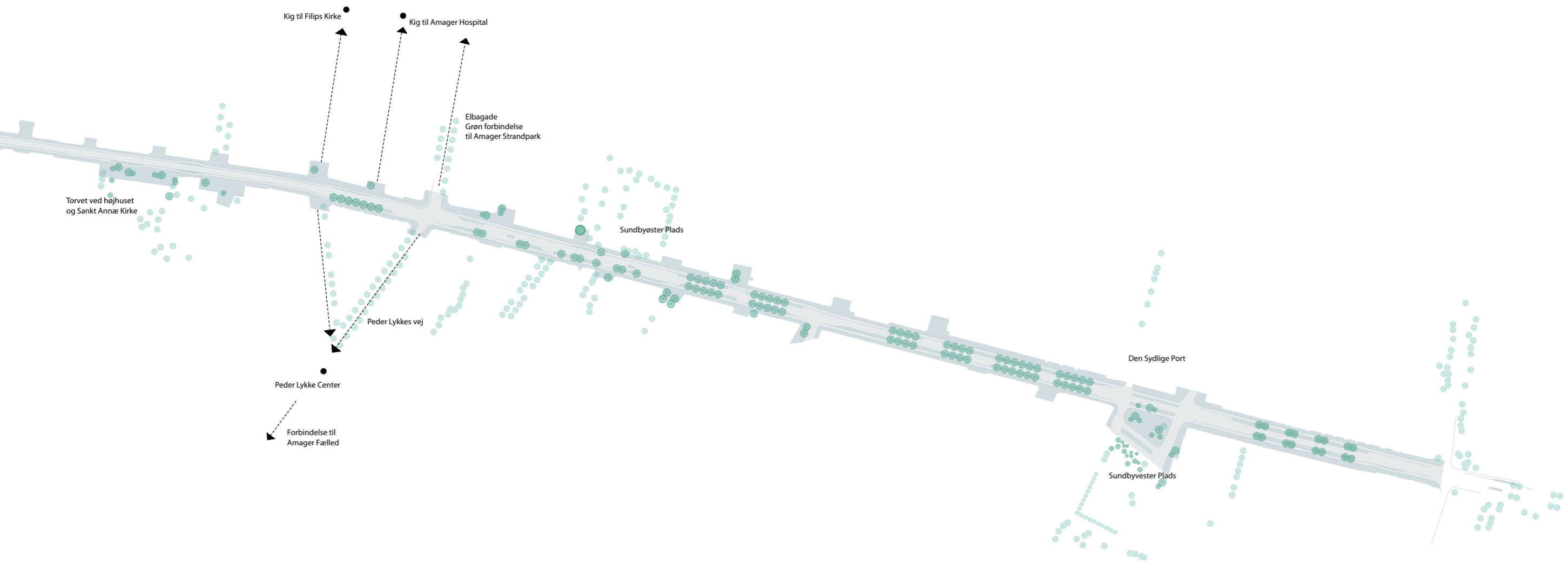


Bilag 1d



BEPLANTNING, GRØNNE RUM OG FORBINDELSER



BEPLANTNING, GRØNNE RUM OG FORBINDELSER



I dialogfasen var det et højt prioriteret ønske at etablere gadetræer langs Amagerbrogade. På dele af gadestrækningen har manglen på plads generelt samt ledningsforhold dog vist sig at være en stor udfordring for etablering af ny beplantning.

Beplantningskonceptet, "Det Grønne Portmotiv" består af udpegningen af Dobbeltporten samt den Sydlige Port, gennem rumdannede træerækker langs gaden på både den nordlige og sydlige del af Amagerbrogade. Derudover, hvor det er muligt, at etablere grønne lommer, pladser og tværforbindinger som f.eks. ved Amagerbanen, Vor Frelsers Kirkegård samt ved Amagerbro Station.

Det foreslås at vælge varierende træarter langs hele strækningen, der i differentieringen kan være identitetsskabende for de pågældende gadestrækninger og lokale byrum.

DOBBELTPORTEN

Nye store rumdannende træerækker foreslås på den ene side af både Amager Boulevard og Amagerbrogade t.o.m. Holmbladsgade som f.eks. lind, platan, ahorn, og robinie. Træerækkerne friholdes for parkering. Beplantningen danner et strukturerende element, der understøtter en rumlig kobling af de to store gaderum og tilføjer en mellem skala i de monumentale gaderum.

VED SUNDBY KIRKEPLADS

Den markante grænse ud mod Amagerbrogade foreslås opløst og pladsens rum integreret med gaderummet i højere grad end i dag. Der fjernes enkelte træer i

den eksisterende træerække og nye trægrupper tilføjes af f.eks. letløvede træer, såsom Robinie. Sollysets spil gennem træerne vil understrege årets gang og dagens fremskreden. Flere træer på pladsen vil bidrage med en væsentlig forbedring af akustikken på denne plads, idet træerne er med til at dæmpe lyden fra trafikken.

VED VOR FRELSER KIRKEGÅRD

Beplantningen indenfor kirkegårdsmuren suppleres med flere træer der danner et frodigt udtryk ovenover murkronen, såsom hængepil. Derudover foreslås klatreplanter på den indvendige side af kirkegårdsmuren som f.eks. kaprifolie eller klatrehortensia.

VED SUNDBYØSTER PLADS

Grænsen ud mod Amagerbrogade ønskes opløst, for at pladsens rum kan blive en del af gaderummet. Arealet rundt omkring det gamle ahorntræ skal friholdes for inventar for at danne plads til ophold under træets skygge. Nye træer, såsom skyerækker, robinie, sølvpil eller eg, på fortovet ud foran pladsen plantes som fritstående træer eller i grupper, i samspil med pladsens eksisterende beplantning.

DEN SYDLIGE PORT

Mellem Sundbyøster Plads og Sundbyvester Plads etableres nye træerækker på begge sider af gaden. Træerækken deles op i mindre sektioner i en stram geometri og friholdes for parkering. Denne delstrækning kendetegnes af boligbebyggelse

og som skolevej og må gerne fremstå grøn og tryk. Ved Sundbyvester Plads er det pladsens rum - knudepunktet - der er i fokus, allérækken brydes og det er pladsens beplantning, der træder ud i gaden rummet.

