.

Fotograf. Arbejder med fotografiet i forskellige genrer, særligt med fokus på mode og kunst.

Om galleriet

Wild Horses Gallery er et kunstnerdrevet lokalt galleri beliggende i Sydhavnen, København.

Stedet har til formål at fremvise både nye, etablerede, lokale og internationale kunstnere i et folkeligt og hyggeligt café-miljø, der inviterer alle velkommen indenfor.

Udstillingsstedet drives af Sigurrós Eiðsdóttir, en islandsk kunstner og designer, og hendes partner Dane Hirsinger, en australsk iværksætter.

Tidligere udstillinger:

November 2024 - Januar 2025

Jólasýning - Gruppe udstilling

Oktober 2024 - November 2024

Strange Weathers - Julia Karla

August 2024 - September 2024

Holiday On The Moon - Matti Isan Blind

Juni 2024 - August 2024

We Are Happy To Serve You - Ruth Bartlett

Maj 2024 - Juni 2024

Wild Horses at Wild Horses - Steinn Logi Björnsson

April 2024 - Maj 2024

Glass Meeting no 3 - Refractions (Gruppe udstilling)

Februar 2024 - April 2024

Tænk dig gennem væggen - Mikkel Sönnichsen

Januar 2024 - Februar 2024

Dancing in Diomedea* - Daniel van der Noon

November 2023 - Januar 2024

Happy Birthday Merry Christmas - Gruppe udstilling

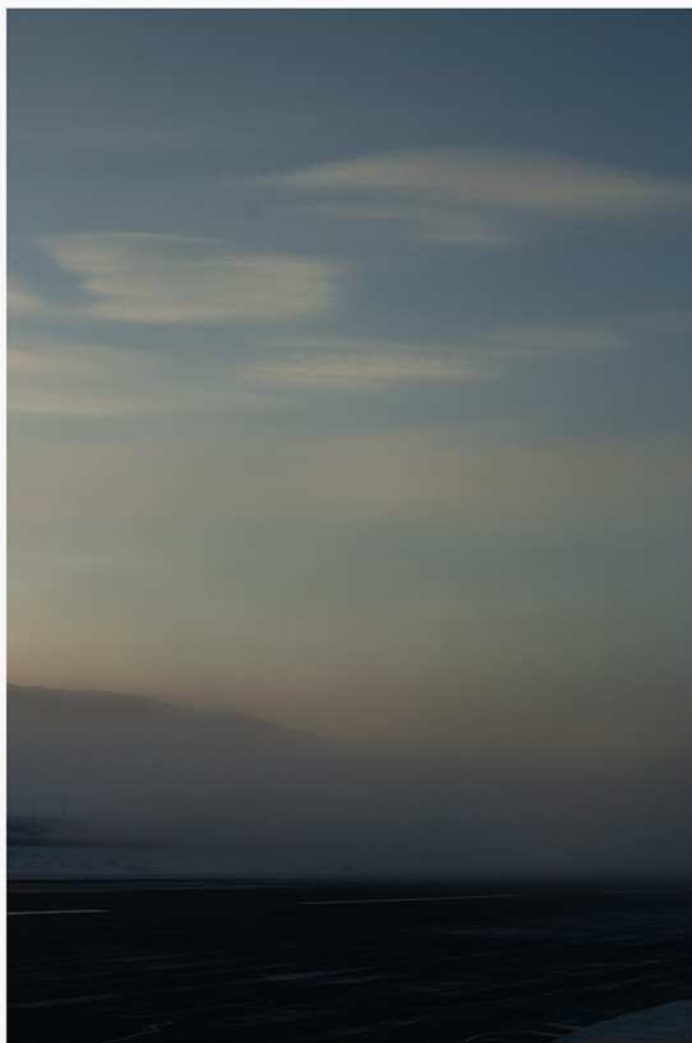
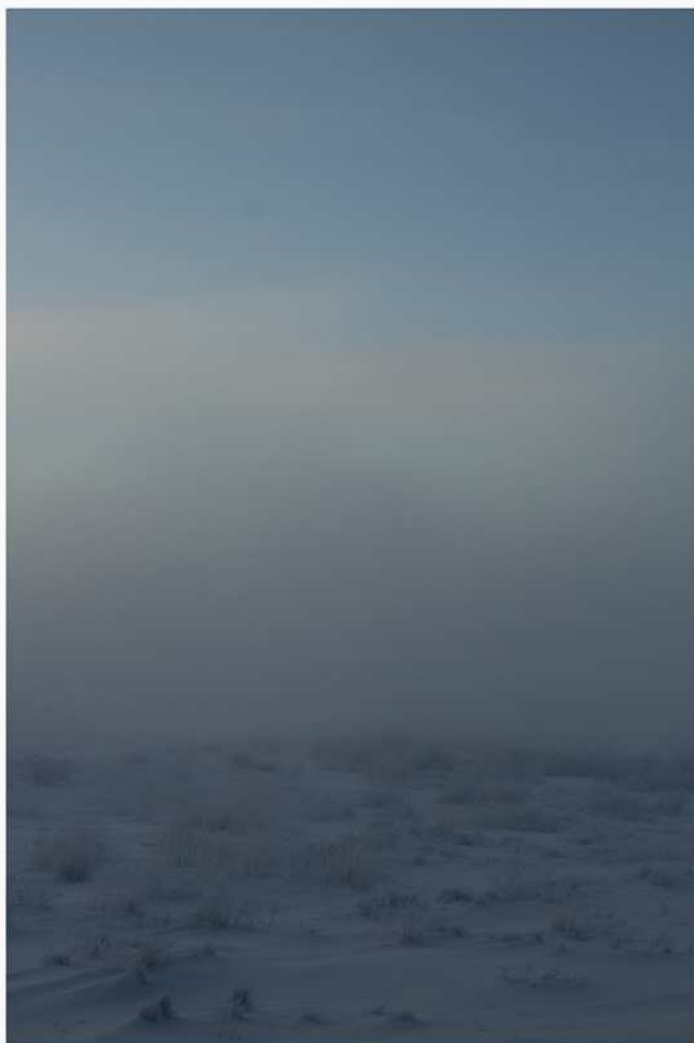
NINA SIKKERSOQ

