

CV - INGILD THESTRUP WAADE

f. 1997

Ingvild@waade.net

Tlf. 31310797



UDDANNELSE OG KURSER

- 2023-2026 Den Danske Scenekunstscole
 BA i Sceneinstruktion
- 2021-2022 Københavns Film- og Fotoskole
 Dokumentarfilmsinstruktør.
- 2020 DOX:WORLD
 Dokumentarfilmsinstruktør, filmfotograf og klipper.

PROJEKTLEDER

- 2022- DOKTRIN - Den Uafhængige Dokumentarfilmskole (2022-)
 Stiftende medlem af den selvorganiserede dokumentarfilmskole:
 www.dokumentarfilmskolen.dk

UDVALGTE VÆRKER, INSTRUKTØR

- 2026 FEMININE OCTAGON [or, Aristotle can eat me]
 Afgangsforestilling på Den Danske Scenekunstscole
- 2025 ÆGTE SEX PÅ SCENEN?
 Bachelorprojekt på Den Danske Scenekunstscole
- UBRYDELIGT
 Andetårsforestilling på Den Danske Scenekunstscole
- 2024 REVOLT. SHE SAID. REVOLT AGAIN
 Førsteårsforestilling på Den Danske Scenekunstscole
- 2023 WHERE LOVE IS, THERE IS LIVE
 Dokumentarfilm produceret af Aarhus Filmværksted
- SELV HVIS DU ER SIKKER
 Dokumentarfilm produceret af Milimeter Productions
- 2022 LAVET AF IS, ELLER HVAD
 Forestilling produceret af Fritter, Fadøl og Forestilling
- 2021 DET HÆNDER
 Forestilling produceret af Fritter, Fadøl og Forestilling

ALBA GREVE

25/09/1994

UDDANNELSE

2019- 2022: BA Acting, Norwegian Theater Academy, Norge

2018: Afuk

2014: Teaterhøjskolen

ANDET:

Bestyrelsesmedlem i Bedside Production

KOMMENDE PROJEKTER: Intimkoordinator

CORPUS, Kortfilm, Intimkoordinator

Four Men Lying In A Ditch Somewhere, Bådteatret, Skuespiller

En Forbandet Kabaret, ArtHub

PROJEKTER OG VÆRKER

2024: Obey the Algorithm, Af Esben Holk i samarbejde med Roomies Produktion 2024: Out of the Coffin, Af Linn & Alba i samarbejde med Warehouse 9 & Himherandit 2023: Unboxing The, Af Roomies Produktion, I samarbejde med Warsaw Bauhaus 2023: Whats in the box? af Roomies Produktion

2023: Under The Cherries, Af Frida Retz

2023: The Ocean Boy Princess Twice a Day Show, Af Roomies Produktion 2023: Det sidste ord, Instrueret af Olivia Kløvedal Reich, Kortfilm

2022: Gays & Workers, Instrueret af Magnus Sparsaas og Sebastian Biong, Nationaltheatret og Norwegian Theatre Academy, Norge

2022: The OBP Show, Af Vilde Jønland og Alba Greve, Sånafest international performance festival

2022: Stirrings Still, Beckett, Instrueret af Tabita Friis Kristensen, Den Danske Scenekunstscole, Danmark

2022: Vandring, Sånafest international performance festival

2021: Adaptation of how to die, A score, Instrueret og koreograferet af Mia Haugland Habib, Norwegian Theatre Academy. Norge.

2021: ALL – A physical poem of protest, Ali Kaffelager Oslo, Norge

2021: Baba Yaga, Norwegian Theatre Academy. Norge



ANDERS CARLSSON

Instruktør / dramatiker / skuespiller / kunstnerisk forsker

Anders Carlsson (f. 1972, Sverige) er instruktør, dramatiker, skuespiller og kunstnerisk forsker med base i Sverige og et mangeårigt virke i den nordiske og europæiske scenekunst. Han er ph.d.-studerende i kunstnerisk forskning ved Högskolan för Scen och Musik (HSM), Göteborgs Universitet, hvor han forsker i relationelle og postdramatiske skuespilspraksisser under titlen *Acting Otherwise: Phronesis, Eroticism, and the Ethics of Institutional Navigation*. Offentligt forsvar finder sted den 25. september 2026.

