

Forslag til offentlig skulptur

Blomst i Folkets Park

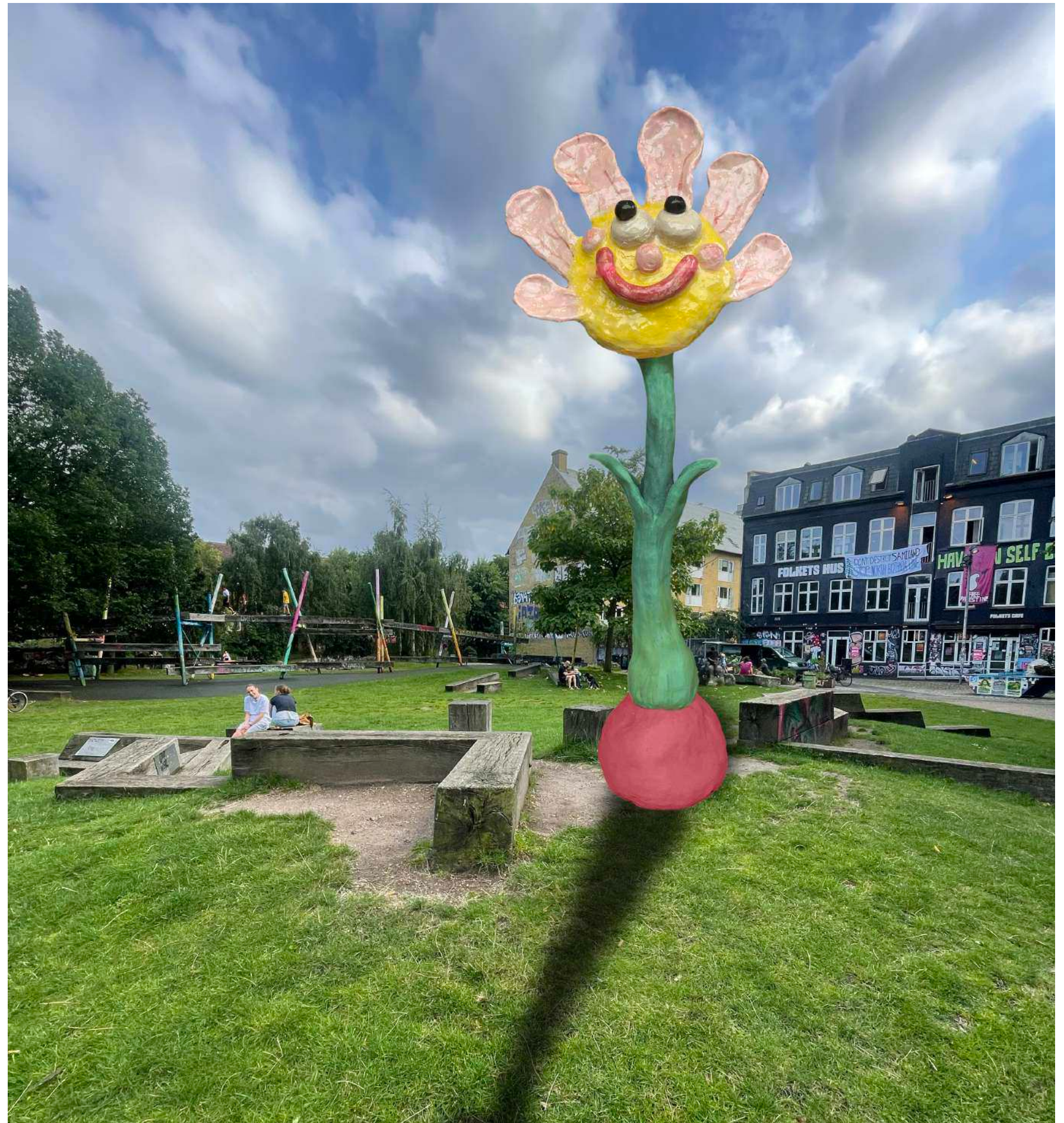
Visionen er en stor, farverig blomst der stræber opad midt i Folkets Park.

Blomsten symboliserer håb, folkets styrke, at vi kan spire og gro – også under hårde betingelser.

At vi kan holde fast i håb, tro på det bedste og på lyset. Og giver plads til glæden.

