



Lotte Arnsbjerg

SKUESPILLER, SANGER, INSTRUKTØR, IVÆRKSÆTTER

info@lottearnsbjerg.com

+4526173045

OM MIG

Skuespiller, sanger, komponist, tekstforfatter, dramatiker, instruktør, iværksætter.

Medvirket i mere end 80 teaterforestillinger og væsentlige roller på film og tv. Kunstnerisk leder af The Art of Transformation (TAoT) og Teaterforeningen Transformation.

Har skabt egne forestillinger, events og projekter siden 2000. Flere internationale samarbejder, herunder et stærkt samarbejde med NYC komponist Carman Moore.

UDDANNELSE

1987 – 1991

Odense skuespillerskole

1996 – 2012

Method acting Master Classes ved Skuespilcoach Tony Greco.

1991 – 2026

Kurser i skuespilteknik, stemmetræning, masker kontaktimprovisation, kamerateknik, improvisation,

LINKS

- www.embracingtheroot.com
- www.taot.dk
- www.skaelver.taot.dk
- www.tonerfrahimlen.taot.dk
- www.trueformance.dk

- 2026 – 2000 Toner fra Himlen – Kai Normann Andersen Potpourri
- 2026 The Call of Loneliness, Birket kulturhus og Signe Stub Sognegård
- 2026 Huskunstnerordningen IMPROVITALIZE, samarb. med CKMS
- 2026 BARN I VOKSEN KROP Drama forløb, og show, Teater Batida
- 2026 Drama workshops Maglemosen STU – Elsass Fonden
- 2026 FRI FRAGT Drama forløb og forestilling Teater Batida
- 2026 IMPROVITALIZE Drama forløb i samarbejde med CKMS
- 2026 • The Call of Loneliness, Rentemestervej Bibliotek
- 2025 • BRØK Samarbejde, "Det er derfor jeg SKÆLVER"
- 2025 • SIND KBH Samarbejde, "Det er derfor jeg "SKÆLVER"
- 2025 • Hidden Forrest, performance, Lincoln Center, NYC
- 2025 • Blues for Democracy – Int. Community project
- 2020 – 2025 • EMBRACING THE ROOT - SCIENCE AND ART, NYC
- 2023 – 2025 • OVARTACI - En mester i vanvid - scenekunstprojekt
- 2022 – 2026 • "DET" Musik teater med unge voksne der lever med sclerose samarb. med Kbh. Universitet og Scleroseforeningen
- 2023-2024 • EMBRACING THE ROOT, Golden Days Festival Brønshøj Vandtårn (Premiere Metropolis Anneks
- 2018 – 2026 • THE ART OF TRANSFORMATION
- 2000 – 2026 • "Toner fra Himlen" Musikalsk underholdning for ældre
- 2020 – 2023 • Dialog på Tværs (dialog teater
- 2023 • Det er derfor jeg SKÆLVER konference
- 2023 • Det er derfor jeg skælver"/ Spoken word
- 2021 – 25 live
- Den Internationale Alzheimers dag samarb.
- 2020 – 2024 Toner fra Himlen samarbejde Ældre Sagen
- Sanseteket – Støttet af Statens Kunstfond, Kulturnatten Kulturhuset Pilegården
- 2022 – 23 Empowerment Psych – Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed, Det Kongelige Teater / SMK
- 2022 • Toner Fra Himlen, streaming af koncerter for demente, Ældre Sagen, 1000 nye fællesskaber SLKS
- 2022 • Transformation Lab Aarhus (samarbejde AK, AU, FO)
- Sanserum- Kunstnerisk event for erhvervsledere
- 2019-2022 • Pigen Under Vandet forestilling & turne
- 2018-2023 • Face2Face – Drama workshops CP Danmark og Elsass Fonden for børn og unge med CP
- 2021 • The Inter Arts Quarter / digital production DK/NYC/Abu Dhabi
- 2021 • Instruktion af "Jeg kan ikke se dig – Forum
- 2000 – 2026 Teater Dialog på Tværs
- Drift og ejerskab af virksomheden
- 2000 – 2026 Trueformance,
- 2000 – 2026 • Kunstnerisk leder af "Impro-gruppen"
- SHOW YOYR SELF – Performance kurser