Carlsson var 2016–2020 professor i skuespil ved Teaterhögskolan / Uniarts Helsinki, hvor han ledede det svensksprogede skuespillerprogram og arbejdede med udvikling af postdramatiske og relationelle skuespilmetoder. Han er medstifter af det svenske teaterkompagni Teater Terrier samt tidligere kunstnerisk leder for Institutet, et internationalt anerkendt performance- og teaterkompagni med virke i Malmö, Berlin og senere Vitsaniemi i det nordlige Sverige.



Hans værker bevæger sig mellem teater, performance, installation og kunstnerisk forskning og undersøger ofte relationen mellem intimitet, institution, deltagelse, etik og samtidens følelsesformer. Produktionerne har været inviteret til en række internationale festivaler og scener, herunder Festival d'Avignon, Wiener Festwochen, Volksbühne Berlin, Théâtre de Gennevilliers, Festival TransAmériques, Santarcangelo Festival og Impulse Festival.

Udvalgte instruktioner:

- *Bartlebyerne* (Får302, 2022)
- *Fashion* (Får302 / Teaterhögskolan Helsinki, 2019)
- *Den stora elden* (Teater Viirus, Helsinki, 2018)
- *Flowers, Feathers, Fishes and Snow* (Får302 / Institutet, 2016)
- *Houellebecq!* (Teaterhögskolan Helsinki / Institutet, 2016)
- *Den inneboende* (Institutet, Malmö, 2015)
- *Under* af Lars Norén (Sirius Teatern, Helsinki, 2014)
- *Sauna on Wheels* (Institutet, Berlin, 2013)
- *Woman* (Institutet, Berlin, 2011)
- *Invisible Empire* (Institutet / Schauspiel Leipzig, 2009)
- *The Rise and Fall of the Roman Empire* (Institutet, 2008)

Carlsson har publiceret essays og kunstneriske forskningsartikler om skuespil, performativitet og institutionel praksis og arbejder i dag i krydsfeltet mellem scenekunst, kunstnerisk forskning og nye relationelle formater. Sprog: svensk, engelsk, tysk

CV NANNA KOPPEL

05.08.1996



UDDANNELSE/SKOLE

2015 - 2019 Den Danske Scenekunstskole, KBH, Skuespiller

INSTRUKTØR/CREATOR

2025 HEJ FAR septet, Xenon, DK

2025 Borea m Marco Colocci, Hypoxia i Brønshøj Vandtårn, DK

2024 Borea m Marco Colocci, Island Connect, ESP & DK

2024 HEJ FAR quartet, Xenon, DK

2024 (Hypoxia), Dystopian Nights, Mayhem, DK

2024 (Hypoxia) Laboratorium, Aaben dans, DK

2024 Goodbye Show, MF STUDIO, DE

2023 HEJ FAR quartet, Theater im Delphi, DE

2022 HEJ FAR solo, ARTCO Gallery, DE

2020 "terminal020. nal", GLIMPSES, DE

TEATER/PERFORMANCE

2024 Borea m Marco Colocci, Island Connect, ESP & DK

2024 (Hypoxia), Dystopian Nights, Mayhem, DK

2024 (Hypoxia) Laboratorium, Aaben dans, DK

2024 Goodbye Show, MF studio, Nanna Koppel & Matilde Flor Usinger, DE

2022 Skyggernes Museum, Basement, Morten Burian; DK

2021 Ordet, Aarhus Teater, Anja Berrens , DK

2020 An Education, Østerbro Teater, Anna Balslev, DK

2020 SKAM 3, Aveny-T, Anders Lundorph, DK

2017 SKAM 1, Aveny-T, Martin Lyngbo, DK

2012 - 2017 Tigger Lillies Perform Hamlet, Republique, Martin Tulinius (world tour)

2011 Bodies In Urban Spaces, Willi Dorner, DK

2005 - 2011 Cirkus Panik, Linedanser, DK

SOPHIA KROWICKI

UDDANNELSE

BFA i Konceptuell Scenkonst – Teaterhögskolan i Malmö (Lunds Universitet)

2020 – 2024: Specialisering i konceptuel scenekunst, teaterns teori og praksis Art-on-the-Run Film School, Berlin, Tyskland

