



15-01-2016

Sagsnr.
2015-0030406

Dokumentnr.
2015-0030406-14

Sagsbehandler
Klaus Vollstedt

Udkast

Vedtægter for Historie & Kunst, Københavns Kommune

cvr-nr.

I henhold til:

Lovbekendtgørelse nr. 358 af 8. april 2014 (museumsloven).
Bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer m.v.
Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.
Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.
Lovbekendtgørelse nr. 1035 af 21. august 2007 (arkivloven)

§ 1 – Navn, ejerforhold, art og status

Stk. 1

Historie & Kunst ejes og drives af Københavns Kommune, og Historie & Kunst er en kommunal enhed i Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning.

Stk. 2

Historie & Kunst omfatter følgende institutioner:

- Thorvaldsens Museum (kunstmuseum)
- Københavns Museum (kulturhistorisk museum)
- Københavns Stadsarkiv (offentligt kommunalt arkiv)
- Nikolaj Kunsthall (kunsthall for samtidskunst)

Stk. 3

Historie & Kunst består af en statsanerkendt del i henhold til museumsloven, og en ikke-statsanerkendt del.

Historie & Kunsts statsanerkendte del:

Historie & Kunsts statsanerkendte del omfatter Thorvaldsens Museum (statsanerkendt kunstmuseum) og Københavns Museum (statsanerkendt kulturhistorisk museum). De midler, som den statsanerkendte del af Historie & Kunst modtager i medfør af museumsloven, kan alene anvendes til aktiviteter, som også er foreskrevet i museumsloven.

Sekretariatet

Rådhuset
1599 København V

Telefon
33 66 23 42

Direkte telefon
3366 2342

E-mail
klvoll@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780515

www.kk.dk

Historie & Kunsts ikke-statsanerkendte del:

Historie & Kunsts ikke-statsanerkendte del omfatter Københavns Stadsarkiv og Nikolaj Kunsthal. Københavns Stadsarkiv er omfattet af arkivlovens bestemmelser. Nikolaj Kunsthal modtager statsstøtte til sit udstillingsprogram fra Statens Kunstfond.

§ 2 – Formål og ansvarsområde

Stk. 1

Historie & Kunst har til formål at bringe fortid og nutid sammen og bidrage til, at Københavns borgere, besøgende og aktører medskaber fremtiden.

Historie & Kunst beriger, bevæger og udfordrer og giver alle mulighed for at kunsten og historien kan få betydning for deres liv og virke.

Stk. 2

Historie & Kunst skal for de enkelte institutioner iagttage følgende:

Thorvaldsens Museum:

Thorvaldsens Museum har til huse i den fredede bygning Bertel Thorvaldsens Plads 2, som tilhører Københavns Kommune.

Som fundats for museet gælder ”Conferentsraad Bertel Thorvaldsens Gavebrev til Staden Kjøbenhavn og Testament af 5. December 1838” med tillægsbestemmelser af 25. januar 1843 samt ændringer af 12. januar 1916 og 27. februar 1981. Såvel gavebrev, tillægsbestemmelser og ændringer er kongeligt konfirmerede. Ifølge Thorvaldsens gavebrev skal hans egne værker og samlinger “udgjøre et eneste og særskilt Museum”, der skal bære hans navn, “saaledes at det aldrig skal kunne blandes med hvilkesomhelst andre Samlinger, og følgelig heller ikke formindskes, deles eller forandres under nogetsomhelst Paaskud eller af nogensomhelst Aarsag”.

Det er Thorvaldsens Museums ansvarsområde at tage vare på den gave, Bertel Thorvaldsen skænkede Kjøbenhavn, bestående af hans egne værker og hans kunstsamlinger, og at gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden.

Gennem forskning og formidling skal museet udbrede kendskabet til Thorvaldsens kunst, samlinger og samtidshistorie samt virke som europæisk center for studiet af Thorvaldsens kunst med dens samtidige og nutidige relationer.

Tillige påhviler det museet at vedligeholde den fredede museumsbygning.

Københavns Museum

Museets ansvarsområde er kulturhistorien i Københavns Kommune i oldtid, middelalder og nyere tid. Museet har desuden det arkæologiske ansvar i Frederiksberg Kommune.

Museet skal udvikle anvendelse og betydning af kulturarv for borgere og samfund og sikre kulturarv for fremtidens anvendelse.