Vi lever i en – på mange måder mørk og apokalyptisk tid – som Folkets Park danner en modfortælling til. En plads folket selv tog, da kommunen ikke ville skabe grønne områder.

Den bærer en fortælling om kulturer der mødes, om sammenhold, om et ønske om at komme tættere på naturen i byen – der er både en frø og en elefant allerede – i parken nær Folkets hus.



Model af værket



Her ses værket udført i keramik.

Mål

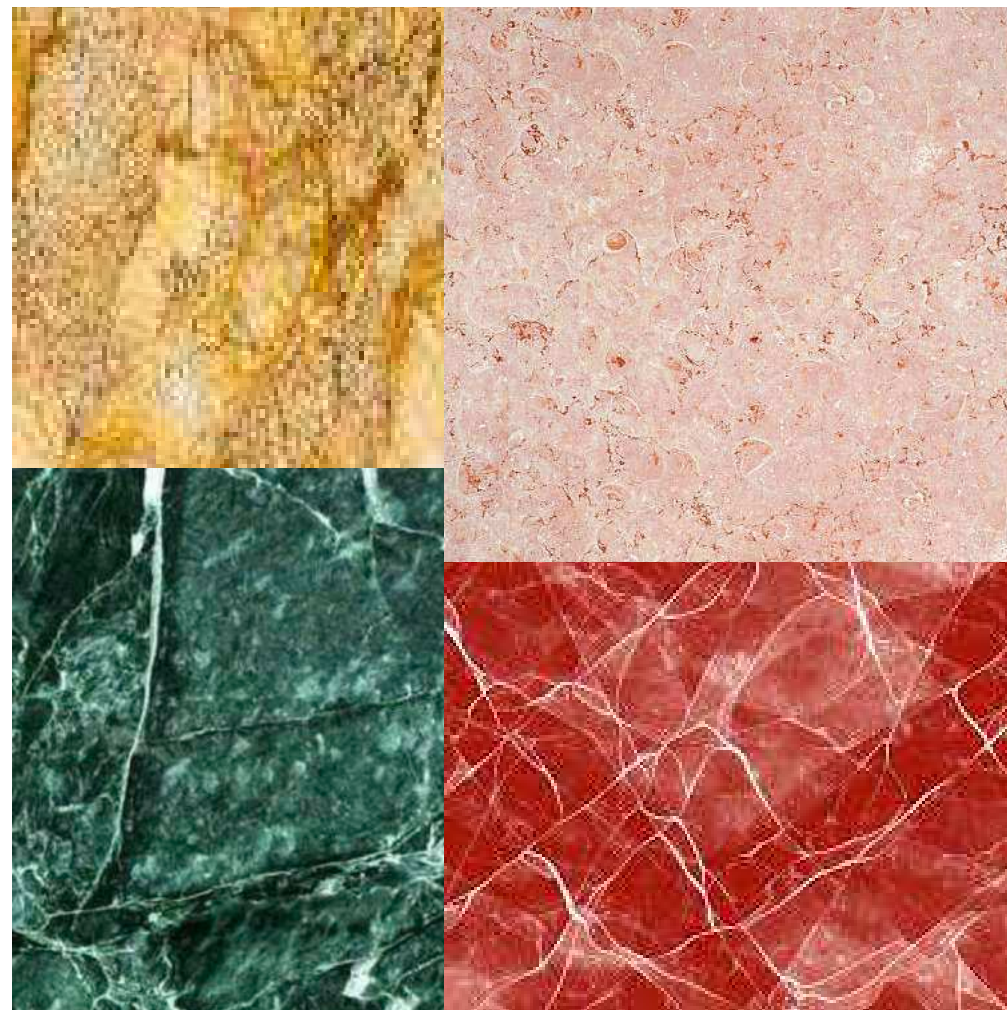
Højde 400 cm
Bredde på Sokkel 65 cm
Bredde på blomsterhoved 120 cm

Værket udføres i sten - i naturligt farvet marmor og granit der sammensættes med plinter. Der er eksempler på materialer herunder.

Værket integreres både æstetisk og brugsmæssigt, idet man kan sidde rundt om blomsten - den kan danne samlingspunkt, give både lys og skygge, smil og håb.

