

Recent Salvages From the Collections – MuRI 2.3

En interaktiv soloudstilling på Udstillingsstedet Sydhavn Station

Fiktion og digitale museer

MuRI er mit digitale, fiktive museum – en kunstnerisk undersøgelse af museets rolle i den digitale tidsalder. Fiktive museer er en genre, hvor kunstværk og museumsform smelter sammen. De låner museets autoritet og koder, men præsenterer spekulative virkeligheder og eksperimenterer med, hvad et museum kan være.

MuRI bryder med traditionelle museumsformer og undersøger museet som digital platform. I takt med at museer omfavner digitale teknologier og interaktivitet, opstår nye typer institutioner og forhold mellem publikum og museum. MuRI udforsker disse forskydninger og de fiktionsmuligheder, de åbner for.

Projektet på USS

På USS viser jeg fem nye digitale samlinger fra MuRI. Samlingerne opleves på PC'er – de er interaktive og styres vha. mus og tastatur. Som besøgende bevæger man sig rundt mellem billeder, tekster, montror og 3D-genstande, der fungerer som dele af en museal fiktion. Hver samling er et tankeeksperiment:

- **Animal Art:** En samling af kunstværker, angiveligt skabt af dyr.
- **Inhibitions:** En samling, hvor alle genstande er permanent udlånt.
- **Ruin Park:** En interaktiv museumspark med fiktive ruiner.
- **BUSINESS:** En række usandsynlige virksomheder.
- **Cyborgism in Non-Humans:** Forslag til ikke-menneskelige cyborgs.

De digitale samlinger kan både opleves på USS samt online, hvor jeg gør dem gratis og permanent tilgængelige. Derudover laver jeg fysiske værker til stationspassagen og det store billboard udenfor (i alt 18 billeder), der trækker MuRI's visuelle identitet ud i det offentlige rum. Disse værker fungerer som en bro mellem det digitale og fysiske udstillingsrum.

Under udstillingsperioden afholder jeg to offentlige artist talks på USS: Én om fiktive museer og én om digitale udstillingsplatforme. Målet er at skabe dialog om kunst og museets fremtid i en digital tidsalder – og at undersøge mulighederne og udfordringerne ved kunstnerdrevne, digitale platforme.

Projektet er åbent og gratis for alle og henvender sig til USS's brede målgruppe af lokale, rejsende og kunstinteresserede. Som en del af USS's kunsthagligt stærke program styrker det lokalmiljøet som et sted, hvor samtidskunst møder hverdagslivet. Udstillingen på USS er en del af et længerevarende projekt, hvor MuRI fortsætter med nye udstillinger og formater. Al hardware, der anvendes her, vil også indgå i kommende soloudstillinger.

Kort om udstillingsstedet

USS er et kunstnerdrevet udstillingssted i stationshallen i Københavns Sydhavn. Det fungerer som et uformelt mødested for kunst og når både ud til lokale, rejsende og et kunsthagligt publikum. USS bidrager til projektet med udstillingslokaler, faglig sparring og økonomisk støtte til produktionen af plakater og billboards.

Kort om kunstneren

Jeg er født i 1987, uddannet fra Det Jyske Kunstakademi i 2013 og bor i København og Stockholm. Min praksis fokuserer på fiktive institutioner, der udfordrer udstillingskonventioner og skaber nye formater for kunst og formidling. Jeg har udstillet bredt i Danmark, bl.a. på Kunsthall Charlottenborg, Kunsthall Aarhus og Kunstforeningen GL STRAND, samt internationalt i bl.a. USA, Kina og Italien.

Jeg håber, I kunne tænke jer at støtte projektet, og ser meget frem til at høre fra jer!

Med venlig hilsen

Laurits Nymand Svendsen