Christoffer Høyer
Dyblandsvangen 17
2700 Brønshøj

Mobil 2681 1569
chris@hoyersongs.com
www.hoyersongs.com
@hoyersongs

CHRISTOFFER HØYER

Komponist, musiker, musikproducer, underviser og podcast-vært

UDDANNELSE

1992 - 1997 **Bachelor i Engelsk med Musikvidenskab og Filosofi fra Københavns Universitet**

Jeg færdiggjorde første år på Filosofi, derefter skiftede jeg til Engelsk.

Tilvalg:

- Musikvidenskab, hvor jeg blandt andet tog eksaminer i musikhistorie, musikalsk analyse, kor og satslære.
- Humaniora og Europæisk Kultur (en pendant til det gamle Filosofikum).

VIRKE

2004 - nu **Hoyer Songs – komponist, musikproducer, mixer og coach**

Min virksomhed, Hoyer Songs, danner ramme for mine aktiviteter, som strækker sig fra musik-produktion, indspilning, mix, arrangement og coaching af kunstnere til komposition af musik til film/TV, web, reklamer, præsentationer m.m.

Desuden har jeg flere projekter som kunstner i eget navn samt i diverse samarbejder.

Jeg er multi-instrumentalist, men mine primære instrumenter er guitar, sang, klaver og bas. Jeg betragter også computeren/studiet som et afgørende instrument.

I januar 2026, udkom den første EP med mit duo-projekt, Høyer & Fønnesbæk, med bassist, Thomas Fønnesbæk.

Jeg laver også musikken til duo-projektet, "Det er derfor jeg skælver", med skuespiller og sanger, Lotte Arnsbjerg.

Som solo-artist på Warner Music udgav jeg albummet, "Silent Songs About Things That Don't Happen". Senere kom "Songwriter" og sideprojektet, "Sophisticated Sissies", samt en hel del singler.

Som professionel komponist, sangskriver og producer har jeg blandt andet lavet:

Herhjemme:

- Titelsang samt score til DR Ramasjangs, "Sovedyr på eventyr", 2 sæsoner
- Titelsang mm. til "LEGO Elves" universet (udkommet i 60+ lande, nu købt af Netflix)
- Musik-score til dokumentarserien, "DR2 Undersøger" på DR2
- Musik score til en længere række dokumentarprogrammer for Novo Nordisk omhandlende deres insulin-projekter.
- En del musik til teater – senest til forestillingen PAPERLICIOUS, der er visuelt, ordløst og fysisk dukketeater.

I Los Angeles, USA:

- Musik til Netflixserien "Love Is Blind" (Netflix's mest populære show på verdensplan)
- Jeg har også skrevet sange og musik til film på Universal Pictures. F.eks til promo-film-serien "One On One – the Cowboys and Aliens Interviews" med Harrison Ford, Daniel Craig, Jon Favreau...
- Sange til filmen, "Lucky" med Collin Hanks og Any Grainor i hovedrollerne
- Score og musik cues til komediekanalen "Comedy Central"
- Score til kortfilmen, "Chronology"

Se mere om mit arbejde på: www.hoyersongs.com



KONTAKT

- ✉ eviarnsbjerg@gmail.com
- 🌐 www.eviarnsbjerg.com
- ☎ +4531676303
- 🚗 Kørekort B

KOMMENDE ARBEJDE

- ROBOTIC BLOOM, 25 / 26
- Jakob La Cour Studio
- ZOMBIE JÆGER, 25 / 26
- Teater Vestvolden