Museet skal aktualisere viden om kulturarv og gøre den tilgængelig og vedkommende.

Nikolaj Kunsthal

Nikolaj Kunsthal er en statsstøttet kunsthal, der formidler dansk og internationalt nyskabende og eksperimenterende samtidskunst for Københavns borgere og besøgende.

Københavns Stadsarkiv

Stadsarkivet er et offentligt arkiv (arkivlovens § 7). Stadsarkivets opgave er at bevare arkivalier fra København af væsentlig administrativ, retlig eller historisk betydning og at stille arkivalierne til rådighed for myndigheder, offentlighed, og forskningsformål. Endvidere bidrager Stadsarkivet til forskning, dokumentation og formidling af Københavns historie og arkivforhold. Bestemmelser vedrørende Stadsarkivets opgaveløsning er fastsat i arkivlovgivningen samt i de af Borgerrepræsentationen vedtagne arkivbestemmelser for Københavns Kommune.

Stk. 3

Den statsanerkendte del af Historie & Kunst skal med udgangspunkt i sit ansvarsområde sikre kulturarv i Danmark og udvikle betydning heraf i samspil med verden omkring os.

Den statsanerkendte del af Historie & Kunsts virksomhed inden for andre museers ansvarsområder, skal ske i forståelse med disse.

Genstande og kunstværker uden forbindelse til den statsanerkendte dels ansvarsområde skal ikke indlemmes i samlingerne, men søges henvist til et relevant museum.

Forskning og formidling, indsamling, registrering og bevaring skal finde sted inden for afgrænsningen af det godkendte ansvarsområde for så vidt angår Historie & Kunsts statsanerkendte del..

Gennem de indbyrdes forbundne opgaver, forskning og formidling, indsamling, registrering og bevaring, skal den statsanerkendte del af Historie & Kunst dels i lokalt, nationalt og globalt perspektiv belyse forandring, variation og kontinuitet i menneskets livsvilkår fra de ældste tider til nu, dels sikre, udvikle, aktualisere og udbrede kendskabet til Thorvaldsens kunst, samlinger og samtidshistorie i lokalt, nationalt og globalt perspektiv.

§ 3 Finansiering

Stk. 1

Historie & Kunsts drift finansieres af Københavns Kommune, tilskud fra Kulturministeriet, samt enhedens og institutionernes egne indtægter.

Stk. 2

Historie & Kunst kan modtage tilskud og donationer fra andre offentlige myndigheder, fonde, sponsorer og privatpersoner mv., herunder testamentariske donationer og gaver.

§ 4 Samarbejde med andre museer og offentlige myndigheder

Stk. 1

Den statsanerkendte del af Historie & Kunst er en del af Danmarks samlede offentlige museumsvesen med deraf følgende forpligtelser til samarbejde og gensidig bistand.

Stk. 2

Den statsanerkendte del af Historie & Kunst samarbejder med andre museer inden for fælles arbejdsområder og med myndigheder og organisationer, der formidler dansk kultur i ind- og udland.

Stk. 3

Den statsanerkendte del af Historie & Kunst samarbejder inden for sit ansvarsområde med de myndigheder, der varetager fredning og fysisk planlægning.

Stk. 4

Den statsanerkendte del af Historie & Kunst indberetter genstande, kunstværker og anden dokumentation til de centrale registre over kulturhistorie og kunst samt oplysninger til registret over arkæologiske lokaliteter og fundsteder.

Stk. 5

Historie & Kunst skal for den statsanerkendte del følge fælles nationale og internationale standarder og normer for museumsvirksomhed efter retningslinjer fastsat af den pågældende myndighed under Kulturministeriet.

§ 5 Bevaring, sikring, udskillelse og kassation mv.

Stk. 1

Historie & Kunst skal drage omsorg for samlingernes forsvarlige opbevaring og nødvendige konservering og både museumslovens og arkivlovens bestemmelser skal i den forbindelse respekteres.

Stk. 2

Historie & Kunst skal træffe nødvendige foranstaltninger til beskyttelse af samlingerne mod brand, vandskade, tyveri og hærværk.

Stk. 3

Skader på samlingerne samt tyveri fra samlingerne for den statsanerkendte del skal snarest indberettes til den pågældende myndighed under Kulturministeriet.

Stk. 4

Udskillelse (herunder kassation) fra samlingerne til andre end statslige og statsanerkendte museer kan for den statsanerkendte del kun ske efter godkendelse fra den pågældende myndighed under Kulturministeriet.