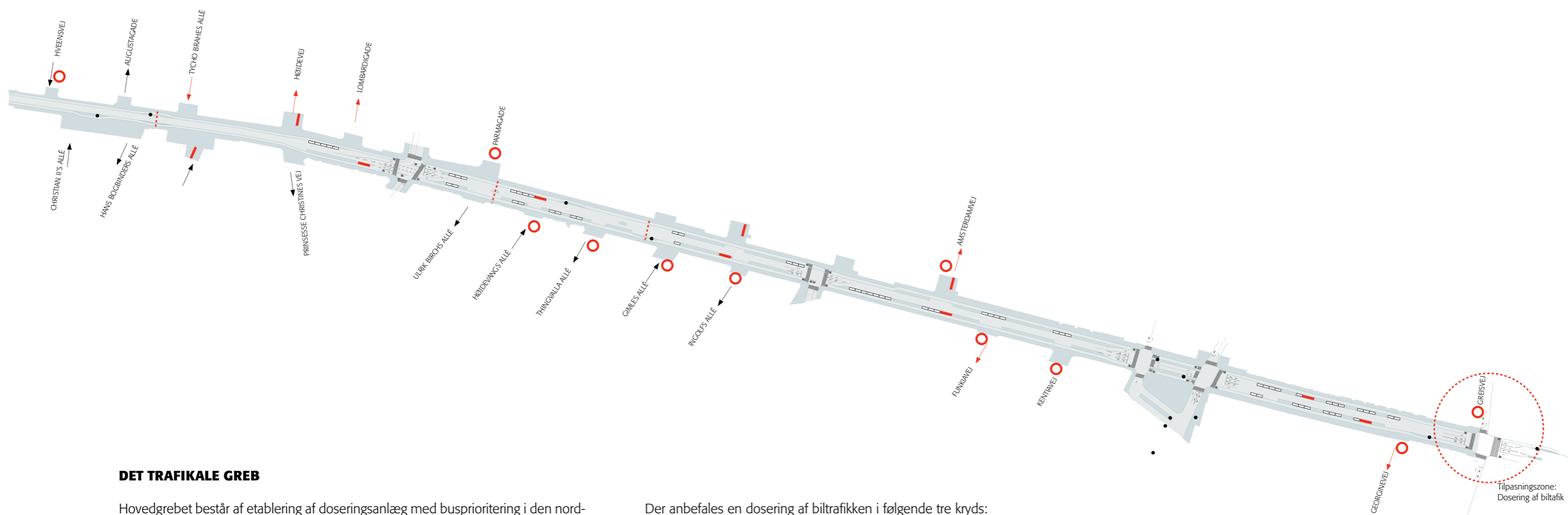
Den eksisterende allébeplantning syd for Sundbyvester Plads bevares. Som følge af etableringen af det nye gadeprofil med brede fortove og cykelstier foreslås ny gadebeplantning nord for Sundbyvester Plads. Center for Park og Natur vurderer at træernes vækst er forskellig og træernes tilstande varierer mellem "god", "moderart" og "ringe". Allé-effekten er således på dele af strækningen vurderet at være aftagende, helt væk og fremstår samlet set med væsentlige mangler i træerækkerne. Nærmere vurdering af det reelle omfang af udskiftning bør afdækkes i det videre forløb.

VED SUNDBYVESTER PLADS

Ved Sundbyvester Plads er det pladsens beplantning, der træder ud i gaderummet. Grænsen ud mod Amagerbrogade ønskes opløst, for at pladsens rum kan blive en del af gaderummet. Nye trægrupper eller fritstående træer foreslås på pladsen i samspil med pladsens eksisterende beplantning, såsom skyerækker, robinie, sølvpil eller eg.

DET TRAFIKALE GREB





DET TRAFIKALE GREB

Hovedgrebet består af etablering af doseringsanlæg med busprioritering i den nordligste og sydligste del af strækningen. Ved etablering af doseringsanlæg, lukkes der færre biler ind på Amagerbrogade end i dagens situation (biltrafikken doseres). Bustrafikken gives fuld prioritet i signalerne og føres uden om evt. bilkøer ved hjælp af busbaner på den nordligste og sydligste del af strækningen. Nord for og syd for strækningen er der behov for busbaner samt magasinkapacitet for eventuelle bilkøer.

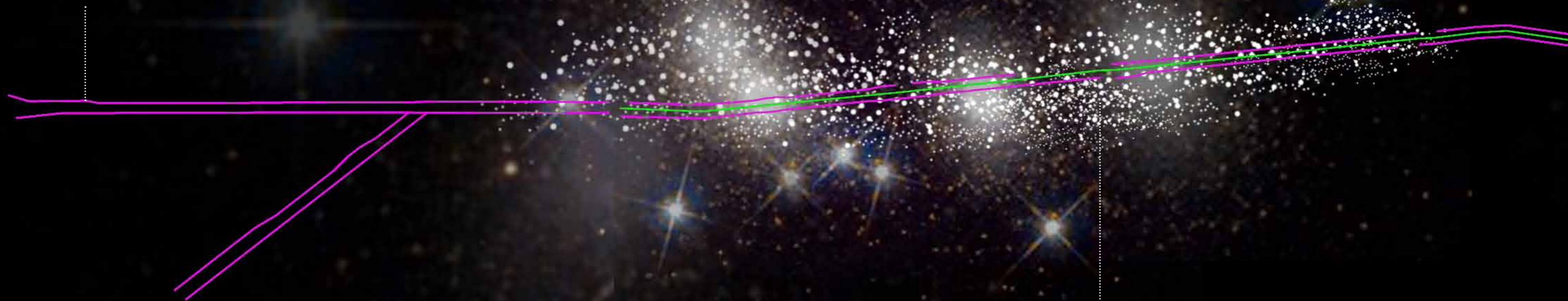
Der anbefales en dosering af biltrafikken i følgende tre kryds:

- Busser ledes inden om ved Christmas Møller Plads i sydlig retning mod Amagerbrogade.
- Busser ledes inden om ved Vejlands Allé/Amagerbrogade i nordlig retning mod Amagerbrogade.
- Busser ledes inden om ved Amager Boulevard/Amagerfælledvej i sydøstlig retning mod Amagerbrogade.

