

Anger Management

Jeg søger om tilskud til produktion af nye værker til min soloudstilling *Anger Management* (arbejdstitel) på Danske Grafikers Hus i København i maj 2025. Som titlen ironisk hentyder til, beskæftiger udstillingen sig med selvkontrol og sætter hjemmets civilisatoriske behov over for vredens primitive impuls. Udstillingen består af en række indrammede serigrafiske tryk samt en række skulpturer kombineret i en installatorisk helhed.

Trykkene er simple og meget grafiske motiver baseret på et DIY-katalog med liste- og stukprofiler. De er uhøjtideligt monteret med malertape i akrylglasrammer med bagplader bestående af melaminplade. Rammerne er således en del af værkerne. Jeg er i øjeblikket i gang med at producere trykkene på Statens Værksteder for Kunst.

Udstillingens skulpturer tager udgangspunkt i en række korpus (åbne køkkenskabelementer), som bl.a. er monteret i en ubekvem højde på væggene. Skulpturerne produceres på eget mit værksted.

Danske Grafikers Hus egner sig særligt godt til min udstillings tematik. Lokalerne har tidligere været både beboelse og butik og er placeret i en ældre ejendom i det indre København, og således peger stedet i sig selv på spændet imellem det private og det offentlige, det indre og det ydre.

Udstillingen er meget vigtig for mig, fordi det er min første soloudstilling på et mere etableret udstillingssted, efter at jeg af private grunde har holdt en pause på 7-8 år fra min praksis om billedkunstner.