Stk. 5

Uddeponering fra samlingen til andre end offentlige institutioner kan for den statsanerkendte del af Historie & Kunst kun ske efter godkendelse fra den pågældende myndighed under Kulturministeriet.

Stk. 6

Genstande m.v., der er behæftede med klausuler må for den statsanerkendte del ikke indlemmes i samlingen uden godkendelse fra den pågældende myndighed under Kulturministeriet.

§ 6 Åbningstider og adgangsvilkår

Stk. 1

Historie & Kunst skal være tilgængeligt for offentligheden på forud bekendtgjorte åbningstider og åbningstidens omfang skal stå i rimeligt forhold til Historie & Kunsts størrelse.

Stk. 2

Ud over Historie & Kunsts udstillinger er institutionernes samlinger, herunder registre, arkiver, magasinerede genstande m.v. offentlig tilgængelige efter forudgående aftale.

Stk. 3

Hvor hensynet til Historie & Kunsts meddelere taler derfor, kan optegnelser, fotos m.v. undergives begrænsninger i forhold til offentlighedens adgang og brug i overensstemmelse med gældende lovgivning.

Stk. 4

Historie & Kunst skal gratis give adgang til børn og unge under 18 år. Historie & Kunst skal gratis give adgang for skoleelever, der besøger institutionen som led i undervisningen.

§ 7 Åbenhed og offentlighed

Stk. 1

Historie & Kunsts vedtægter, strategier og planer samt årsrapporter (beretning og årsregnskab) skal være let tilgængelige for offentligheden.

§ 8 Bestyrelse, sammensætning, udpegning

Stk. 1

Den umiddelbare forvaltning af Københavns Kommunes museer og stadsarkiv varetages ifølge Københavns Kommunes styrelsesvedtægt af Kultur- og Fritidsudvalget.

Stk. 2

Bestyrelsen for Historie & Kunst udgøres af Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg. Bestyrelsen er ansvarlig for enhedens drift. Det nærmere samspil mellem bestyrelsen, Advisory Board (jf. § 8, stk. 3) og bestyrelsen for Thorvaldsens Museum (jf. § 8, stk. 4) fastsættes i en forretningsorden.

Stk. 3

Til at rådgive bestyrelsen og Historie & Kunsts ledelse nedsætter bestyrelsen et Advisory Board (i det følgende: Advisory Board), bestående af 5-7 medlemmer. Følgende kompetencer skal være repræsenteret i Advisory Board:

- Kompetencer vedrørende kommunikation og markedsføring
- Forretningsmæssige og økonomiske kompetencer
- Juridiske kompetencer
- Innovative og pædagogiske kompetencer

- Historie-, arkiv- og kunstfaglige kompetencer

Advisory Board inspirerer og rådgiver Historie & Kunst i forhold til enhedens strategiske retning. Bestyrelsen fastlægger et kommissorium for Advisory Board.

Stk. 4

Det følger af Thorvaldsens gavebrev, at der er en særskilt bestyrelse for Thorvaldsens Museum. Ifølge museets fundats henlægges under denne bestyrelses myndighedsområder alle sager vedrørende museet, dets bygning og samlinger samt dets kapitaler, indtægter og drift, ligesom det af ændringer til gavebrevet af 12. januar 1916 fremgår, at bestyrelsen ansætter og afskediger museets direktør. I den daglige drift er aftalt en fordeling af ansvarsområder mellem Thorvaldsens Museums bestyrelse og Historie & Kunst: Under Thorvaldsens Museums bestyrelses ansvarsområde ligger alle forhold, der har med museets samlinger at gøre, museets særudstillinger og fondsansøgninger, idet det herved forudsættes, at samtlige aktiviteter og tiltag koordineres mellem Thorvaldsens Museum og Historie & Kunst.

Bestyrelsen for Thorvaldsens Museum har følgende sammensætning:

Bestyrelsen består af kultur- og fritidsborgmesteren samt 6 andre medlemmer, der vælges på følgende måde: Akademiet for de skønne Kunster vælger ved Akademiraadet 3 medlemmer, hvoraf 2 skal være medlemmer af Akademiet. Borgerrepræsentationen vælger 2 medlemmer blandt forsamlingens medlemmer.

Højesteret vælger blandt dommerne ved en af de kollegiale domstole i København 1 medlem.