BELYSNING

GRUNDBELYSNING GADESEKVEN A

GRUNDBELYSNING GADESEKVEN B



Belysningen markerer Ny Amagerbrogade som bydelens hovedstrøg og samlingssted, og lyset skal give folk lyst til at opholde sig i byrummet. Belysningsniveauet skal være lidt højere end i de tilstødende gader, og der skal etableres momenter af lysoplevelser, som bliver unikke for Ny Amagerbrogade.

Der arbejdes med fire belysningskategorier: Grundbelysning, særbelysning, effektbelysning og privat belysning.

* GRUNDBELYSNING

Der etableres en god gennemgående grundbelysning på hele Ny Amagerbrogade. Den skal skabe social og trafikalt tryk, og den skal samtidig være et arkitektonisk bindeled for hele strøggaden.

Der anvendes en wireophængt belysning med armaturer med LED, der kan anbefales og godkendes af Københavns Kommune. I det omfang, det er muligt, genanvendes eksisterende wiretræk og murankre. På gadestrækninger med både nye og eksisterende træer, placeres armaturerne sådan, at de ikke støder sammen med træernes grene.

I sektion C er wirene nogle steder fastgjort i master. Her udskiftes særligt synlige master fx udfor Sundbyvester Plads med nye flotte grønmalerede master.

Belysningsklassen skal opfylde L6 med E2 på fortove. Belysningsanlægget udføres med regulerbar natdæmpning for at spare energi. Døgnrytmen i natdæmpningen kan variere efter gadens funktion i sektion A, B og C.

* LANDMARKS

Enkelte steder udpeges som landmarks, særligt det markante hjørne ved Dobbeltporten samt Sundbyvester Plads. Ved Dobbeltporten placeres et ur. På Sundbyvester Plads - gadens trafikale knudepunkt for bustrafikken - placeres et stort lysende skilt med navnet AMAGERLAND. Det bliver et landmark for hele Ny Amagerbrogade.

* PRIVAT BELYSNING

Den private belysnings kvalitet og originalitet har stor betydning for hele gadeoplevelsen. Det gælder butiksvinduer og skilte, caféernes lys, lysskiltning, lys over indgangsdøre og belysning af bygningsfacader og bygningsdetaljer. Det er op til bygningsejernes initiativ at etablere en spændende privat belysning.

SÆRBELYSNING

Eksisterende og nye pladser forstærkes med et godt og spændende lys der understreger pladsernes fortællinger. Der anvendes forskellige lygtetyper, belysning af vægge og træer og 'solpletter' fra projektører.

* VED DEN NORDLIGE PORT

Lave lygter med opale kuglearmatuer placeret tilfældigt ligesom pladsens træer. Kuglearmatuernes diffuse lys belyser træernes kroner og rummets vægge med et blødt lys.

DOBBELTPORTEN

Et lysende ur.

VED VOR FRELSER KIRKE

Den lange mur belyses med strejflys. Lysfarven er varm orange som en solnedgang. Den nye opholdstrappe kantes af smalle forsenkede armaturer, der tegner formen med lys. Udvalgte flotte træer inde på kirkegården belyses af nedgravningsprojektører.

AMAGERBRO STATION

Hele pladsen og de tre sidegader belyses af store opale lygter placeret 3 m fra husvægge. De giver et blødt lys ind over husvæggen og skaber et samlet, trygt og tiltalende byrum. Den opale lygte er specialdesignet og har samme form som Busikonlamperne i en mindre udgave. Begge lamper bliver et signal for trafikale fixpunkter.

Pladsens midte suppleres med store 'lysolpletter' fra projektører, som er placeret

højt oppe på de to tomme gavle. Lyset skal udjævne den stærkt blændende virkning af Metroens ovenlys.

Metroens luftgitre oplyses nedefra af rød LED.

SUNDBY KIRKE

Kirkepladsen belyses af klassiske lygter i en enkel geometrisk placering.

VED ØRESUNDSVEJ

På det skrå hushjørne ved Amagerbrogade og Øresundsvej opsættes et skilt, der henviser til Amager Kulturpunkt. På brystningen under 3. Sals vinduer placeres navnet: amager kulturpunkt. På brystningen under 2. Sals vinduer placeres 2 pile. Skiltet udføres i neon. Det lille skilt vil sidde meget fint og synligt på den skrå hjørnevæg set fra Amagerbrogade.

SUNDBYVESTER PLADS

Et stort lysende skilt med navnet amagerland placeres på skrå ved indkørslen til pladsen.

GRUNDBELYSNING GADESEKVEN C

GRUNDBELYSNING

GRUNDBELYSNING GADESEKVENNS A

Armaturene er ophængt i wire i to fortløbende rækker, placeret lodret over kanten af cykelstier. Lysfordelingen skal give godt lys på cykelstier og fortove. Armaturtypen er et vejarmatur med LED og med opal skærm, som er svagt oplyst i en grøn lysfarve.

GRUNDBELYSNING GADESEKVENNS B

Armaturene er ophængt i wire i én række, placeret lodret over midten af gaden. Armaturtypen er et vejarmatur med LED og med opal skærm, som er svagt oplyst i en grøn lysfarve.

Over kanten af fortovet er der ophængt et langsgående wiresystem med integrerede LEDarmaturer, der giver et rettet lys som en 'solpletter' på fortovet. De langsgående wire bærer pr. 30 m af tværgående wire, som tænkes brugt til gadens julebelysning.

Wiresystemet er ophængt i begge sider af Amagerbrogade i hele gadesekvens B, men med ophold på nogle strækninger. Sol-armaturene placeres random efter forholdene. Mellem Blekingegade og Tovværksgade løber wirene på kryds og tværs over Amagerbrogade og fortsætter op i Blekingegade og Tovværksgade.

GRUNDBELYSNING GADESEKVENNS C

Armaturene er ophængt i wire i to fortløbende rækker, placeret lodret over kanten af cykelstier. Lysfordelingen skal give godt lys over cykelstier og fortove. Armaturtypen er et vejarmatur med LED og med opal skærm, som er svagt oplyst i en grøn lysfarve.

