



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Love in Relief
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	07-02-2025
Slutdato:	16-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
All all all Ryesgade 8, kl. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ville Laurinkoski
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Love in Relief er den fjerde udstilling i All all alls udstillingsprogram Tryouts, som undersøger den performative gestus med teatret som ramme. Med udstillingen undersøger Ville Laurinkoski den performative gestus gennem begrebet 'backstage', der bliver både en fysisk setting og en allegorisk undersøgelse af en queer-erfaring, hvor det affektive arbejde typisk udføres bag kulisserne. Performance-partituret er baseret på queer-aktivist og forfatter Guy Hocquenghems historisk oversete roman L'Amour en relief fra 1982, som igennem performancen fungerer som en slags kollektiv og historisk baggrund for nutiden. Performancen oversætter således den depression og utilpashed-malaise-der ligger bag de queer-liv, som Hocquenghem skildrer, til nutiden: Laurinkoski bruger sin egen stemme gennem overdrevet tale og sang til at fortolke disse erfaringer og skabe sin egen fortælling. I installationen forvandler Laurinkoski udstillingsrummet til et backstageområde, som afspejler både de hjemlige og institutionelle forhold, hvor det affektive arbejde oftest finder sted.

Formidling af projektet
Foruden de to performances, der finder sted i løbet af udstillingsperioden, udarbejdes en udstillingstekst og al formidling og visuel identitet kommunikerer gennem All all alls nyhedsbreve, sociale medier og website. Efter hver udstilling udsender vi et særligt nyhedsbrev, som også er tilgængeligt på vores platforme, der præsenterer projektets økonomi, erfaringer og refleksioner over både udstillingen og samarbejdet. Endelig holder vi en talk mellem All all alls to kuratorer og kunstneren i slutningen af udstillingsperioden.



Performance som genre er en flygtig kunstform, og det er vigtigt for os at formidle, arkivere og dele viden om den. Derfor har vi indledt et samarbejde om at producere formidlingsvideoer af mindst én performance fra hver af kunstnerne, samt efterfølgende interviews med producer Jonathan Gyasi fra filmproduktionsselskabet Termo Film. Videoerne vil blive delt via vores sociale platforme og website og vil fungere som arkivmateriale for os, kunstnerne og, hvis ønsket, for rådet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	All all all
Momsregistreret	