På dage med sol vil strålerne skinne gennem bladende og lave smukke spil i stenen, og på gråvejrsdage vil blomsten tårne op, som en farverig kæmpe.

Det naivistiske udtryk blandet med art decoens organiske former passer smukt til valget af naturligt farvet granit og marmor til den røde, runde base.



Materialer

Granit og marmor



Mat Digmann
Kunstner og forfatter

PROJEKT

*Blomst i
Folkets Park*

matildedigmann.dk
Møllegade 8b
2200 KBH N

hello@matildedigmann.dk
27826600

Placering



Folkets park er et ikonisk område på Nørrebro – et sted i København hvor samekistensen mellem de hjemløse i den ene side af parken og coop'en Spidsroden i den anden ende kendetegner viben. Folkets Park ligger for enden af Griffenfeldsgade hvor det afrikanske community blomstrer, og hvor folk hver dag commuter på cykel mod Vesterbro and beyond.

Folkets Park er netop folkets: Parken blomstrede op ved Nørrebroernes eget arbejde, og blev ramme om forskellige kulturelle, sociale og lokalpolitiske aktiviteter: hygge, musik, møder, teater osv.

Parken bærer en særlig betydning og det er med en stor ydmyghed jeg som kunstner ønsker at blande mig i denne historik.

Blosten ser syret ud, ja – den er ulig noget andet man ser i byrummet. Netop dens fjollethed, dens bydende unødvendighed gør den nødvendig. At vi tør give plads til glæden midt i alt det vi kæmper med hver især.



Mat Digmann
Kunstner og forfatter

PROJEKT

*Blomst i
Folkets Park*

matildedigmann.dk
Møllegade 8b
2200 KBH N

hello@matildedigmann.dk
27826600

Placering

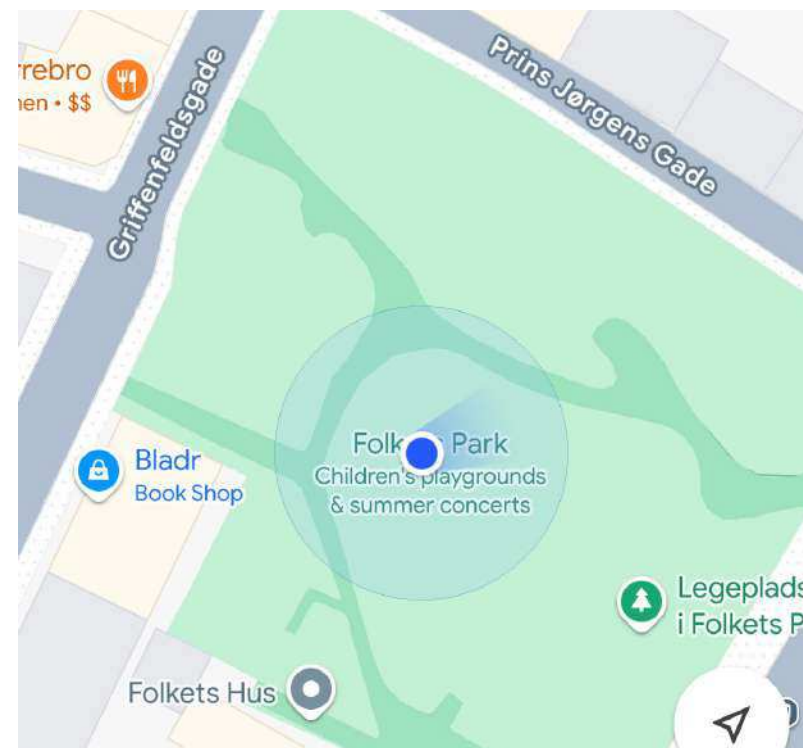
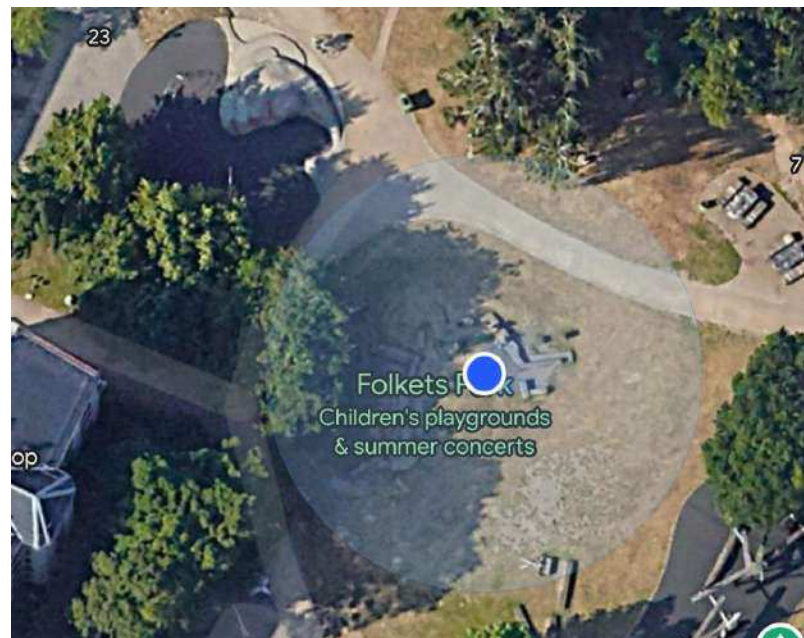
Folkets Park



