

CV ANDREAS DAWE

Skuespiller fra Statens Teaterskole 1995, Dramatiker Væksthus 2010-12
Udviklingsplatformens mentorprogram for producenter 2018-19
Medlem af bestyrelsen for Foreningen af Danske Sceneinstruktører 2021-25
Stifter og kunstnerisk leder af AKUT360 – www.akut360.com



Instruktør:

"Krigsbørn" (også manuskript), AKUT360/Teater V/Randers Teater 2024 + turné 2026. **På Informations liste over de bedste forestillinger i 2024. Af CPHCulture valgt som Årets Skuespil efter udenlandsk forlæg.**

"Slagmark", Teater Gaius v/ Jacque Lauritsen på Teater Får302 2024 og 2026.

"Restaurant Europa", AKUT360/Teater Får302/Jacque Lauritsen 2022 + genopsætning på Får302 og turné 2025.

Jacque Lauritsen Reumert-nomineret for Årets Mandlige Hovedrolle.

"Zinkdrenge" (også bearbejdelse af bogen), AKUT360/Husets Teater 2021 + turné og gæstespil på Teater V 2023. **På Informations liste over de bedste forestillinger i 2021 samt Reumert-nominering til Marina Bouras for Årets Kvindelige Ensemblerolle.**

"Zenobia" (også dramatisering af bogen), AKUT360, premiere på Amager Børneteaterfestival 2020 samt turné 2021, 2022 og 2023 + gæstespil på Teatret Zeppelin 2021 og 2023.

"Vort mismods vinter" (også dramatiker), AKUT360/Husets Teater 2019. **Reumert-vinder, Årets Dramatiker.**

"Lampedusa", AKUT360/Husets Teater 2017 + turné. **På Informations liste over de bedste forestillinger i 2017 samt Reumert-nominering til Jesper Hyldegaard for Årets Mandlige Hovedrolle.**

"Aben", UmDieEcke på Københavns Musikteater 2015.

Derudover instruktør på flere workshops i forbindelse med udviklingsprojekter støttet af Statens Kunstfond.

Dramatik:

"Fjender", Dansk Rakkerpak 2022 + turné. Instr.: Folmer Gry Kristensen.

"Tolken – hvortil min verden går", Parkteatret 2022 + turné. Instr.: Søren Iversen. **Af CPHCulture valgt som Sæsonens Danske Dramatiker 2021/22.**

"Forræder", Randers Teater 2020 + turné. Instr.: Kurt Bremerstent. **Reumert-nomineret, Årets Dramatiker.**

"Forfald", Team Teatret 2017. Instr.: Mikael Helmuth.

"Audiens – Christian 4:30", Teater NoCanDo på Rosenborg Slot 2015. Instr.: Kristofer Krarup.

"Miraklet", Randers EgnsTeater 2013 og 2016 (genopsætning). Instr.: Kurt Bremerstent.

"Savsmuld ruster aldrig", Himmerlands Teater 2013. Instr.: Susanne Sangill.

"Papirdrengen", Teater NoCanDo + gæstespil på Teatret Zeppelin 2013. Instr.: Lone V. Pedersen.

"Tårnspringeren", Team Teatret + gæstespil på Teater V 2011. Instr.: Inger Eilersen.

Øvrige dramatiske arbejder i udvalg:

"Der er noget i luften", Det Kolde Bord på HAUTscene 2015. Instr. Nynne Roberta Pedersen.

"Et andet sted", reading (i finalen som "Årets Stykke") på Teatret Fair Play 2015. Instr.: Robert Parr.

"Kærlighed og kannibaler", reading på Dramafronten 2014. Dramaturg: Inger Eilersen.

"Lyt til skolen" (medforfatter, hørespil), TeaterTasken 2014. Instr.: Solveig Weinkouff.

"Projekt Døgnfluer", Randers EgnsTeater/Teater Refleksion/Scenet 2013. Instr.: Kurt Bremerstent.

"Metro", en del af "Weekend6, Indre By", Dramafronten 2012. Instr.: Solveig Weinkouff.

"Sketch-show.dk – Live i Valby 2012" (medforfatter), Teater V 2012. Instr.: Pelle Koppel.

"Farvel" (medforfatter), Svalegangen/"Teatret"/AbstraXteater 2008. Instr.: Hans Rønne.

"Ti" (medforfatter), Svalegangen/"Teatret" 2002. Instr.: Hans Rønne.

Udgivelser:

"Forræder", Koppelwrite 2023.

"Vort mismods vinter", Koppelwrite 2019.

"Miraklet", Forlaget Drama 2016.

