

Noter fra borgermøde den 19. august 2020 om plan for udendørs biograf og café på taget af Cinemateket, Gothersgade 55

Oplæg

Jakob Buhl Vestergård fra Det Danske Filminstitut præsenterede projektet. Han oplyste, at bygningen ikke bliver højere, og dermed ændres ikke på udsigten fra omkringliggende ejendomme over byens skyline. Biografen er uden tag. Repertoiret vil være samme type film, som i dag vises i Cinemateket. Cafeen placeres væk fra, hvor der er boliger.

Rikke Sønderriis og Kim Vindbjerg fra Teknik- og Miljøforvaltningen orienterede om vurdering af byggeprojekter i forhold til, om de lokalplanpligtige. I sagen om tagterrassen på Cinemateket var det oprindelige projekt lokalplanpligtigt, men efter at det er blev ændret, er den faglige vurdering, at det ikke er lokalplanpligtigt. Forvaltningen forventer, at Teknik- og Miljøudvalget tager stilling til sagen den 14. september 2020.

Bemærkninger og spørgsmål fra borgerne:

- Biografen bør laves i lukket rum med mulighed for at åbne taget i pausen eller ved godt vejr.
- Valg af film bør altid tage hensyn til de støjgener.
- Musik i det åbne rum skal indskrænkes både lyd- og tidsmæssigt. Rammerne skal være klare.
- Tagterrassen, der vender ud mod Landemærket, bør beplantes, så indblik og støjgener i naboejendomme reduceres.
- Der bør nedsættes en følgegruppe af beboere i området, der sammen med Cinemateket kan evaluere brugen af tagterrassen løbende, hvis den realiseres.
- Der bør udarbejdes flere lydberegninger fra andre ingeniører, der kan verificere de beregninger, som Rambøll er kommet frem til.
- Hvor mange af kvadratmeterne går henholdsvis til cafeen og hvor mange går til kultur?
- Mange af de kulturmæssige tiltag hører hjemme i et bibliotek. Måske det er værd at overveje at flytte kulturaktiviteterne ned i stueetagen og nedlægge SULT, da der ofte ikke mange mennesker i restauranten. Det er den fjerde forpagter, der prøver at løbe stedet i gang.
- Egmont finansierer projektet – hvor meget stiger huslejen med, når projektet står færdigt? Hvordan finansieres den øgede husleje? Går den fra filmene eller fra personalet?
- Lyden fra biografen bør komme fra digitale headphones. Det er en del af den nye digitale virkelighed.

- Projektet vil under ingen omstændigheder kunne overholde de gældende lydgrænser. Lydgrænserne i dag er slet ikke er tidssvarende.
- Hvornår er lydgrænserne sidst blevet revideret?
- Projektet er placeret i et i forvejen meget støjplaget område.
- Folk i Indre By bliver ikke varslet om kommende arrangementer. Ifølge kommunen skal arrangørerne varsle om kommende begivenheder.
- Når nye tilladelser gives udvikler tingene sig. F.eks. Boltens Gård var hyggeligt i begyndelsen, men se det nu.
- Der mangler en lokalplan. Det virker som om man forsøger at snige projektet igennem, da området er udlagt til serviceerhverv. Men man glemmer borgerne i, der bor i området.
- Det virker paradoksalt, at beboerne skal være stille kl. 22.00, når den sidste forestilling starter kl. 21.30 og events mm. først slutter på tagetagen kl. 24.00.
- Projektet ville meget mere spiseligt, hvis tagterrassen lukkede kl. 22.00.
- Trafikafviklingen er problematisk, idet varelevering til Cinemateket sker gennem porten fra kl. 04.00 om morgenen. Vareleveringen kommer til at ske i større mængder og der skal mere skrald ud. Det betyder øget trafik i området. Man bør overveje at udnytte sidevejene, hvor der ikke er beboelse – f.eks. ved Lønporten. Der bør laves ensretning rundt i kvarteret, så bilerne ikke kommer til at holde i lange køer.
- Miljømyndigheden skal ind over projektet tidligere i processen.
- Hvem er blevet hørt i forhold til projektet? Mange af beboerne, der ikke bor i første række til Cinemateket er ikke blevet hørt eller orienteret om projektet. Projektet kommer også til påvirke andre beboere i området end dem, der bor helt tæt ved.
- Rambøll skriver i deres rapport at støjgrænsen er 95 db. Hvordan hænger det sammen med at de 74 db, som forvaltningen og Cinemateket siger er støjgrænsen?
- Man forsøger at sidestille projektet med serviceerhverv. Men man glemmer at barer, udskænkingssteder og restauranter, som er serviceerhverv er underlagt en forskrift, hvor de skal have lydsluger og ikke må have udendørs musik. Hvis der gives tilladelse til projektet og det lægges ind under serviceerhverv, så må alle barer, restauranter og udskænkingssteder også gøre som her.
- Projektet bør derfor først behandles i forhold til miljølovgivningen og derefter i forhold til byggelovgivningen.
- Det virker mærkeligt, at man som det mindste ikke er blevet orienteret om projektet, når man kan kigge ind i sin egen lejlighed selvom der 70-80 meter derover.