Jeg ønsker at blomsten kan blive et sted at stoppe op og huske den "unødvendige" glæde, det fjollede.

Blomsten kan danne samlingspunkt, bringe håb på tværs af religion og etnicitet, pege på Nørrebros smukke sameksistens af mennesker, kulturer og tilgange.

Værket er smukt udført i fantastiske naturlige materialer der vil blande sig i omgivelserne på bakken foran Folkets Hus. Med respekt for Nørrebro.



Koordinater 55.6875553, 12.5545742



Mat Digmann
Kunstner og forfatter

PROJEKT

*Blomst i
Folkets Park*

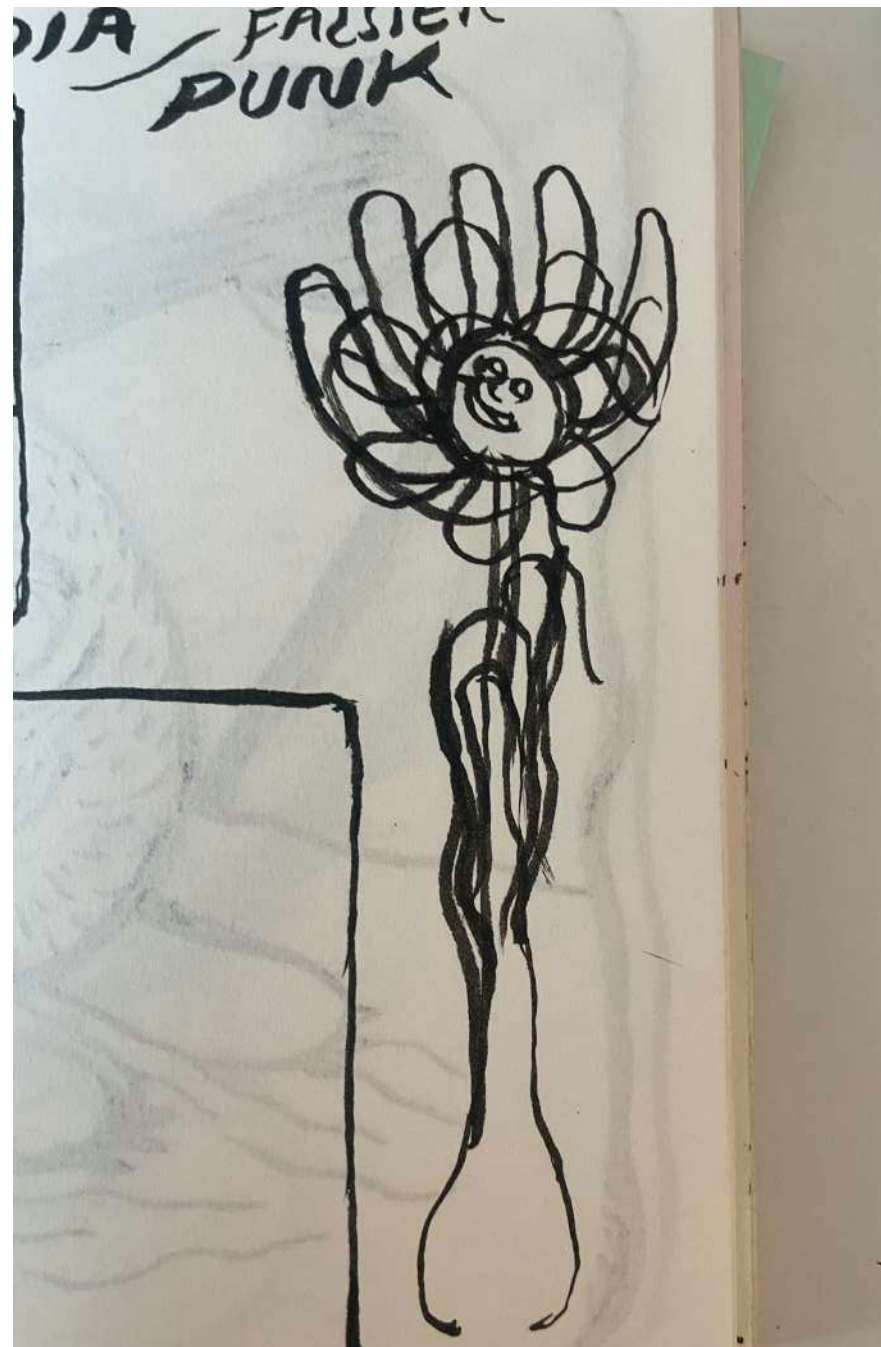
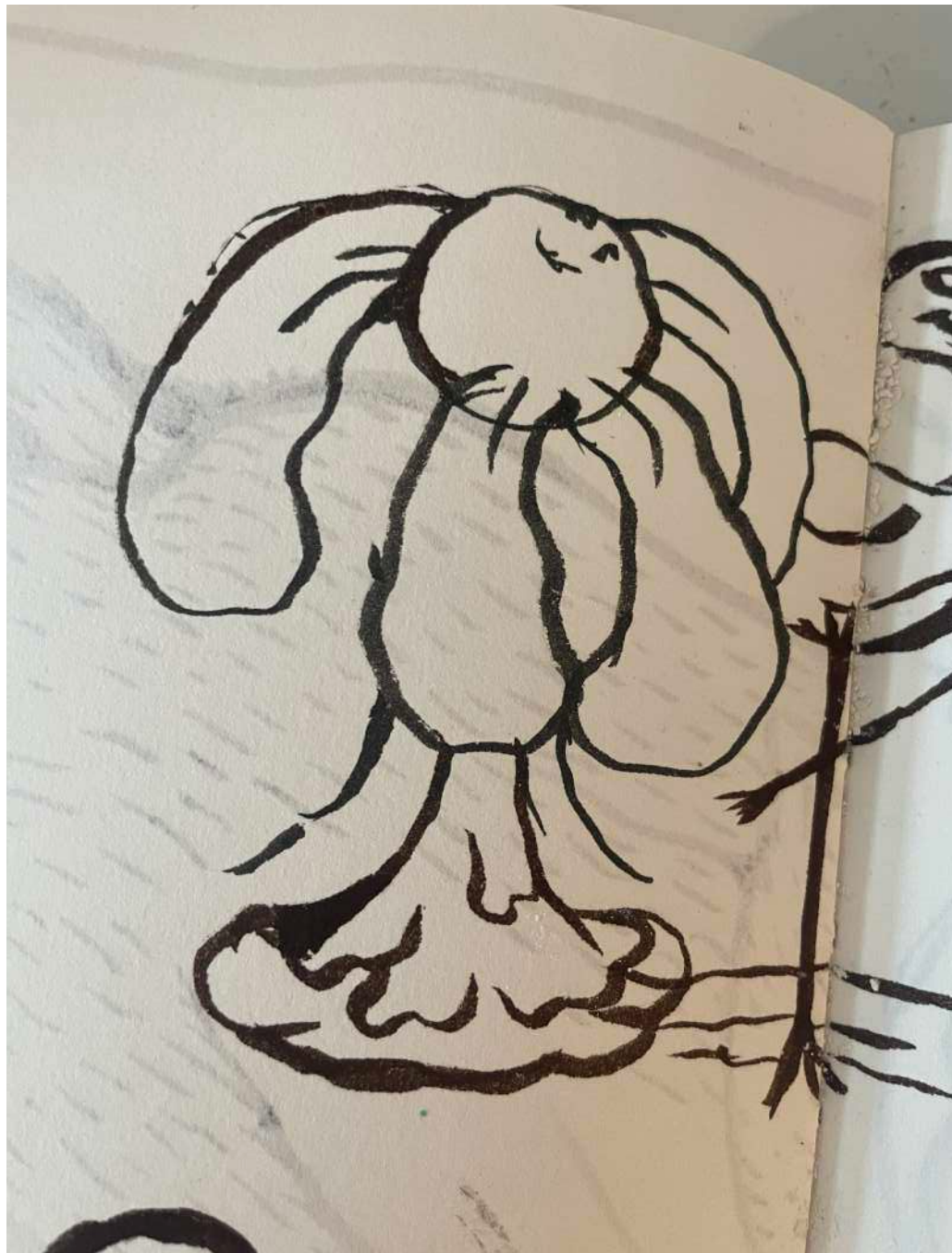
matildedigmann.dk
Møllegade 8b
2200 KBH N

