



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Recent Salvages From the Collections - MuRI 2.3
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	25-04-2025
Slutdato:	25-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Udstillingsstedet Sydhavn Station Ernst Kapers Vej 1, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Laurits Nymand Svendsen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg er inviteret til at lave en soloudstilling på Udstillingsstedet Sydhavn Station (USS). Udstillingen præsenterer fem interaktive, digitale samlinger fra det fiktive museum MuRI, der undersøger museers rolle i en digital tidsalder. Hver samling er et tankeeksperiment, der udforsker fiktionsmulighederne i et digitalt museum. Samlingerne kan opleves både på stedet og online og suppleres af værker i stationspassagen og på et stort billboard, der forbinder det digitale og fysiske, offentlige rum. Derudover arrangerer jeg to offentlige artist talks om fiktive museer og digitale udstillingsplatforme. Projektet sigter mod at skabe nye perspektiver på forholdet mellem digitale teknologier og kulturinstitutioner - både for USS's eksisterende publikum og nye målgrupper.

Formidling af projektet
Jeg vil gøre opmærksom på projektet via flere kanaler for at nå både et bredt publikum og målrettede grupper. 1. Synlighed i det offentlige rum Udstillingen henvender sig til USS's brede målgruppe: lokale, rejsende, kunstinteresserede. Værkerne i det offentlige rum ved Sydhavn Station formidler MuRI's online indhold via tekst, billeder og QR-koder, der giver direkte adgang til de digitale samlinger. 2. Online promovering Jeg vil synliggøre udstillingen via mit eget og USS's netværk på SoMe og på relevante platforme som idoart.



3. Målrettede henvendelser

Jeg vil henvende mig direkte til grupper, hvor projektet har særlig relevans:

- Gaming-interessererede. Da MuRI er bygget i Unity – en platform til computerspilsudvikling – kan projektet appellere til en målgruppe, som ikke nødvendigvis opsøger kunst. Jeg sender invitationer til lokale skoler.
- Museologiske fagmiljøer. Projektet berører museers rolle i en digital tidsalder og er relevant for studerende, forskere og institutioner.
- Aktører med interesse for kunstnerdrevne platforme. MuRI er et bud på en digital, kunstnerdrevet udstillingsplatform, og jeg vil promovere projektet i netværk for eksperimenterende udstillingsformater.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	