Placering af armaturer og træer skal koordineres, så armaturer kan friholdes fra træernes grene.

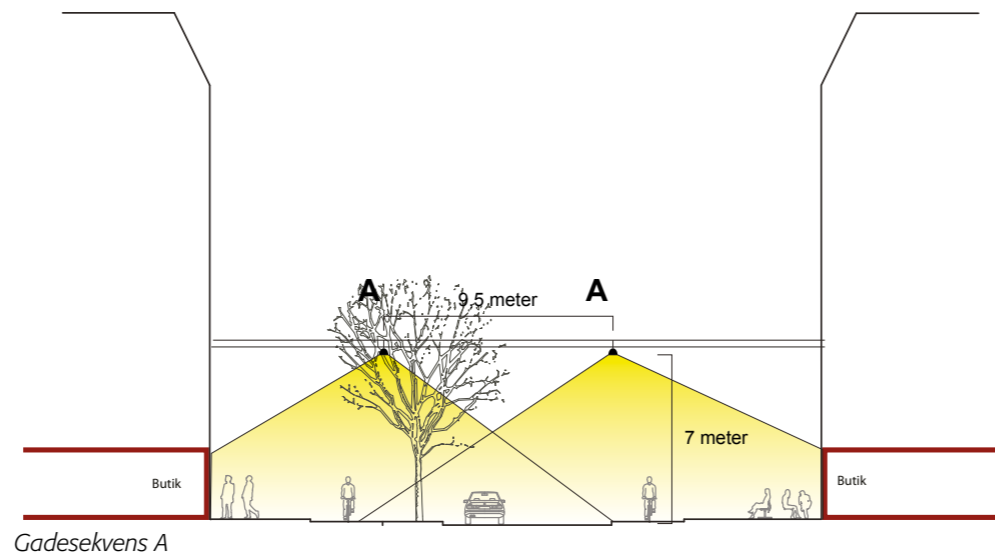


Reference på grundbelysningen

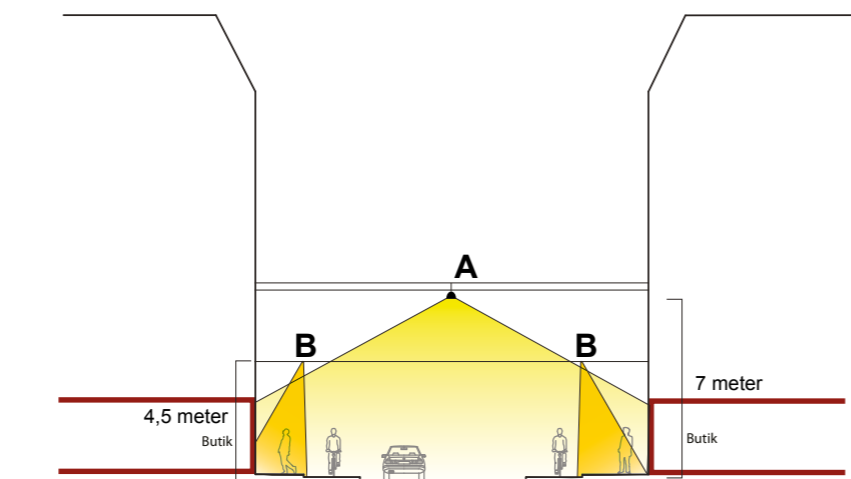
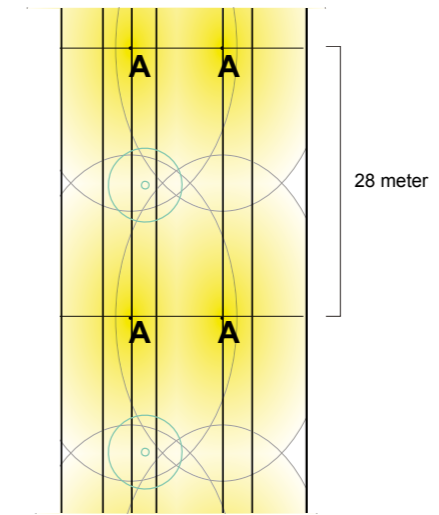


Reference til wirearmatur til solpletter i gadesekvens B.

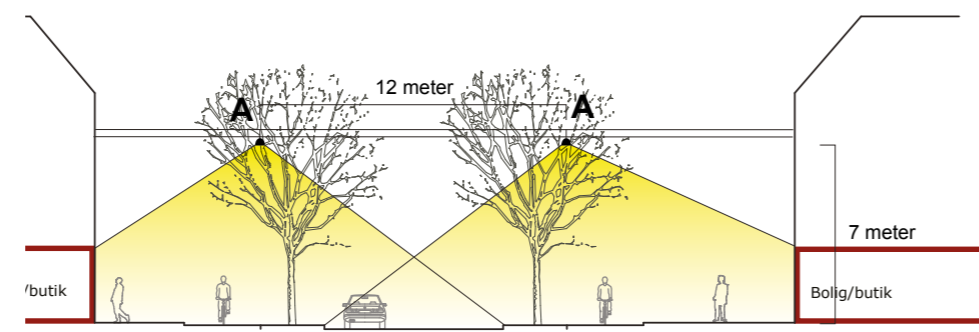
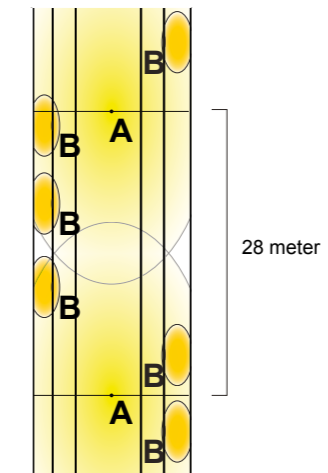
GRUNDBELYSNING



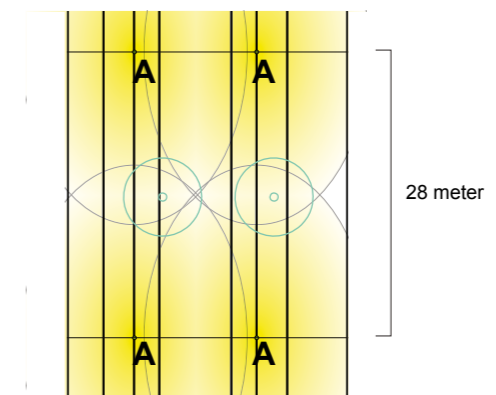
Gadesekvens A



Gadesekvens B



Gadesekvens C



AMAGER IDENTITET

DET VISUELLE MILJØ

Samspelet mellem kunst, byplanlægning, belysning og landskabsarkitektur er en udfordrende disciplin – og der hvor den opnår at være fuldt integreret kan den være magisk!