UDVALGTE WORKSHOPS

- Kursus i dukkekonstruktion på Teater Refleksion, 2024
- Voice over og performance capture med Trine Jensen and Alex Lehman, The Danish National School of Performing Arts , 2024
- Screen fighting workshop med David Sakurai, DSF 2023
- Dubbingkursus med Vibeke Dueholm, lyuno Studio 2022

RESIDENCIES

- Tid i Rum, Udviklingsplatformen for Scenekunst, 2024
- Tid i Rum, Udviklingsplatformen for Scenekunst, 2022

EVI ARNSBJERG BRYGMANN

Dukkespiller, skuespiller og kunstnerisk leder

Uddannet dukkespiller og skuespiller fra den statslige scenekunstscole Ernst Busch Academy of Dramatic Arts, Berlin. Medlem af Dansk Skuespillerforbund og kunstnerisk leder i Teater Metamorfose. Spiller hovedrollen i reklamerne "Marmelademesteren" for den Gamle Fabrik.

UDDANNELSE

Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch	2016 - 2021 ●
Contemporary puppetry	

UDVALGT ARBEJDE

JEG KAN FLYVE Dukkespiller Instruktør: Gitta Malling Limfjordsteatret, turnéforestilling	2026 - 2028 ●
SPACE COWBOY Dukkespiller Instruktør: Espen Dekko Teater Metamorfose, turnéforestilling	2025 - 2027 ●
EMBRACING THE ROOT Dukkespiller Instruktør: Rolf Søborg Hansen Teaterøen, Aveny-T	2024 - 2027 ●
X FACTOR Dukkespiller og dukkemager i Svends optræden med sangen "Kender du det?" Producent: TV2	2025 ●
PAPERLICIOUS Instruktør og dukkespiller Teater Metamorfose Turnéforestilling	2022 - 2027 ●
DET ER DERFOR JEG SKÆLVER Dukke- og maskespiller Tvææstetisk teaterkoncert med efterfølgende talk omkring psykisk sårbarhed	2023 -2026 ●
MARMELADEMESTEREN Reklame for Den Gamle Fabrik Skuespiller Instruktør: Tore Frandsen Produktionsselskab: New-land	2024 ●
MESTER FLYTTER HJEMMEFRA Dukkespiller Rolle: Mester (hovedrolle) Instruktør: Camille Siegling Langdal Det Lille Teater	2024 ●
SOL STÅR OP FUGL FALDER NED Dukkespiller Instruktør: Rolf Søborg Hansen Det Lille Teater og Marionetteatret	2023 ●



SIMON MUSCHINSKY
MUSIKER · PRODUCER · KOMPONIST ·
LYDDESIGNER
WHEN SAINTS GO MACHINE (2007–2019)

Medstifter af When Saints Go Machine.

- Signet til EMI Denmark (2008) og !K7 (2010)
- Ten Makes a Face (2009) – vinder af P3 Guld Talentprisen
- Åbnede Orange Scene på Roskilde Festival (2010)
- Konkylie (2011) – rost af Pitchfork og NME, guld-certificeret
- Infinity Pool (2013) – international udgivelse
- Vinder af Danish Music Awards: Producer of the Year og Band of the Year
- Vinder af Steppeulven: Producer of the Year og Band of the Year
- Koncerter og festivaler i Europa, USA og Sydamerika, bl.a. Roskilde Festival, Sonar, Melt! og turné med Moderat

- Fire udsolgte koncerter med Copenhagen Phil (2017–2019)

THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN (2007–)

Transatlantisk projekt med den amerikanske rapper NOTE.

- Signet til Proximal Records
- Udgivelser på Tambourhinoceros og Proximal Records
- Koncerter i Danmark, USA og Grækenland
- Make Music Great Again (2024) – 6/6 stjerner i GAFFA
- Nomineret til tre GAFFA Awards (2025)

SOLOUDGIVELSER

- ZeroTwoZeroFourOneNine (2020) – 5/6 stjerner i GAFFA
- Nomineret til tre GAFFA Awards (2021)

FILM & DOKUMENTAR

Komponist og lyddesigner for film, dokumentar, podcast og scenekunst.