Bestyrelsen, der er ulønnet, vælger selv sin formand og næstformand og fastsætter i øvrigt sin forretningsorden.

Bestyrelsens medlemmer, der vælges blandt Borgerrepræsentationens medlemmer, vælges for 4 år. Valgperioden følger den kommunale valgperiode. Medlemmet, der vælges af Højesteret, samt medlemmerne der vælges af Akademiet for de skønne Kunster, vælges for 8 år. Genvalg kan finde sted.

Ophører et medlem af bestyrelsen med det hverv, som lå til grund for udpegningen, ophører samtidig medlemskabet af bestyrelsen. I så fald samt ved vakance i øvrigt foretages nyvalg efter ovenstående regler for den resterende valgperiode.

§ 9 Ledelse og øvrige personale

Stk. 1

Historie & Kunst skal have et personale, der i omfang og sammensætning står i et rimeligt forhold til enhedens størrelse, økonomi og ansvarsområde.

De statsanerkendte museer skal have faguddannet personale, der modsvarer museets ansvarsområde.

Stk. 2

Københavns Kommune skal ansætte en leder (direktør) til at forestå Historie & Kunsts daglige drift.

Stk. 3

Det påhviler Københavns Kommune at holde den pågældende myndighed under Kulturministeriet underrettet om, hvem der varetager den daglige ledelse af Historie & Kunst.

Stk. 4

Historie & Kunsts leder (direktør) har inden for de af bestyrelsen vedtagne rammer med tilhørende budget det museumsfaglige og ledelsesmæssige ansvar for enhedens samlede virksomhed.

§ 10 Budget, regnskab og revision

Stk. 1

Historie & Kunsts regnskabsår følger kalenderåret.

Stk. 2

Borgerrepræsentationen er den øverste bevillingsmyndighed i Historie & Kunsts anliggender.

Stk. 3

Historie & Kunsts budget, regnskab og revision skal følge gældende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, gældende bekendtgørelse om museer samt Københavns Kommunes retningslinjer.

Stk. 4

Historie & Kunst indberetter de bestyrelsesgodkendte budgetoplysninger for de statsanerkendte museer til den pågældende

myndighed under Kulturministeriet efter museumsbekendtgørelsens bestemmelser og i overensstemmelse med den af den pågældende myndighed under Kulturministeriet fastsatte frist.

Stk. 5

Historie & Kunst udarbejder årsregnskab og ledelsesberetning i overensstemmelse med bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Stk. 6

Historie & Kunsts regnskab for den statsanerkendte del revideres som et led i kommunens samlede revision. Regnskabet påtegnes af bestyrelsens formand og Historie & Kunsts daglige leder (direktør).

Stk. 7

Historie & Kunst indberetter de bestyrelsesgodkendte regnskabsoplysninger for de statsanerkendte museer til den pågældende myndighed under Kulturministeriet efter museumsbekendtgørelsens bestemmelser og i overensstemmelse med den af den pågældende myndighed under Kulturministeriet fastsatte frist.

§ 11 Vedtægtsgodkendelse og tilsyn

Stk. 1

Vedtægterne for Historie & Kunst såvel som senere ændringer heri skal godkendes af Borgerrepræsentationen.

Stk. 2

Ansvarsområderne for de to statsanerkendte museer samt ændringer heri skal godkendes af den pågældende myndighed under Kulturministeriet.

Stk. 3

Historie & Kunsts virksomhed, herunder samlingernes konserverings- og registreringsmæssige tilstand og opbevaringsforhold, er for så vidt angår den statsanerkendte del undergivet tilsyn af den pågældende myndighed under Kulturministeriet.

Stk. 4

Samlingerne er for så vidt angår den statsanerkendte del underlagt revision i henhold til bestemmelserne i museumsbekendtgørelsen.

§ 12 Ophør

Stk. 1

Såfremt Historie & Kunst må ophøre, afgør kulturministeren efter forhandling med Københavns Kommune, hvorledes der for så vidt angår den statsanerkendte del skal forholdes med samlingerne.

Stk. 2

Det påhviler den afgående bestyrelse at træffe alle nødvendige driftsmæssige foranstaltninger til sikring af en forsvarlig afvikling af museernes aktiviteter og forpligtelser.

§ 13 Ikrafttræden

Stk. 1

Vedtægterne træder i kraft den (dato og år).

UDKAST