Særlige steder, opholdspladser og overgange kunne tænkes en særlig kunstnerisk bearbejdning og det anbefales at "kunst i byrummet" indarbejdes i tæt samarbejde med rådgiverne under den videre bearbejdning af udearealerne. Grundlæggende anses kunst for at være en integreret del af både det rumlige helhedsudtryk, samt belægnings- og belysningsstrategier og det forventes derfor at kunstneriske tiltag på Amagerbrogade der understøtter pladsernes og gaderummenes byrumsmæssige udtryk.

Projektets store skala og fysiske udstrækning giver mulighed for at arbejde med mange kunstneriske udtryk og disse kan i det videre forløb defineres efter sted eller robusthed og medie - alt i forståelse for Amagerbrogades særegenhed som helhed og lokalt.

INVENTAR OG SKILTNING

En strategi for møblering og skiltning af uderummene, både hvad angår placering og type, vil bidrage til at samle Amagerbrogade og skabe en fælles identitet. I dag står gadeinventar såsom skraldespande, postkasser, læskure, cykelstativer, skilte, glascontainere og toiletskure særdeles synligt og flere steder visuelt skæmmende.

Placering af standardinventar og trafik- og orienteringsskiltning systematiseres og minimeres hvor det er muligt, især hvor der er vigtige rumlige sammenhænge og pladsdannelser. Placeringer og antal af standardinventar bør gennemgås og struktureres. Inventar indpasses hensigtsmæssigt og indarbejdet i den givne kontekst.

Helhedsplanen bør efterfølges af en skilteplan for at skabe bedre orienteringsmuligheder langs hele strækningen, end tilfældet i dag. Skilteplanen kan indeholde systemiseret vejvisning, færdselsskiltning samt orienteringsskilte til fodgængere, cyklister og parkering. Ved Metropladsen især er der behov for at skabe en forbedret orientering uden overdreven brug af skilte.

BELYSNING

Busikonerne er et pejlemærke i gadeforløbet, der afspejler gadens puls. Det vil være et genkendeligt ikon, unikt for Amagerbrogade.



Eksempel på landmark og blikfang



Eksempel på integreret belysningsikoner / vartegn for busstoppesteder



Eksempel på integreret byrumsinventar



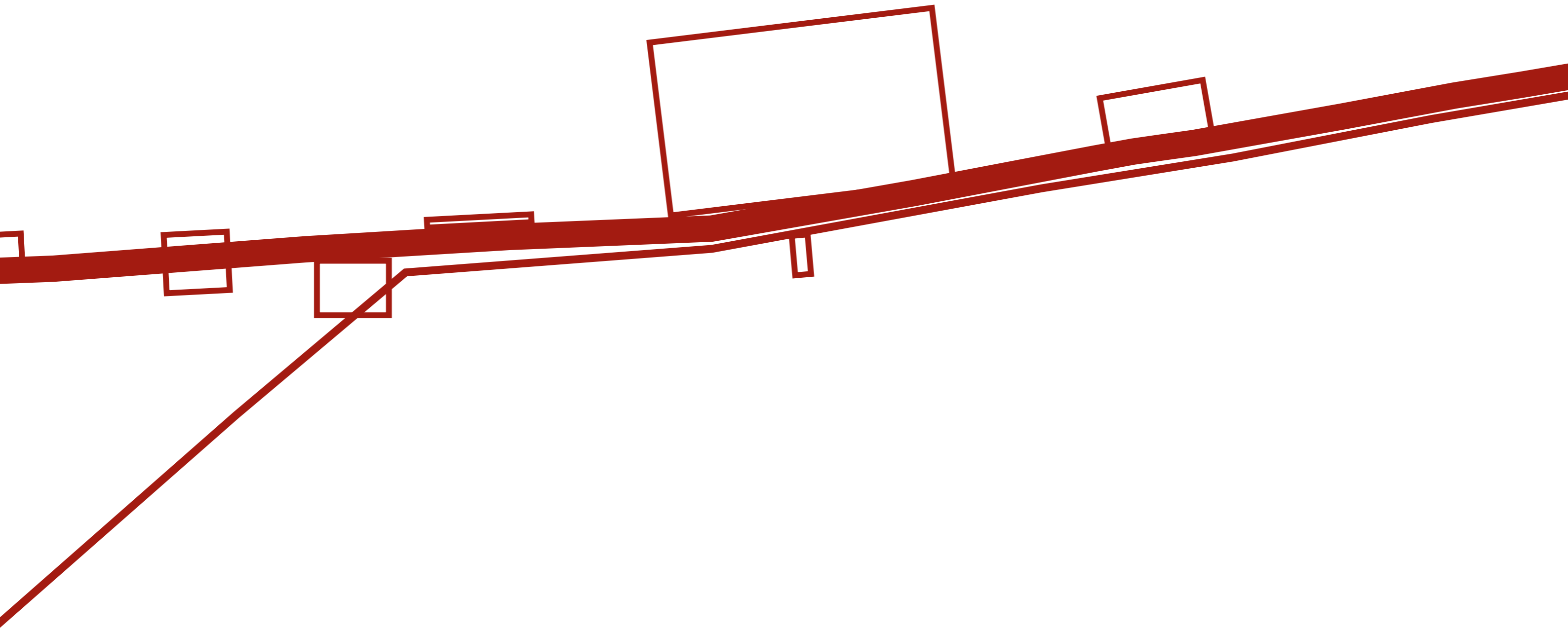
Eksempel på belægning

AMAGERBROGADES BUSIKONER



Ved alle busstop placeres en høj mast med en stor oval lampe med et svagt lys, der markerer bussernes ankomst ved skiftende lysfarve.