Udvalgte produktioner:

- Godless (2016, med Di Garbi) – vinder af Golden Leopard, Locarno Film Festival
- Better Nature (2019)
- Hævnens Time (DR)
- Little Sinner (2024–2026, Kong Gulerod Film), premiere på CPH 2026

TEATER & SCENEKUNST

- Mallorca (Bådteatret)
- Det Kolde Bord
- Berghain (Husets Teater, Danmark og Norge)
- Den Hemmelige Have
- Danish Crown Massacre (Teater Sort/Hvid, 2026)



KIRA SKOV

Sanger, sangskriver & musiker

Født 6. juni 1976, Rødovre · www.kiramusic.com

Foto: Asger Mortensen.

Kort bio

Kira Skov er en af dansk musiks mest markante og vedholdende stemmer. Hun blev født i Rødovre i 1976 og debuterede i 2002 med albummet „Happiness Saves Lives“ sammen med bandet Kira & The Kindred Spirits, som hun stiftede året før. Siden 2008 har hun udgivet en række soloalbums i eget navn og indgået i flere musikalske samarbejder. Kira Skovs musik er kendetegnet ved en rå, personlig og bekendende tilgang til sang og tekst, hvor livets store temaer – kærlighed, tab, sorg og livsmod – går igen. Hun har turneret internationalt og medvirket i tv-programmet „Toppen af Poppen“.

Karriere i hovedtræk

- 2001: Stiftede rockbandet Kira & The Kindred Spirits, som udgav tre albums frem til opløsningen i 2007.
- 2008: Debuterede som solokunstner under eget navn.
- 2013: Modtog Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat.
- 2018: Udgav det anmelderroste album „The Echo of You“, skrevet til sin afdøde mand, bassist Nicolai Munch-Hansen.
- Har samarbejdet med bl.a. John Parish, Peter Peter, Marie Fisker og saxofonist/komponist Maria Faust.
- Har været gæstesolist i Trickys band og medvirket i tv-programmet „Toppen af Poppen“.

Udvalgt diskografi

- Happiness Saves Lives (2002, med Kira & The Kindred Spirits)
- When We Were Gentle (2013)
- I Celebrate My Life (2015)
- The Echo of You (2018)
- I nat bliver vi gamle (2019)
- In the Beginning (2023, med Maria Faust)
- My Heart Is a Mountain (2023)
- What Ties Us Together, Will Keep Us Apart (2025)

Priser & nomineringer

- Nomineret som Årets Sangerinde, Danish Music Awards (2006, 2007)
- Modtager af Gaffa-prisen
- Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat (2013)



Malte Claudio Lind

Sceneinstruktør

E-mail: malteclaudio@gmail.com | Telefon: +45 21 77 10 13

Uddannelse

1988 – Uddannet skuespiller fra Statens Teaterskole

Profil

Sceneinstruktør med baggrund som uddannet skuespiller fra Statens Teaterskole (1988) og en mangeårig karriere i dansk teater. Har medvirket i og instrueret ca. 50 professionelle produktioner på en bred vifte af teatre og scenekunstinstitutioner i Danmark.

Udvalgte teatre og samarbejdspartnere

Ca. 50 professionelle produktioner, bl.a. på:

- Teater Svalegangen
 - Hvidovre Teater
 - Teater Patrask
 - Landsteatret
 - Baggårdsteatret
 - Nørregaards Teater
 - Teater Gyda
 - Art of Transformation
 - Komponenterne
 - Corona Danseteater
 - Mammut Teatret
 - Rialto Teatret
 - Holbæk Egnsteater
- m.fl.

Udvalgte priser og merits

- Reumert – Bedste børneforestilling
- Årets Turnéforestilling – Killer Joe
- Bedste skuespiller (Birthe Neumann) – Langt fra Moskva