"Metro", en del af "Dramafronten 1-4" (bind 2), Forlaget Drama 2016.

"Savsmuld ruster aldrig", Forlaget Drama 2014.

"Tårnspringeren", Forlaget Drama 2012.

Legater:

Arbejdslegater, Statens Kunstfonds Legatudvalg for Litteratur 2019 og 2023.

Arbejdslegater, Statens Kunstfonds Legatudvalg for Scenekunst 2014, 2018 og 2023.

Arbejdslegater/skrivestøtte, Statens Kunstråds Dramatikpulje 2010, 2012 og 2013.

Arbejdslegat/skrivestøtte, Wilhelm Hansen Fonden 2010.

Derudover:

Har fungeret som instruktørassistent, dramaturg og/eller konsulent på en lang række projekter og forestillinger.

Som skuespiller har jeg medvirket i utallige forestillinger for børn, unge og voksne på små og store teatre i

København, Århus og andre byer – samt på talrige turnéer i det ganske land + adskillige gæstespil i udlandet. Har

også været flittigt brugt på readings i forskelligt regi. Derudover medvirken i en række drama-produktioner for DR

og TV2. Sluttede mit virke som skuespiller i 2015, da jeg hellere ville skrive, instruere og producere.



EDWARD LLOYD (TED) PIERCE

(b.1972) is an American artist based in Copenhagen, Denmark. He is credited with the conception, direction, scenography, light, and video design, for hundreds of site-specific, and touring projects. For over 30 years he has collaborated on performances in Denmark and internationally. Pierce was awarded the Danish Reumert Prize for Best Scenographer in 2010.

SELECTED PERFORMANCES

2024

MESTEREN OG MARGARITA, SCENOGRAPHY, LIGHT, COSTUME, DNS/ BERGEN, NORWAY

SLAGMARK, SCENOGRAPHY, LIGHT, COSTUME, TEATER GAIUS/ TEATER FÅR302

ENDGAME, SCENOGRAPHY, LIGHT, COSTUME, HÅLOGALAND TEATER/ TROMSØ, NORWAY

2023

AMADEUS, SCENOGRAPHY, LIGHT, VIDEO, DET VESTNORSKE TEATER/ BERGEN, NORWAY

HAM, LIGHT, MØR COLLECTIVE/ FÅR302

FAMILIEDANSEN, LIGHT, BOAZ BARKAN/ DANSEKAPELLET

BESÆTTELSENS FANGER, SCENOGRAPHY, LIGHT COSTUMES, TEATER FÅR302

2022

DEN STORE BRAND, SCENOGRAPHY, COSTUME, LIGHT, TEATER SVALEGANGEN

ILT, SCENOGRAPHY, COSTUME, LIGHT, TEATER NEXT

2021

SVEN FRA RANDERS, SCENOGRAPHY, COSTUME, LIGHT, VIDEO, RANDERS TEATER

FRANK VENDER HJEM, SCENOGRAPHY, COSTUMES, ODENSE TEATER

2020

SER DU MIG, SCENOGRAPHY, LIGHT, TEATER GROB / CORE-ACT

2019

DE ASYLSØGENDE KVINDER, SCENOGRAPHY, COSTUME, LIGHT, BETTY NANSEN TEATER / ÅLBORG TEATER / MALMØ STADSTEATER

MR. MARMELADE, SCENOGRAPHY, COSTUME, LIGHT, ODENSE TEATER

HAPPY HOUR, SCENOGRAPHY, COSTUME, LIGHT, TEATER GROB

2018

LANDET UDEN DRØMME, SCENOGRAPHY, COSTUME, LIGHT, DET KONGELIGE TEATER / FOX & FOXY

RYTTERIET LIVE I TIVOLI, SCENOGRAPHY, COSTUME, LIGHT, GLASSALEN-TIVOLI

DÆMONER, SCENOGRAPHY, COSTUME, LIGHT, MUNGO PARK KOLDING

2017

MENS VI VENTER PÅ IRAK KOMMISSIONEN, SCENOGRAPHY, LIGHT, VIDEO, DET KONGELIGE TEATER

MIG OG TYSON, SCENOGRAPHY, TEATER GROB

2016

CIRKA LIGE MED, SCENOGRAPHY, COSTUME, ODENSE TEATER

IMPOSSIBLE, LIVE CINEMA PERFORMANCE, IDEA, DIRECTION, SCENOGRAPHY, HUSSETS TEATER / ÅRHUS TEATER / COPENHAGEN INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL

2015

27- THE CLUB, SCENOGRAPHY, LIGHT, BRAGE TEATER-NORWAY / MALMØ STADSTEATER

DET MØRKE NET, SCENOGRAPHY, COSTUME, DET KONGELIGE TEATER

TRUTH OR DARE, CONCEPT, DIRECTION, SCENOGRAPHY, LIGHT, DET FRIE FELTS FESTIVAL / TEATER ØEN

2011

SIMON STARLING'S: THE EXPEDITION, DIRECTOR, KUNSTHAL CHARLOTTENBORG / STATENS MUSEUM FOR KUNST

GREENBOY, LIVE CINEMA PERFORMANCE, IDEA, DIRECTION, SCENOGRAPHY, KRASH KOMPAGNI / HUSSETS TEATER

AWARDS

BEST SCENOGRAPHER, ÅRETS REUMERT AWARDS, 2010

BEST SCENOGRAPHER NOMINATION, ÅRETS REUMERT AWARDS, 2011

DONALD OENSLAGER FELLOWSHIP, YALE SCHOOL OF DRAMA, 1999

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

ASSOCIATE PROFESSOR, CONSULTANT, CENSOR CORPS MEMBER, 2010- PRESENT

EDUCATION

YALE UNIVERSITY SCHOOL OF DRAMA, MFA IN SET, LIGHT, AND COSTUME DESIGN, 1998-2001

SWARTHMORE COLLEGE, BA IN THEATER STUDIES, 1990-94

LANGUAGES

ENGLISH AND DANISH

KASPER RAVNHØJ

Choreographer | Stunt Performer | Dancer | Actor | Teacher
Founder & Artistic Director – Mute Comp. Physical Theatre
Based in Copenhagen, Denmark



Founder and artistic director of Mute Comp. Physical Theatre. Acclaimed choreographer and performer known for a distinctive movement language defined by intense presence, extreme flexibility, and limbs seemingly capable of moving in any direction – even inside out.

EDUCATION: 1995-1998: Actor training, Center for the Performing Arts

PRODUCTIONS (as Choreographer)

Mute Comp. Physical Theatre

- 2023: Woyzeck, Glad Teater; The Sleepwalkers (w/ La Macana)
- 2022: The Only Way is Through, Det Modsatte af Blod, O
- 2020: Gravity/Entropy (Dance Films)
- 2019: Before It All Ends (solo)
- 2018: Europa
- 2016–17: Sleeping with the Lights On, The Strike of No Thought
- 2015: Most Truths are So Naked
- 2014: Plumne, Highway, Lemon
- 2013: The Conspiracy of Spring
- 2012: Nagho (solo), Blackout
- 2011: F.U.B.A.R.
- 2010: Knock on Unpainted Wood
- 2009: Post Secret
- 2008: Grasping the Floor with the Back of My Head, Mellemrum
- 2007: Marshmallow (duet)
- 2006: Caterpillar, Propaganda
- 2005: Bright Lights
- 2004: Death and the Maiden
- 2003: If Wishes Were Kisses
- 2002: Waterloop
- 2001: Nowhere Café
- 2000: Galefyrsten

CHOREOGRAPHY FOR THEATRE / EXTERNAL WORKS

2024 – Hejsebeth (DR), Mini MGP 24 (stunt choreography)

2023 – Den mystiske sag om hunden i natten, Jean de France, Annita Trilogien, Pinocchio (Bornholms Teater), Memoire sens souvenir (Cantabile 2)

2022–2014 – Numerous works for Aalborg Teater, Nørrebro Teater, Teater V, Bornholms Teater, Reykjavik Art Festival, and international productions in Russia, Lebanon, and more.

2010–2000 – Various choreographic works and solo and touring works internationally.

Over 25 years of teaching experience. Workshops in improvisation and personal methods.

CV for Gregers Kjar,
Bjødstrupvej 5
2610 Rødovre
Denmark

Email: g@kjar.eu

Ph.: +45 25372947

https://www.imdb.com/name/nm0457989/?ref_=fn_al_nm_1

1963	Født
1982	Informationsteknologi ved Aalborg Universitet
1986	Teater tekniker på Jomfru Ane Teatret
1987	Lydtekniker på Aalborg Teater
1990	Lys/lydtekniker på Betty Nansen Teatret
1991	Tonemester på Betty Nansen Teatret
1994	Tonemester Easy Film A/S
2002	Freelance Tonemester / Lyddesigner
2008	Etableret eget lydstudie