hello@matildedigmann.dk
27826600

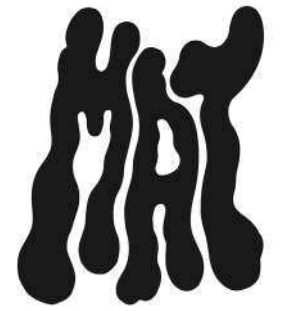
Bilag

Skitser på papir	1-2
Skitser i stentøj	3-5
LER	6
Tilladelser & fredninger	7
Tidsplan	7
Udtalelse fra fagperson	8
Budget & Financieringsplan	9

Skitser på papir



Tidlige skitser til værket - arbejde med forskellige udtryk og bevægelser i blomsten.



Mat Digmann
Kunstner og forfatter

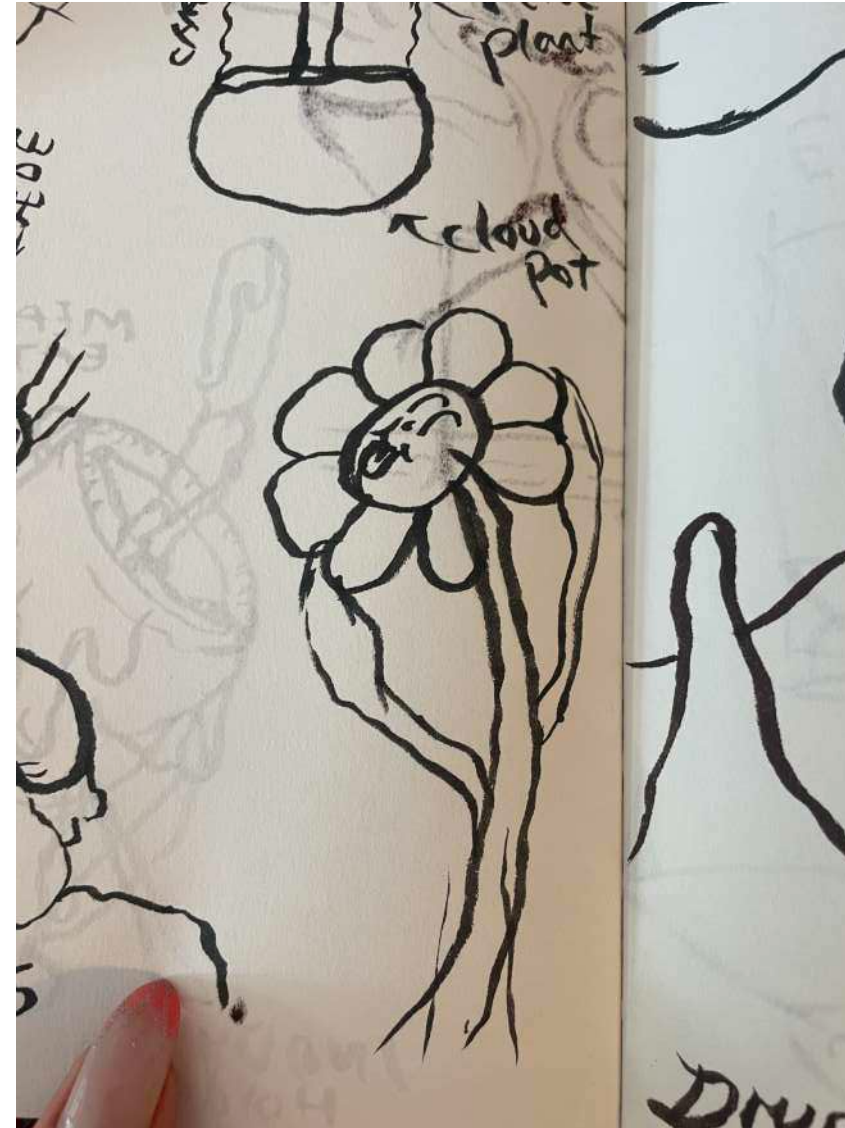
PROJEKT

*Blomst i
Folkets Park*

matildedigmann.dk
Møllegade 8b
2200 KBH N

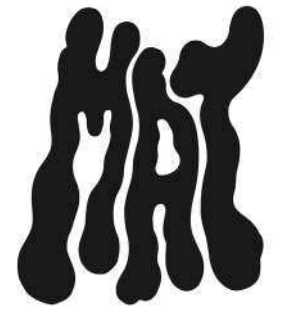
hello@matildedigmann.dk
27826600

Skitser på papir



Skitse lavet umiddelbart efter møde med KK.

Overvejelser om højde og sokkel
- i relation til pladsen og på forskellige placeringer på pladsen



Mat Digmann
Kunstner og forfatter

PROJEKT

*Blomst i
Folkets Park*

matildedigmann.dk
Møllegade 8b
2200 KBH N

hello@matildedigmann.dk
27826600

Skitser i stentøj



To skitser med tanke på blomsten udført i sten.
Formen er mere organisk og udtrykket mere
simpelt end i skitserne på forrige side.

Jeg går væk fra det kuglerunde hoved.



Mat Digmann
Kunstner og forfatter

PROJEKT

*Blomst i
Folkets Park*

matildedigmann.dk
Møllegade 8b
2200 KBH N

hello@matildedigmann.dk
27826600

Skitser i stentøj



Skitsen i keramik. Jeg prøver forskellige blomster af. Jeg tager dem med over i Folkets park for at tjekke hvordan de spiller ind i omgivelserne. Jeg tester deres individuelle tiltrækningskraft.



Mat Digmann
Kunstner og forfatter

PROJEKT

*Blomst i
Folkets Park*

matildedigmann.dk
Møllegade 8b
2200 KBH N

hello@matildedigmann.dk
