

Fra: "jeremy@jeremymtb.com" <jeremy@jeremymtb.com>
Sendt: 31. august 2026 09:18:37
Til: "Line Sofie Gluud" <LF9Y@kk.dk>
Kopi: "Simone Nørholm Jacobsen" <GX05@kk.dk>
Emne: [EKSTERN] Re: Opgørelse for Grounded og Garbo's Cuban Lover

Kære Line og Københavns Kommune Scenekunstudvalg

Tak for jeres mail og mange tak for muligheden for at komme med bemærkninger inden Scenekunstudvalgets møde den 24. september.

Først og fremmest vil jeg gerne undskylde for, at vi ikke har orienteret jer om de væsentlige ændringer i budgetterne for *Garbo's Cuban Lover* og *Grounded*. Jeg er meget ked af, at vi ikke har fået kommunikeret disse til jer, og jeg tager fuldt ansvar for, at det ikke blev gjort.

Dertil vil jeg gerne nævne, at sæsonen var præget af nogle helt ekstraordinære omstændigheder. I august 2025 havde skuespilleren Dina Rosenmeier en ulykke, som forårsagede hjernerystelse og medførte et længere behandlings- og rehabiliteringsforløb. Da hun var på vej tilbage, blev det vurderet, at hun havde brug for yderligere tid, og *Grounded* måtte derfor aflyses og efterfølgende flyttes flere gange.

Samtidig gik jeg som kunstnerisk leder på en lykkelig, men ikke planlagt barsel, da muligheden pludseligt opstod for at adoptere min søn. Det betød, at ansvaret for flere af sæsonens produktioner i højere grad blev varetaget af de enkelte kunstneriske hold.

Da det så stod klart, at produktionerne ikke ville modtage den fulde finansiering, som oprindeligt var forudsat, valgte holdene alligevel at gennemføre forestillingerne under væsentligt ændrede økonomiske vilkår. Blandt andet blev deres honorarer og andre udgifter reduceret markant.

Desværre blev det i denne situation af de medvirkende ikke forstået, at disse ændringer skulle meddeles særskilt til Københavns Kommune og da jeg efterfølgende vendte tilbage fra barsel, var jeg heller ikke opmærksom på, at vi skulle have orienteret jer.

Det var på ingen måde vores hensigt at tilsidesætte vilkårene for bevillingen eller undlade at orientere kommunen. Der er tale om en beklagelig misforståelse, som jeg oprigtigt er meget ked af.

Vi har nu forstået, at væsentlige ændringer i projekter og budgetter naturligvis skal meddeles kommunen, og vi lover fremover at sikre, at dette sker rettidigt.

Jeg håber meget, at I ved Scenekunstudvalget vil tage de særlige omstændigheder i betragtning ved behandlingen af regnskaberne for *Garbo's Cuban Lover* og *Grounded*. Forestillingerne blev gennemført i et oprigtigt ønske om at fastholde projekterne og give de medvirkende mulighed for at gennemføre deres kunstneriske arbejde i de to samfundsrelevante og meget vigtige forestillinger, selv om de oprindelige økonomiske forudsætninger ændrede sig væsentligt.

Derfor håber jeg, at I vil tage imod vores oprigtige undskyldning for, at vi ikke fik orienteret jer, og have forståelse for de helt særlige omstændigheder, der førte til den manglende kommunikation?

Med venlig hilsen

Jeremy M. Thomas-Bøgsted

Kunstnerisk leder

Down the Rabbit Hole Theatre

On Jul 13, 2026, at 9:44 AM, Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk> wrote:

Kære Jeremy

Sagsnr. 2026-0019099 og 2025-0272521

Tak for afrapporteringerne. Der er meget store afvigelser i begge regnskaber for hhv. "Garbo's Cuban Lover" og "Grounded" ift. de budgetter, der blev behandlet ifm. udvalgets behandling. Jeg kan derfor ikke godkende dem, men vil lægge dem til behandling i Scenekunstudvalget. Scenekunstudvalget mødes næste gang den 24. september, hvor jeres sager vil blive forelagt.

I har mulighed for at indsende bemærkninger til budgetterne til udvalgets behandling. Eventuelle bemærkninger skal være modtaget senest den 3. september.

Beslutningsgrundlag

Det fremgår af tilsagnsbrevet sendt til jer ifm. bevillingen, at I skal meddele alle væsentlige ændringer i projektet til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen hurtigst muligt og altid inden første forestillingsdag, herunder hvis det endelige budget ændrer sig væsentligt fra det fremsendte budget i ansøgningen. Hvis betingelserne for støtten ikke er overholdt, kan bevillingen bortfalde.

Forvaltningen har ikke modtaget et revideret budget eller orientering om væsentlige ændringer for hverken "Garbo's Cuban Lover" eller "Grounded".

Ændringerne vurderes væsentlige, idet

- det samlede regnskab for "Garbos Cuban Lover" er reduceret fra 252.400 kr. til 28.866 kr.
- det samlede regnskab for "Grounded" er reduceret fra 152.280 kr. til 21.448 kr.
- Honorarer til medvirkende er fjernet eller reduceret til et minimum på 2.124 kr.

Med venlig hilsen

Line Sofie Gluud

Specialkonsulent

Sekretariat for Kunst og Historie

KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen
Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

Direkte 5146 5444
E-mail LF9Y@kk.dk
EAN 5798009781505

[Læs om, hvordan Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen behandler personoplysninger \(åbner på kk.dk\)](#)

Fra: jeremy@jeremymtb.com <jeremy@jeremymtb.com>

Sendt: 17. juni 2026 20:03

Til: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>

Emne: [EKSTERN] Opgørelse for Grounded og Garbo's Cuban Lover

Kære Line

Undskyld den her kommer så sent. Er stadig på barsel, men har lige fået lidt tid til at sætte det sammen. Jeg sender hermed info om begge forestillinger til dig.

Desværre laved Garbo kun 9 forestillinger i stedet for 10, så det er taget højde for en reduceret tilskud i vores budget.

Venlig hilsen
Jeremy