

Puljer der disponeres af Folkeoplysningsudvalget

En række af de tilskudsformål, der disponeres af Folkeoplysningsudvalget er defineret af bestemmelser i Folkeoplysningsloven og de udmøntes jf. retningslinjer til støtte af folkeoplysende foreninger i Københavns Kommune (bilag 2), som er vedtaget af Borgerrepræsentationen.

Puljer, der disponeres direkte af § 17.4 udvalg

De tre § 17.4 udvalg: Scenekunstudvalget, Musikudvalget og Rådet for Visuel Kunst går primært til at behandle ansøgninger om underskudsgarantier for opførelser af teaterforestillinger i København, til underskudsgarantier for koncerter og honorarstøtte samt til tilskud til billedkunstneriske udstillinger. De tre udvalg har endvidere særligt tematiserede puljer til f.eks. teater og koncerter på plejehjem og indkøb af billedkunst til Københavns Kommune.

Puljer og midler, der disponeres af Kultur- og Fritidsudvalget

Klubhuspuljen, Foreningspakker, Alternative Kulturhuse, Festivalpuljen, små storbyteatre, regionalespillesteder og disponible midler disponeres alle direkte af Kultur- og Fritidsudvalget og ud fra deres respektive hjemmelsgrundlag og budgetaftaler om de pågældende puljer.

De fleste af disse indstilles puljevis til deres respektive frister og udmøntes af KFU.

Små storbyteatre og regionale spillesteder finansieres sammen med staten, og udmøntes efter lovgrundlaget for begge, hvert 4. år. Forud for udmøntning går længere processer med opslag af ansøgningsmulighed, høring af § 17. 4 udvalg samt indstilling og aftale om rammeaftale med Kulturministeriet.

Enkelte andre tilskud på udvalgets budget finansieres ligeledes i samarbejde med Kulturministeriet – f.eks. Dansehallerne og Museerne, som jf. museumsloven skal have kommunale tilskud af en vis størrelse for at bevare deres statsankerkendelse.

Øvrige puljer og puljelignende midler

Puljen til alternative Kulturhuse udmøntes af KFU, og er foreløbigt afsat til Folkets Hus, Ungdomshuset og formål på Emblasgade 171-179, som er en kombination af selvstyrende og brugerstyrende kulturhuse.

Snabslanten giver bevillinger til små kulturprojekter skabt af unge i aldersgruppen 13-30 år.

Snabslantens organisation består af en administration samt et frivilligt bevillingsudvalg bestående af 8-12 unge, med indblik og interesse for den Københavnske kulturscene.

Daghøjskolerne er selvstændige og selvejende institutioner, som KK støtter og samarbejder med for at kunne stille målrettede tilbud til rådighed for borgere. Daghighøjskolerne går under Folkeoplysningslovens § 45a, og tilskuddet fordeles derfor efter kvote for antal årselever, mellem de seks daghighøjskoler i København.