27826600

Skitser i stentøj



Jeg har overvejelser om hvordan blomsten skal se ud
- hvilket ydtryk den skal have, hvilket materiale den skal laves i.

Jeg laver studier i naturen, og overvejer om den skal have farve eller ej
- også i forhold til værkets holdbarhed samt at finde et materiale som kan oversætte min visuelle stil.

Her ses nogle af skitserne sammen med mine tidligere værker.



Ledningsejer
Københavns Kommune
Københavns Kommune

 Markerer værket's placering

Katja Sonnes udmelding af 19.8.24, er at der ikke er fredninger på området.
Den eneste ledning der går gennem parken er ejet af KK og værket kommer ikke i nærheden af den.



ejer
iet A/S
iet A/S
AND HOLDING A/S
A/S
iet A/S

Tilladelser & fredninger

Nedenfor mail fra Katja Sonne med alle relevante oplysninger og tilladelser og fredninger, nye byggeprojekter.

Kære Mat

Til orientering burde der ikke være nogen fredninger gældende i Folkets Park og heller ingen kommende anlægsprojekter.

Med venlig hilsen

Katja Sonne-Hansen

Kurator for byrumskunst

Bynatur

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen

Parker, Kirkegårde og Renhold

Njalsgade 17, Stuen, S098

Postboks 394

2300 København S

Mobil 2427 9046

E-mail a908@kk.dk

EAN 5798009809452

Fra: Søren Rasmussen <AM8D@kk.dk>

Sendt: 26. august 2024 14:17

Til: Katja Sonne-Hansen <A908@kk.dk>

Emne: SV: [EKSTERN] Re: Kunstværk til Nørrebro - Referat af møde 15. august 2024

Hej Katja

Det ser ikke ud til at der er nogen fredning. Det ser heller ikke ud til at der er nogle anlægsprojekter på vej.

