



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	MEET YOURSELF AS A COLONIZER
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	24-09-2026
Slutdato:	30-09-2026
Antal opførelser/koncerter:	18

Sted	
Blaagaard Teater Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	45000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	PERSONA NON GRATA: Astrid Lindhardt, Mai Katsume, Mathilde Hyttel. Lyddesigner: Eliza Bozek Aktivist og performer: Carmina Guldmann
Evt. relevant link til projektet:	https://blaagaardteater.dk/program/meet-yourself-as-a-colonizer

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
MEET YOURSELF AS A COLONIZER er en ny performance af PERSONA NON GRATA i samarbejde med Blaagaard Teater og den dansk-grønlandske aktivist Carmina Guldmann med premiere i september 2026. Forestillingen kombinerer dokumentarisk materiale fra Grønland med dukketeater og fiktion i en performativ rejse gennem den dansk-grønlandske kolonihistorie - fra Hans Egedes ankomst i 1721 til i dag, hvor USA som en tredje kolonimagt igen forsøger at rykke grænser. Forestillingen undersøger, hvordan kolonialismens arv fortsat præger det danske samfund gennem sprog, normer og magtstrukturer, og inviterer publikum til at reflektere over deres egen rolle i denne historie. Med afsæt i researchrejser, interviews og samarbejde med grønlandske kunstnere, forskere og debattører skabes et scenisk værk, der forbinder historiske begivenheder med nutidige erfaringer. Forestillingen har premiere 9. september og spiller 18 forestillinger. Grundet fejl i afsendelse af ansøgning 26. juni, har jeg efter aftale med Simone Nørholm, indsendt ansøgningen i dag 27. juli.

Formidling af projektet
Den primære målgruppen er unge voksne samt elever i udskolingen og på ungdomsuddannelser, hvortil der udvikles undervisningsmateriale og planlægges skoleforestillinger.



Formidlingen af projektet vil primært foregå via teatrets digitale platforme, samt trykte plakater på facaden. Vi vægter både et stærkt visuelt materiale der appellerer til en yngre målgruppe og et stærkt tekstmateriale i form af bl.a. undervisningsmateriale og interviews med kunstnere og eksperter til tematikken.

Vi kommer også til at have et større pressearbejde på forestillingen, da den har flere potentielle mediehistorier i sig.

Derudover har vi prioriteret opsøgende salg til grupper og skoler, da tematikken taler ind i flere fag i undervisningssammenhænge.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Blaagaard Teater
Momsregistreret	