Udvalgte teaterproduktioner

Krigsbørn, Akut 360, 2025
Hopla, Bravo Skifter, Riddersalen 2024
Kant, Parkteatret / Teater Baglandet, 2024
Jolly Weltschmerz, Riddersalen 2022, Reumertnomineret
Zinkdrengene, Husets Teater / Akut 360, 2021
Dronning af Disen, Randers Teater 2020
Vort Mismods Vinter, Husets Teater / Akut 360, 2019
Faster Lizzies Jul, Teater Baglandet 2018
Lampedusa, Husets Teater / Akut 360, 2017
Ravna og den store viking, Teatret Masken 2017
En Grimm Historie, Teatret Masken 2014
Krop Amok, Teater Baglandet 2013
Alle går rundt og forelsker sig, Teatret Masken 2008
Klokken fra Notre Dame, Betty Nansen Teatret 1994
Hamlet, Betty Nansen teatret, 1992

Nogle af de film jeg har lavet på Easy Film

"Jesus Christ Airlines"	af Lasse Jensen
"Min Morfar forfra"	af Pernille Grønkjær
"Årgang 0"	af Claus Ladegaard, Ann Hjort
"Kokken"	novellefilm af Shaky Gonzales / Wise Guys Productions

Et lille udvalg af de film/TV jeg har arbejdet på som freelancer:

"Klatretøsen"	spillefilm, Hans Fabian Wullenweber, Nimbus film
"Regel nr 1"	spillefilm, Oliver Ussing, Zeitgeist productions
"Tvilling"	spillefilm, Hans Fabian Wullenweber, Nimbus film
"Baby"	spillefilm, Linda Wendel, Babyfilm
"Af Banen"	spillefilm, Marting Hagbjer, Zeitgeist productions
"Cecilie"	spillefilm, Hans Fabian Wullenweber, Nimbus film, - Robert nomineret for bedste sounddesign
"Kampen om Staden"	dokumentar, Christoffer Guldbrandsen, DR
"Voices of the World"	dokumentar, Janus Billeskov
"Ayahuasca - Rejse til det ukendte"	dokumentar, Tjubang Film /DR
"Lykketoft Finale"	dokumentar, Christoffer Guldbrandsen, DR
"Robust - Fuck hva' nice"	dokumentar, Anders Gustafsson, Easy Film
"Barda – et rollespil"	DR / EasyFilm
"Legends of Chima"	animations serie, 41 afsnit, LEGO / M2film - vundet "First Place Golden Camera award"
"Klassen" 16 sæsoner	produceret af STV for DR
"Karlas fantalastiske klasse"	Tegnefilm, DR og Canal+ fuldt lyddesign, 52 episoder

PERNILLE KRAGH - DRAMATURG OG OVERSÆTTER

+45 26 13 53 02
kraghetaer@gmail.com

Øresundsvej 2
3050 Humlebæk



PROFIL

Jeg er en engageret, erfaren og alsidig dramaturg med internationalt udsyn og 7 års erfaring som dramaturg på Husets Teater, samt snart 4 år freelance. Jeg laver teater, fordi jeg ikke kan lade være. Fordi jeg er fascineret af scenekunstens fælles skabelsesproces, hvor værket bliver til i mellemrummet mellem fagligheder. Jeg tror på teatret som en ambivalensens kunstart, hvor vi kan tillade os en personlig og kollektiv tvivlen på verden, som vi forstår den. Og jeg tror på teatret som et dybt forpligtende møde mellem mennesker, med potentiale til at sætte varige aftryk i individet og i samfundet.

UDVALGTE FORESTILLINGER

KRIGSBØRN - Teater V, 2024

LABYSS - Den Frie, 2023 + Tai Kwun, Hong Kong, 2024

KONGERNES FALD - Teater Nordkraft, 2022

ROCKY! - Fix+Foxy på Fringe Festival, 2022 og på Husets Teater, 2017

FÆDRA - Husets Teater, 2022

ZINKDRENGENE - Husets Teater 2021

DET STORE STILEHÆFTE - Husets Teater 2020

LILLE EYOLF - Husets Teater 2020

FOLKEKONGEN - Husets Teater 2019

VORT MISMODS VINTER - Husets Teater 2019

RICHARD III - Husets Teater 2018

REVOLT. SHE SAID. REVOLT AGAIN. - Husets Teater 2018

KOMPETENCER

Manuskriptudvikling, klassikerbearbejdelse, oversættelse, produktionsdramaturgi, casting, dramaturgisk research, fundraising, projektledelse, repertoire planlægning, kunstnerisk sparring, event ud- og afvikling, formidling og kommunikation o.a.

UDDANNELSE

Cand. mag. Teater og Performance Studier fra Københavns Universitet 2012
1 års tilvalgsstudier på Freie Universität Berlin



Brian Hjulmann

**Uddannet fra Skuespillerskolen
ved Aarhus Teater i 2011.**

brianhjulmann@gmail.com

Tlf. 29726549.

