



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Under (arbejdstitel)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	17-05-2025
Slutdato:	25-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Simian Kay Fiskers Plads 17, 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstnerkollektivet coyote samt to billedkunstnere/performere. Ansøgningen er her indsendt af Tora Schultz på vegne af coyote.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.coyote.pt/archive/ratskeller - (eksempel på tidligere coyote udstilling med bar)

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Til kunsthøjtidelen Under på Simian vil kunstkollektivet coyote præsentere et interaktivt kunsthøjtid med fokus på usynligt arbejde og kollektive rum indenfor kunsthøjtidelen. Værket bruger scenografiske og performative virkemidler til at skabe et socialt rum i form af en bar. Baren tager form som en readymade skulptur, opbygget af interior elementer lånt fra barer i København (lamper, stole, malerier etc.), der samler kollektive minder og pladser. Bartenderne performs af to billedkunstnere, der vil aktivere baren både performativt og "funktionelt" under udvalgte dele af udstillingsperioden. coyote er et kunstnerkollektiv dannet i 2017, der nysgerrigt undersøger hvordan kollektive arbejdsmetoder, kan skabe alternative rum og historier, der udfordrer individualisme. Gennemgående for deres arbejde er en radikal hospitalitet, hvor andre kunstnere og stemmer smugles ind i narrativer og situationer, der udviser grænselandet mellem individ og kollektiv samt forskellige discipliner. Kunsthøjtidelen Under på Simian strækker sig over 9 dage i forbindelse med Art Matter Festival, og præsenterer den unge sprudlende scene for samtidskunst for et bredere publikum.

Formidling af projektet
Projektet er et interaktivt kunsthøjtid, som publikum kan interagere med fysisk og socialt via den scenografiske opbygning, bartenderne og andre gæster. Dette tillader en meget direkte oplevelse og formidling for de besøgende. Værket



undersøger grænselandet mellem publikum og kunstværk. Readymade bestanddelene peger på kollektive minder, pladser og mundtlige historier fra andre barer i København og håber på at manifestere sig i gæsterne under udstillingen, som værk og minder, der kan fortælles videre i fremtiden.

Arrangørerne af Under står for et diskursivt program, der vil tage plads i Simians eventrum under udstillingsperioden. Oplægsholderne vil på forskellig vis behandle emner omkring f.eks. bæredygtig kunst, servorganisering i kreative fællesskaber og kunstneriske økosystemer. Således udvides perspektivet og dialogen omkring det større fælles projekt til en større målgruppe.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	