

Københavns kommune har i 2024 brugt knap 900.000 skattekroner på kunst. Heraf har man valgt at bruge omkring 28.000 kroner på værker med forstenet afføring.

Det kan B.T. nu afsløre på baggrund af en aktindsigt i Rådet for Visuel Kunsts indkøb i det forgangne år.

Den forstenede afføring er at finde i tre værker af kunstneren Louis Andre Jørgensen. Værkerne har titlerne »Shitface« nummer 1, 2 og 3. Tilsammen har de kostet 27.840 kroner.

Du kan se et billede af værk nummer 1 herunder.



Her ses 'shitface' nr. 1. Den har en højde på 31 centimeter og en bredde på 23,5 centimeter. Købsprisen for dette værk er 8.640,00.[Vis mere](#)

I beskrivelserne af værkerne står der, at der er tale om »Coprolit (forstenet afføring) på aluminium.«

Af Danmarks Nationalleksikons [hjemmeside](#) fremgår det, at koprolit er en »stenlignende dannelse, der består af indtørret afføringsmateriale.«

De tre værker befinder sig, ifølge B.T.s aktindsigt, på nuværende tidspunkt på et depot. Her står de ikke alene.

Sidste år beskrev B.T., hvordan Københavns Kommune på daværende tidspunkt ejede [69 kunstværker](#) til en halv million, der havde stået gemt væk på depotet i mindst fem år, fordi ingen i kommunen vil have dem hængende.

Og nu får en del af den kunst altså selskab af nyindkøbt forstenet lort, indtil en af Københavns Kommunes institutioner og afdelinger får glæde af den.

Værkerne kan udlånes fra depotet fra den 11. februar 2025, oplyses det af »teamet i Kunst og Historie« på Københavns Kommune.

Kunsten er købt af Rådet for Visuel Kunst i København, der de seneste par år har brugt et støt stigende antal skattekrone på kunstindkøb.

I 2022 købte rådet kunst for 667.000 kroner.

I 2023 købte rådet kunst for 767.000 kroner.

I 2024 købte rådet kunst for 897.968 kroner.

Rådet består af fem kunstfaglige personer samt tre medlemmer af Københavns Borgerrepræsentation.