Nina Sikkersoq er født og opvokset i Nuuk med en Grønlandsk far og Dansk mor. Siden 2014 har hun boet i København. I 2018 blev hun færdiguddannet fra Fatamorgana Danmarks Fotografiske Billedkunstskole, hvor hun påbegyndte sit projekt "Sikkernerup Nalaa - Blomstringstid" ved at blande fotos fra Grønland og Danmark for at prøve at sætte billeder på følelsen af at blomstre og samtidigt være splittet i sin identitet.

Siden har Nina udstillet flere steder. Blandt andet som en del af Ung Dansk Fotografi '22 og på Copenhagen Photofestival 2024 i samarbejde med Det Grønlandske Hus. Nina er for øjeblikket aktuelt som fotograf i bogen Stamsteder 2, og som danser i forstillingen "Det Vandrende Menneske".

Til denne udstilling ("Hvis Det For Dig Er Anderledes") vil Nina Sikkersoq udstille fotografierne "Longing". Svævende landskaber, der ophæver tid og sted, men som samtidig bærer en stærk forankring i Grønland – et sted og et øjeblik, der kun kan findes dér.

Efter næsten 10 år i Danmark oplever hun en klaustrofobisk følelse, når hjemveen rammer – at bevæge sig blandt murbrokker uden noget, der minder én om, hvor lille man er i forhold til havet eller bjergene. Disse fotografier er lavet i stor størrelse, så beskueren kan opleve den følelse af længsel, som den endeløse horisont giver.



LUCAS DUELUND MEIER

Lucas Duelund er opvokset i Danmark (Hundested) med en Grønlandsk far og Dansk mor. Han har en baggrund præget af kreativt håndværk og naturens æstetik. Lucas' nysgerrighed har taget ham på en rejse i forskellige grene af sanselige og organiske erhverv, med en kort overgang som gartnerelev fra Vilvorde Gartnerskole og senere et blik ind i gastronomiens verden på Hotel og Restauretskolen i Valby.

Lucas arbejder med tekstile værker, især hækling, som en kunstnerisk udtryksform, hvor farver og former væves sammen i poetiske mønstre inspireret af naturens rytme og harmoni. Lucas har blandt andet haft sine værker solgt og udstillet i Lynæs Surfcenter Shop og afholdt en workshop om hækling i farver på Lynæs Madbar. Ved siden af sit kunstneriske virke arbejder han som deltidsmanager hos Anker Chokolade, mens han forbereder sig på at søge ind på Designskolen.

Til udstillingen "Hvis Det For Dig Er Anderledes" bidrager Lucas Duelund med hæklede værker, der balancerer mellem det konkrete og det abstrakte.

Farverne og teksturerne i hans værker er forankret i naturens former – refleksioner af solnedgangen på havets overflade eller træernes nøgne grene i vintermånederne. Der alle subtilt skjuler et spørgsmål om noget mere. Med en stil, der forener det sanselige og det komplekse, inviterer Lucas os ind i et univers, hvor trådene væver fortællinger om identitet, længsel og tilhørsforhold.



NIVIKKA ANDERSEN

Nivikka Andersen er opvokset i Danmark (Høje Gladsaxe) med en Grønlandsk mor og Dansk far. Med en BA i Fotografisk Kommunikation fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole og en hverdag som freelance fotograf indenfor mode- og reklame, arbejder hun i sit kunstneriske virke med at skabe et univers der har en unik forbindelse mellem virkelighed og abstraktion.

Hun maler ofte subtilt og direkte på sine fotografier og fremhæver på den måde billedernes konstruerede karakter. Denne proces forvandler hendes værker til visuelle fortællinger, der rækker ud over bogstavelige fremstillinger af virkeligheden.

Nivikkas værker er tidligere blevet udstillet på Wild Horses Gallery. I 2018 deltog hun i gruppeudstillingen "ImageNation" under Paris Photo. Hendes arbejde er blevet publiceret i internationale magasiner som Vogue Scandinavia, Sickly Magazine og If Not Now Journal.

Til udstillingen "Hvis Det For Dig Er Anderledes" bidrager Nivikka Andersen med portrætter, der gennem omhyggelige fotografiske valg giver plads til at hun selv træder frem som fotografen bag billederne, der skildrer en gruppe unge, som på forskellig vis har rødder i både Grønland og Danmark.



Note

Dette er et udsnit af de fotografiske værker, for at give en idé om værkernes sprog. Det endelige udvalg er endnu ikke blevet lavet.