Busikonet er et pejlemærke i gadeforløbet, der afspejler gadens puls.





* **BYRUM**

...STØRRE OG MINDRE PLADSER, OPHOLDS - OG MØDESTEDER; HVER SIN FORTÆLLING IDENTITET OG KARAKTER OG BUNDET SAMMEN AF GADEN...

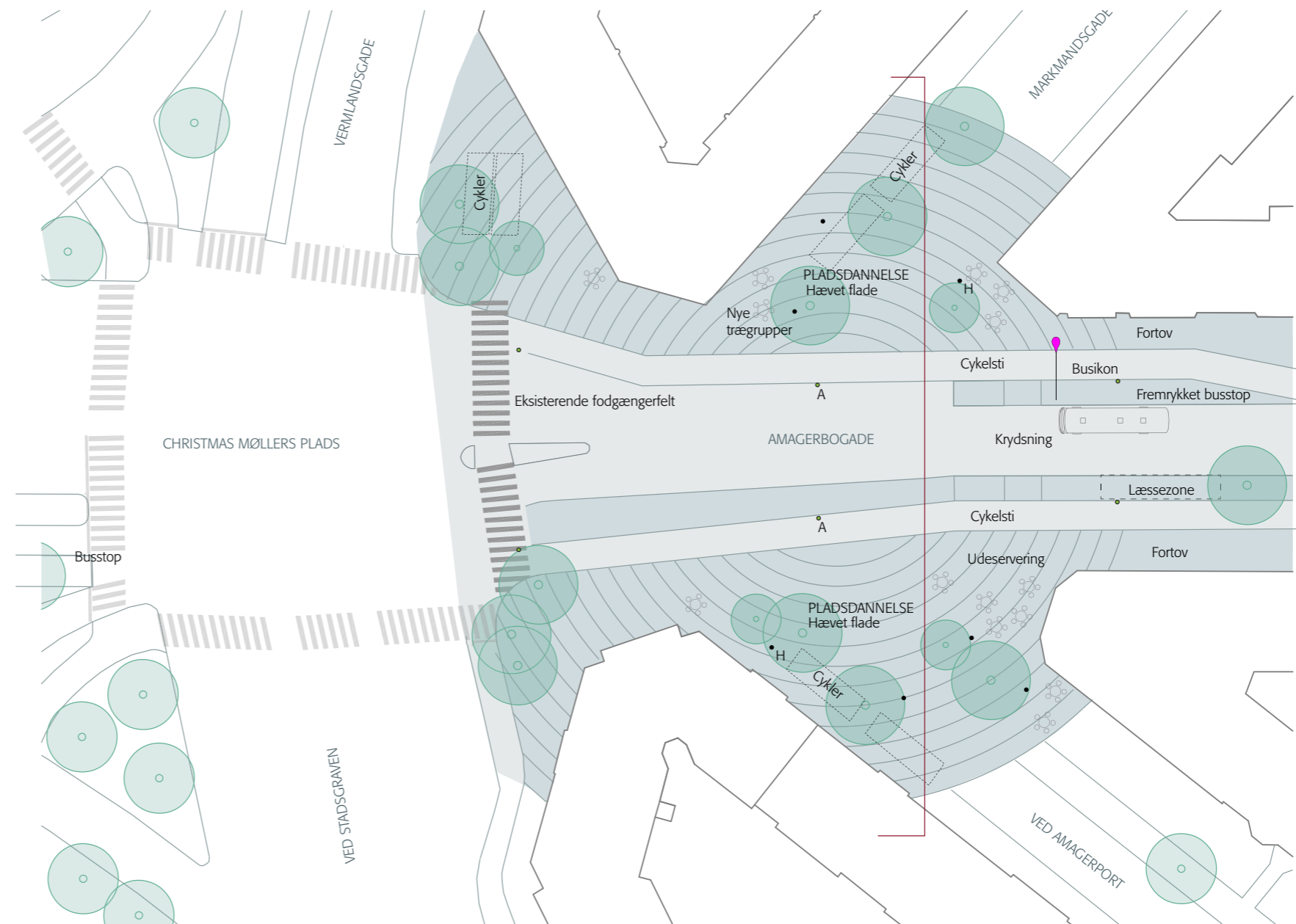
* DEN NORDLIGE PORT

To mindre pladseplaner med enkelte trægrupper er at finde ved den Nordlige Port ved Markmandsvej og Ved Amagerport.

Som ved andre steder langs strækningen etableres der en mindre pladseplan, hvor potentialet for ophold allerede i dag er stort. Det særlige ved dette sted er at her kan etableres en oase tilbagetrukket fra trafikmyldret på Christmas Møllers Plads. En ny krydsningsmulighed forbinder de eksisterende busstoppesteder. Der etableres mulighed for udeservering og cykelparkering under skyggefulde træer.

