



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Soloudstilling (A failed attempt to photograph reality) - Julian Slagman
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	11-04-2025
Slutdato:	26-04-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bladr - platform for kunstnersbøger Griffenfeldsgade 27, st. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	14000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Julian Slagman
Evt. relevant link til projektet:	https://www.bladrbladr.net/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Til Slagmans første soloudstilling i Danmark vil han præsentere analoge sort-hvide fotografier taget over de seneste tre år. Udstillingen vil indeholde 15-25 tidligere upublicerede analoge fotografier. Printene, der varierer i størrelse fra 13×18 cm til 30×40 cm, vil blive monteret i to eller tre rækker ved hjælp af glas, søm og tape. Kunstnerens mål er at skabe en dialog mellem materialet, dets historier og de sammenhænge, det findes i. Gennem denne tilgang ønsker han at udvikle en arbejdsatmosfære, der giver ham mulighed for at reagere på uventede poesi og minimalistiske tilfældige øjeblikke. Slagmans fotografier er af høj kontrast og monokrome. Han arbejder primært med papir, kemi, gråtoner og korn. Billederne tjener som udgangspunkt for hans tekstarbejde, hvor han udvider læsbarheden af et enkelt billede, for at generere abstraktion. Til at ledsage udstillingen vil Slagman udgive en selvudgivet kunstnerbog med titlen Cloud Walk, som er hans første udgivelse, hvor han er både fotograf og forfatter. Hvert billede er parret med en tekst, der udvider og multiplicerer de måder, billederne kan læses på.

Formidling af projektet
Udstillingen vil blive formidlet gennem alle Bladr's kanaler - på hjemmeside, i nyhedsbrev, gennem facebook, og instagram, samt ved fysiske handouts i vores lokale på Griffenfeldsgade. Formidlingen består af beskrivelser af udstillingen og værkerne, samt deres relation til Bladr, som et sted for kunstnerbøger. Derudover lægger Bladr stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende, der altid vil møde en informeret og engageret vært i Bladr's åbningstider. Bladr vil afholde en fernisering, som kan tiltrække flere



interesserede. Udstillingen vil være åben for offentligheden inden for Bladr's fasteåbningstider, samt efter aftale.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bladr - platform for kunstnerbøger
Momsregistreret	