Kursus i manus, filmproduktion og instruktion, Vera skole for kunst og design, København, Danmark 6 måneders højskoleophold med specialisering i billedkunst, Holbæk Kunsthøjskole, Holbæk, Danmark 6 måneders højskoleophold med specialisering i Grafik, Maleri, Video og Filosofi



ERFARING FILM, TEATER

2026 Set rekvisitør, I Tilfælde af følelser, Super16

2025 Set rekvisitør, North of Eden, Den Danske Filmskole

2024 Rekvisitør, Bag Enhver Mand (Sæson 2), Danmarks Radio

2024 Xenon Residency, Huset i Magstræde

2024 Instruktørassistent, Drømmen, Teatergrad

2024 Instruktør, dramatiker, producer, scenograf og skuespiller, Bunny Needs Money, Honey! Teaterhögskolan i Malmö, BFA Produktion

2023 Scenografassistent, How to kill A Dog: Farvel til Madonna, Republique teater 2022 Kortfilms Finalist, Kentucky Fried Christ, som del af Political Shorts & Animation Shorts, PFF Berlin 2022

2022 - 2024 BFA i Konceptuell Scenkonst, Teaterhögskolan i Malmö (Lunds Universitet)



Oda Vad Nielsen

Scenograf og kostumedesigner
+47 975 30 984
odavadnielsen@gmail.com
København
instagram: @odavnielsen

År	Tittel	Rolle	Produktion
2026	Afgrund	Scenograf og kostumedesigner	DDSKS, afgang
2026	I BRAND	Kostumedesigner	Super8, Karen Boye
2026	ORION, I've died so little	Scenograf og kostume konsulent	Dansehallerne DDSKS, Inaja K. Skands
2025	Fædra	Scenografisk assistent	Aarhus Teater, Nathalie Melbye
2025	Let`s pretend I live here	Installationskunstner	DDSKS BA, (Simon Richardt)
2025	Only cool chicks	Kostumedesigner og performer	DDSKS
2025	HAM	Scenograf og kostumedesigner	DDSKS
2024	Revolt, She said, Revolt again	Scenograf og kostumedesigner	DDSKS
2024	Frakment X PEA Collective	Kunstner	PEA COLLECTIVE
2023	The (in)Animate Body	Scenograf og kostume konsulent	DDSKS BA, Þórunn Guðmundsdóttir
2023	Their future	“director assistant”	Tanzhaus nrw, Sofia Staal
2023	Atmosphere of Decay	“production design assistant”	Dansehallerne, Ville Vidø
2022	Last christmas	Scenografisk assistent	Odsherred Teater, Lisbeth Burian
2022	Object of Worship	Regi assistent	Sophienholm Kunsthall, Julian Juhlin

Nyuddannet scenograf og kostumedesigner med erfaring fra teater og performative rum. Arbejder med helhedsorienteret visuel konceptudvikling fra idé til færdig produktion.

År	Utdanning
2023 - 2026	Den Danske scenekunst skole - Scenografi og Kostumedesign
2021	Krabbesholm - Grafisk design
2018- 2021	Gjøvik Videregående Skole - Kunst, design og Arkitektur

Software og skills

SketchUp, Adobe Photoshop, Adobe illustrator, Adobe indesign, Modellbygning, Technical drawing, DaVinci Resolve, Madmapper



Julie Østengaard (udvalgte projekter 2019-2026) Lydkunstner og elektronisk komponist - Hjemmeside:
www.julieoestengaard.com

UDDANNELSE

2018-2012 Syddansk Musikkonservatorium,
Bachelor og

Kandidatgrad i elektronisk musik og lydkunst

SOLO

2025 Regelbau 411 *"MADE 2 BREAK"*

Struer Tracks *"Slug Barbie show"*

2023 REFLEKSIONER *"Augmented Airplanes"*

Strøm Festival/Lydrbrøndene *"Sewage People"*

Klang Festival *"er du okay?"*

Lydfelter, XYZ Sound Collective *"Acceleration"*

2022 Göteborg Art Sounds Festival, EME
"Emergence" Mayhem CPH *"Emergence"*

2021 Økant Festival *"ANKER"*

Kunsthall Kongegården *"Concurrent"*

KU.BE, Lydfelter *"Ode til mobiltelefonen"*

Holbæk Kunsthøjskole *"Ode til mobiltelefonen"*

ØEN *"Augmented Sirens"*

2020 SPOR Festival *"Concurrent"*

Scenekunst og tværfaglige samarbejder

2026 Ottavia Cattenaci, Dansehallerne *"Caduta"*

2025 Blaagaard teater *"Sorte Firkant"*

The script, danse forestilling, DDSKS

2024 Langmis, Anemonen *"Farmor Floras Grønne Fingre"* Convoi Exceptionnel, Bora Bora, Dansehallerne

"The Weather Report"