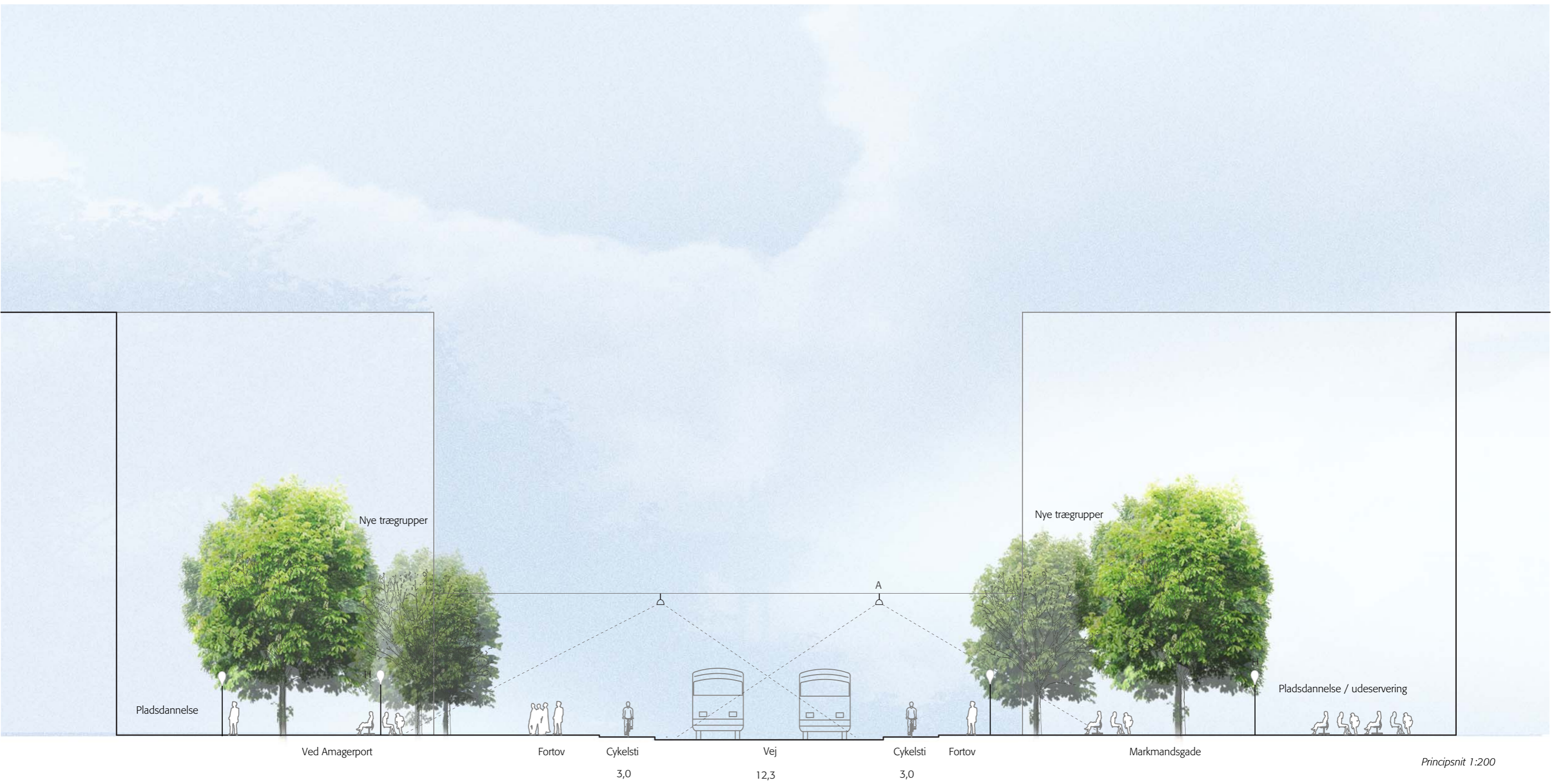
Cirkelslaget binder sammen og byder sammen 2 trægrupper mod Christmas Møllers Plads velkommen eller siger farvel.

De to små pladser belyses af lave lygter med opale kuglearmaturer med LED. Lygterne er placeret "tilfældigt" ligesom pladsens træer. Kuglearmaturrenes diffuse lys rammer træernes kroner og rummets vægge med et blødt lys.



Planudsnit 1:500

DEN NORDLIGE PORT



* AMAGERBANEN

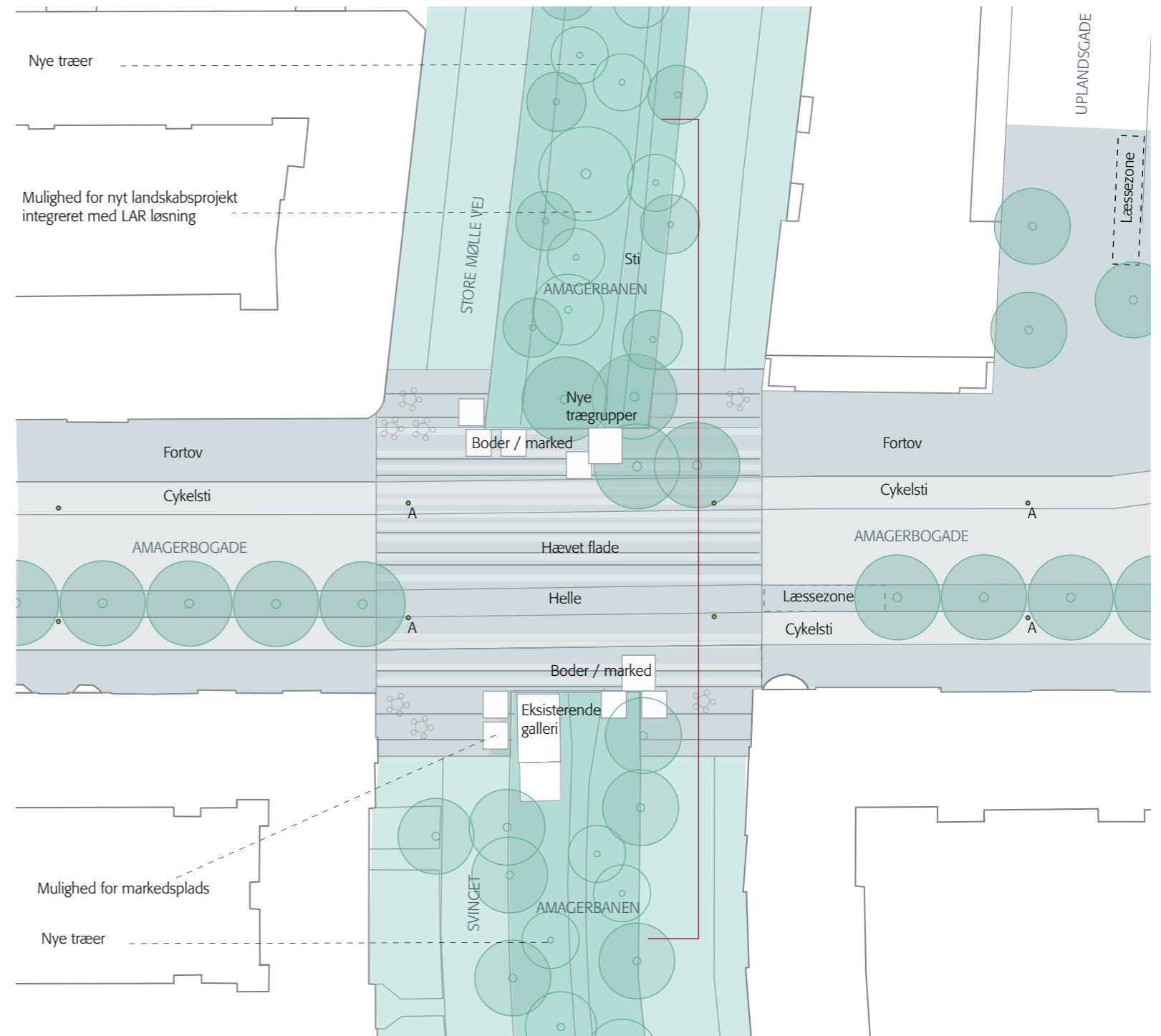
Et sammenhængende grønt landskab tværs over Amagerbrogade.
Mulighed for små markedsboder.
En grøn streng til opsamling af regnvand.