- Byggesagerne behandles efter gammeldags praksis. Behandlingen er utilstrækkelig i forhold til det, der bygges i det åbne rum i dag, da sagsbehandlerne ikke forholder sig til lyd. Derfor bør det, der bygges i det åbne rum automatisk vurderes i henhold til miljølovgivningen.
- Hvordan sikres det, at projektet bliver behandlet i henhold til miljølovgivningen?
- Støj må gerne punktvis overskride støjgrænserne.
- Hvor mange gæster forventes det, der kommer mere til ejendommen foruden dem, som allerede i stueetagen?
- Kan projektet sidestilles med serviceerhverv?
- Bliver projektet først miljøbehandlet, når og såfremt der kommer klager?
- Andre kommuner lægger udendørs biografsteder, hvor de ikke er til gene for nogle.

Cinematekets svar på spørgsmål:

- Filmvisningerne på taget vil foregå i sommerhalvåret. Der forsøges med projektet at udvikle Cinemateket og være innovative. Der vil være et tag over biografens sal, der vil kunne klare lettere regn.
- Støjgrænserne vil blive overholdt, idet de risikerer at blive lukket af kommunen, hvis ikke miljølovgivningen overholdes.
- Cinemateket foreslår, at der etableres en støjmåler på facaden Gothersgade 91, hvor en af deltagerne i borgermødet bor. Cinemateket vil justere lyden eller opsætte yderligere støjværn, hvis den overstiger lydgrænserne.
- Cinemateket vil gerne indgå i en gruppe, der løbende evaluere brugen af tagterrassen.
- Forpagteren skal lukke efter den sidste filmvisning.
- Størstedelen af arrangementerne vil være 'egne' events, hvor der typisk vil være oplæg forud for en filmvisning. Cinemateket vil gerne sætte filmene i perspektiv med forskellige oplægsholdere. Dog vil det også være muligt at leje tagterrassen til et bryllup tidligere på dagen.
- Head phones vil forringe biografoplevelsen. Derfor vurderes det ikke som en mulighed.
- Det forventes, at der kan være op mod 600 – 650 på tagterrassen, hvis brandmyndighederne giver tilladelse.
- Huslejen kommer fremover til at ligge på 2.1 mio. kr. årligt, hvor den tidligere har ligget på 600.000 kr. Dog vil der være øget billet- og forpagtningsindtægter sammenholdt med at lejeaftalen med

Egmont er blevet genforhandlet og lønudgifterne er reduceret, idet der er sparet et ledelseslag væk på filminstituttet. Det hele svarer til filminstituttet har kunne frigøre 1.5 mio. kr.

Teknik- og Miljøforvaltningens svar på spørgsmål:

- Det er de høringsberettigede parter, der er blevet hørt i sagen. Det er dem, der ejer ejendommene og bygningerne. Men høringen er også sendt ud til lejerne, selvom de ikke er berettiget til at blive hørt. Det er gjort fordi ejerne ofte ikke har nogle synspunkter.
- Der er kommet 19 indsigelser ind.
- Forvaltningen sender adresserne på dem, der er blevet hørt i området, til lokaludvalget.
- Det er muligt at søge foretræde for Teknik- og Miljøudvalget og fremlægge synspunkter i henhold til sagen.
- Ifølge forvaltningen og Cinemateket må lyden på tagterrassen ikke overskride mere end 74 db. Det giver en lyd, der overholder støjgrænserne ved facaderne.
- Miljølovgivningen inddrages i en byggesag, når det er relevant f.eks. ved forurening.

Mail 17. august 2020 fra to borgere til lokaludvalget:

”Vi vil simplethen ikke kunne mødtes op under de forholde. Vi vil dog gerne give udtryk for at vi er stærk imod at gaderne der løber parallelt direkt bage gothersgade skal plages af mere støj nu fra Cinemateket. Vi er allerede plaget af støj om sommeren fra kongenshave. Cinematek, med film evt koncerter og bar på taget, vil ødelægge vores nattesovn og dyr købte lejlighed i Åbebrå 16.

Den eneste måde vi kunne se det fungere er hvis det er uden støj - dvs ingen udservering på taget, ingen koncerter, men KUN film på taget hvor mennesker får lyden sendt til headsets evt trådløse at de evt tager med. På denne måde vil der være ingen lyd fra taget og ingen vil forstyres.

Drinks kunne købes ind i cinemateket før filmed. Evt kunne I have severing på taget om dagtimerne men det vil også være generende don noget mindre.

Hvordan kan vores meget stærke modstand til projektet kom til de rette vedkommende i kommunen og bekræftes at det er modtaget og læste???

Jeg har et medlemskab hos Cinemateket. I perioder har bi spiste ugentligt i Sult. Mit medlemsdkab annulleres såfremt Cinemateket går videre med så asociale et projekt.”

Mail 20. august 2020 fra en borger til lokaludvalget:

”Tak for informativt møde. Jeg håber virkelig, det lykkes med projektet. Jeg kunne ikke holde ud at være i den negative stemning, der dominerede blandt gæsterne (jeg genkendte mange af ansigterne fra tidligere

borgermøder rundt omkring i byen). Men mange tak til medarbejderne fra Cinemateket og Københavns Kommune for at stille op. God dag.