- 2025 Kløvedal - Det flydende teater - Instruktør: Pelle Nordhøj Kann.
- 2025 Kong Lear - Folketeatret - Instruktør: Vibeke Wrede.
- 2024 Tid til glæde - Nørrebro Teater - Instruktør: Madeleine Rønn Juul.
- 2023 Bi omkring - Det lille teater - Instruktør: Kamilla Bach Mortensen.
- 2022 Hvortil min verden går - Parkteatret - Instruktør: Søren Iversen.
- 2021 Zinkdrene - Akut360/Husets Teater - Instruktør: Andreas Dawe.
- 2020 Katalog over kommende katastrofer - Teater Får302 - Instruktør: Anne Zacho Søgaard.
- 2019 Danner - Det Flydende Teater - Instruktør: Pelle Nordhøj Kann.
- 2018 Husker du? - Teatergrad - Instruktør: Pelle Nordhøj Kann.
- 2018 Traditionen Tro - Teater Mærkværk - Instruktør: Maria Kjærgaard-Sunesen.
- 2017 Martyren Munk - Det Flydende Teater - Instruktør: Pelle Nordhøj Kann.
- 2017 Jantedrengen - Teatret ved Sorte Hest - Instruktør: Jonas Littauer.
- 2016 Et Juleeventyr - Bernhard Olsen Teatret - Instruktør: Peter Darger.
- 2016 Skabelsen - Husets Teater - Instruktør: Jens Albinus.
- 2016 Tartuffe - Betty Nansen - Instruktør: Milan Peschel.
- 2015 Audiens - Teater NoCanDo - Instruktør: Kristofer Krarup.
- 2014 Sparta! - Teater V - Instruktør Frederik A. Neergaard.
- 2013 Uno.Dos.Tres - Planeten (CPH:Stage) - Konsulent: Hans Rønne.
- 2012 Juleferie i Nøddebo Præstegaard - Bernhard Olsen Teatret - Instruktør: Lars Knutzon.

Film/TV:

- 2024 Mørkeland - Meta Film - Instr. Mikkel Serup.
- Sult - Miso Film - Instr. Ditte Hansen og Louise Mieritz.
- Familier som vores - TV2 - Instr. Thomas Vinterberg.
- 2023 Den som dræber (sæson 4) - Viaplay - Instr. Olof Spaak.
- Meter i sekundet - Nordisk Film - Instr. Hella Joof.
- Dansegarderoben - TV2 - Instr. Ditte Hansen og Louise Mieritz.
- 2011-22
- Matadorerne, Minkavlerne 3, Sommerdahl 2, Ditte og Louise II, Grænseland,
Efterforskningen, Rita 4, Julemandens Datter 3 - med flere...

Meike Bahnsen 15/07-1973

Uddannet fra Statens Teaterskole i 1997

2001- 2010 fastansat ved Aalborg Teater hvor jeg bla spillede Anna Karenina, Maria Stuart, Evita, Nora, Frk Julie, Lady Macbeth og et utal af mindre roller som en del af ensemblet

Siden 2010 freelance i Kbh dels som skuespiller, underviser og assisterende instruktør og siden januar 2025 leder af og underviser på Østerbro Dramaskole :



Skuespiller :

Det Kgl Teater -"Ragnarok", Folketeatret -"Sommer i Tyrol", BaggårdTeatret- "Jagten på det gode menneske", Odense Teater -"Den mystiske sag om hunden i natten, Odense Teater -" Død over Eliten", Mungo Park og Betty Nansen- "Hamlet" blandt meget andet ...

Underviser:

DDSK i århus og Fredericia. Matilda-skolen og Billy skolen på Det Kgl Teater og Operaen og Central Theatre Musical school.

Ass instruktør:

For Elisabeth Linton på Matilda og for Heinrich Christensen på Billy Elliot

Priser og legater:

2020 Karen Bergs legat, 2009 optaget i den blå bog, 2006 Lauritzen prisen, 2005 Reumert for Anna Karenina,, 1997 Edith Allers minde legat

Film og Tv

Mor i Doku-drama serie om Natasja

Louise i "Klovn" Sæson 9 episode 3

Mor i "Ingen Vej Tilbage" af Andrias Høgenni DR 2022

Maria Rørbye Rønn i Tæt på sandheden

Minister i Tv serie Bedrag

Lærke i spillefilmen "Du Forsvinder"

Mor i Vindmøllernes sus

Lægger stemme til Jane i tegnefilmen

Medstifter af www.drystone.dk - august 2024