En ny krydsningsmulighed forbinder på tværs af Amagerbrogade og små opholdspladser etableres på begge sider af gaden med mulighed for torveaktiviteter. Passagens grønne strøg og enkelte trægrupper trækkes helt ud til fortovet og det foreslås at det rekreative parkstrøg styrkes ved en opgradering og med en supplerende beplantning.

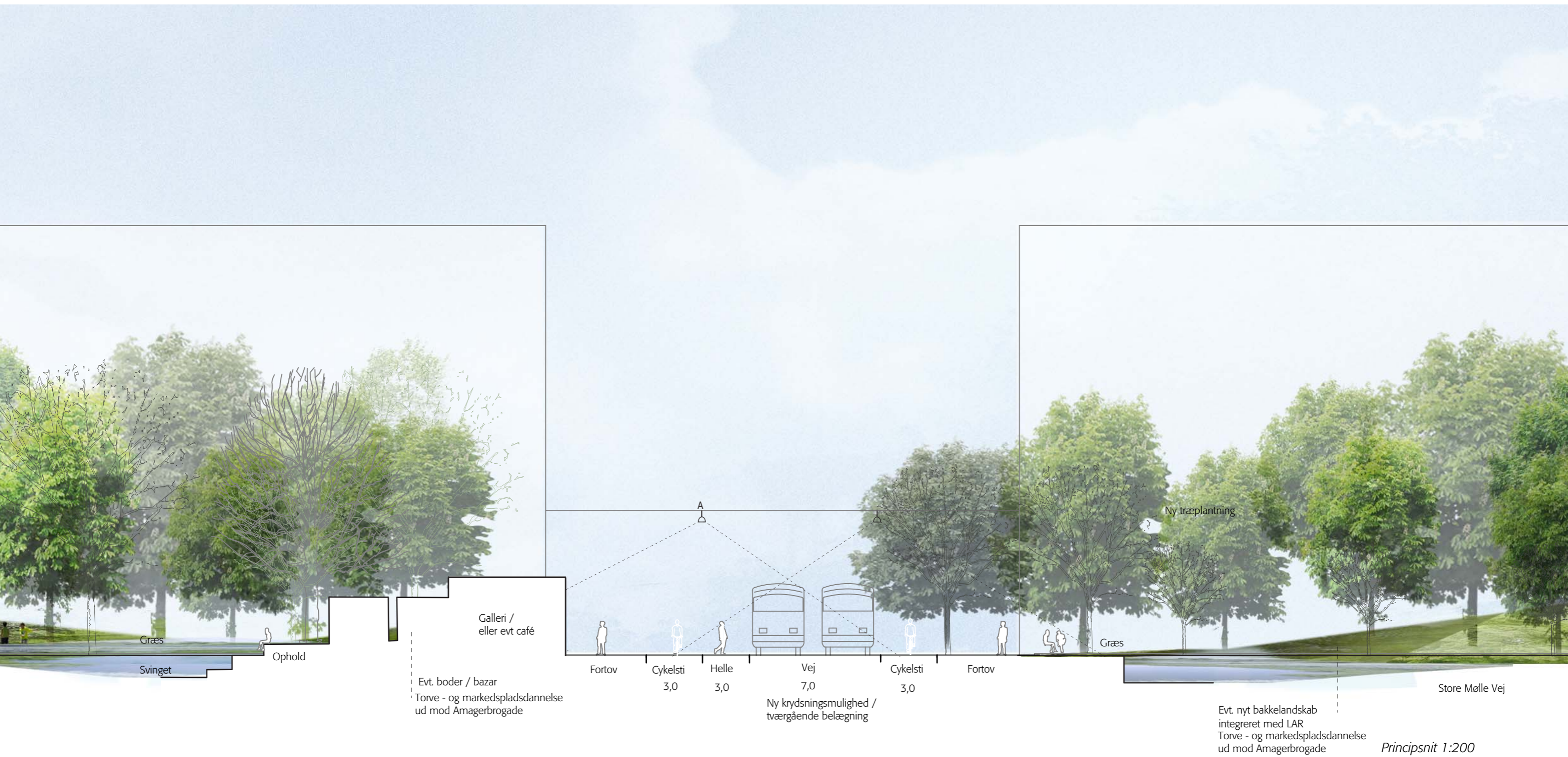
Tracéet rummer potentiale for integrering af LAR (Lokal Afledning af Regnvand) løsninger som et synligt og identitetsskabende element for området. Ved at koble LAR løsninger til det tidligere jernbanetracé, vil området fortsat kunne indgå som et værdifuldt rekreativt byrum udover funktionen som forsinkelsesbassin ved regnhændelser.

Forbedrede parkeringsmuligheder for både cykel- og biler kan ligeledes integreres som del af det grønne område i det videre arbejde af Amagerbanen.

Dele af de udpegede arealer ejes ikke af Københavns Kommune.



AMAGERBANEN



Evt. nyt bakkelandskab integreret med LAR Torve - og markedspladsdannelse ud mod Amagerbrogade

Principsnit 1:200