Parken bliver brugt meget af udenlandske hjemløse, men det ved kunstneren sikkert allerede.

Med venlig hilsen

Søren Rasmussen

Tværgående byrumsforvalter

Kontrakter

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen

Parker, Kirkegårde og Renhold

Njalsgade 17, 1085

Postboks 394

2300 København S

Tidsplan

Produktionstiden på værket i sten er 6-8 måneder.
Værket kan først påbegyndes når der er rejst penge til værket.

De tre år fra godkendelse i Borgerrepræsentationen giver mig cirka to år til at søge fonde og derpå et år til at udføre og opsætte værket.

Da de fleste fonde har en eller flere årlige deadlines mener jeg sagtens jeg kan rejse pengene på to år når jeg først har godkendelsen.

Jeg udarbejder en tidsplan for gennemførelsen af anlægget, så det sikres, at der er overblik over leverancer og tidshorisont frem mod overdragelsen til Københavns Kommune. Jeg kan lave en detaljeret plan når jeg ved hvornår ansøgningen behandles hos BR.

2025-2026	Der rejses penge
2027	Værket produceres og opstilles.
	Værket kan kun opstillet i frostfrie perioder, så det indtænkes i tidsplanen.

7

Udtalelse fra fagperson

Mine spørgsmål:

Hvordan lave værket - skal hvert blad sættes på adskildt eller hugges af én sten? – VIL ANBEFALE AT LAVE VÆRKET I 2 – 3 STYKKE OG EVT. DELES HVOR BLADE ER PLACERET. BLOMSTERHOVEDET KAN UDFØRES I 1 STEN ELLER FLERE. I EN HEL STEN, LEGES DER MED HUGGEMETODER FOR FARVEFORSKELLE, OG VED FLERE STENARTER SKAL DER FORANKRES.

Sokkel i sten - hvordan forankres i jorden? - FORANKRING FORETAGES I FUNDAMENT SOM STØBES INDEN OPSÆTNING.

DETTE STØBES I GROFT BETON OG NED I FROSTFRIT. ALLE ANKRE ER I SYREFAST RUSTFRI STÅL OG I MINIMUM 20 MM

Pris cirka – CA. 200.000.- 😊

Valg af materialer - hvilken type sten (en anden sten til sokkel end værk) GRANIT, SANDSTEN OG MARMOR KAN BRUGES TIL DETTE.

Forventet levetid – 1000 ÅR 😊

Vedligehold? MEGET LIDT, MÅSKE LIDT ALGE FJERNER VED BEHOV.

Tidsplan cirka DER SKAL PÅREGENS EN SKABELSES TID PÅ 6-8 MDR.

Udtalelse om holdbarhed: SOM SAGT VIL DET KUNNE HOLDE I 1000 ÅR.

Venligste hilsener

Filip Møller
Stenhuggermester

Filip's Sten & Billedhuggeri ApS
Ormhøjgårdvej 10A
8700 Horsens
www.filips.dk

Budget & Financieringsplan

Budget	Produktion og fragt	350.000
	Fundament	10.000
	Antigraffitti behandling	10.000
	Indvielse + PR	20.000
Samlet budget		390.000

Værket kan finansieres på mange forskellige måder.
Her et kort overblik over mulige fonde/finansiering:

Merkur Fonden

A.P. Møller Fonden

Augustinus Fonden

Salling Fondene

Ny Carlsbergfondet

Bikuben Fonden

Det Obelske Familiefond

Nordea Fonden

Poul Johansen Fonden

Kunsthåndværk Fonden

Billedkunststudvalget Københavns Kommune

Nationalbankens Jubilæumsfond

Beckett-fonden

Crowdfunding



Mat Digmann
Kunstner og forfatter

PROJEKT

*Blomst i
Folkets Park*

matildedigmann.dk
Møllegade 8b
2200 KBH N

hello@matildedigmann.dk
27826600