2023 Jakob La Cour Studio, Skuespilhuset *"Hybrid Sensation"* 2022 SAMLING, K:Selekt, Skuespilhuset *"Parcel"*

2022 Convoi Exceptionnel *"Fruen fra Havet"*

SAMLING *"New World Travel"*

2021 ØEN, Maiken Stæhr, Hviledag, *"Forever Evergreen"* 2020 SAMLING *"Håbet"*

2019 Click Festival *"Interfacing Thoughts"*

Anemonen teater *"Deus Ex Machina #2"*

DIGITALE UDGIVELSER

2026 (kommende) Public Froth *"Slug Barbie"*

2021 SØNTH Collective *"75th wave: A tribute to Ciani"* Phinery *"VAND V/A"* compilation

2020 Phinery *"Is that you?"*

2021 Passage Festival, Helsingør Teater, Catch *"Passage Volunteer Camp"*, sommerskole

2021 Catch/Artsformation *"The Future Composer"*, workshop 2021-2026 Rytmask Musikkonservatorium, timelærer valgfag 2020-2019 Syddansk Musikkonservatorium, timelærer 2020 KU.BE *"Spatial Lydkunst"*, workshop



BIO

Rasmus Balling (f. 1994) er iscenesætter, poet og performer med rødder i totalteater og ensemblearbejde. Hans arbejde er stedspecifikt og undersøger grænsen mellem scene og virkelighed. Gennem fysiske og interaktive formater undersøges teatrets aktivistiske potentiale, hvor nye virkeligheder opstår. Queerness, tro og kapitalismekritik er tilbagevendende temaer i en praksis, der forener tragediens teatraliske udtryk med kabarens storladenhed.

UDDANNELSE

Københavns Akademi for dans, musik og teater
2018 - 2020 | Scenekunst / Fysiskteater
Mesterlære ved Lykke Meyer

KREATIVT TEAM

- 2026 SHIPWRECK**
Nørrebro Teater, TryOuts,
Skjold Rambow - Producer
- 2024 SELF TAPE**
Ringsted Galleriet, MMCA Seoul,
Filip Vest - directive consulting
- 2023 POSER**
Golden Days / Nikolaj Kunsthall
Performance i samskabelse med Skjold Rambow
- 2022 CROWDPLEASER**
Heine Klausen- VEGA CPH
Performance i samskabelse med Skjold Rambow
- 2022 THE REAL THEATER**
Det kongelige danske kunst akademi
Performance i samskabelse med Skjold Rambow

KONTAKT

+45 28880630
rasmus.b.l@hotmail.com
Berlin - København

RASMUS BALLING

SCENEKUNSTNER

TEATER / PERFORMANCE

- 2025 City Symphony**
Skjold Rambow - Les Urbaines festival - CH
- 2025 Four Men Laying in a Ditch**
Sophia Krowicki - Bådteateret
- 2025 TERRA INCOGNITA**
Durational performance - Kristkirken
- 2024 GIOVANNI KOMPLEKSET**
I samskabelse med MOTHER - Aveny-T
- 2023 ADDICTED TO APPLAUSE**
i samskabelse med Skjold Rambow - Alterfestival -
- 2023 E20 - How to find love**
Olivia von Lüttichaus Master i Scenografi - HFBK- DE
- 2023 GIOVANNI KOMPLEKSET - Værelsets tilblivelse**
Rasmus Balling - Bådteatret
- 2023 BIRTHDAY CHOK2**
Bi Fysisk Teater - Aveny-T
- 2023 ELEKTRICITET**
Hotel Pro Forma - Statens Museum For Kunst (SMK)
- 2022 BIRTHDAY CHOK1**
Bi Fysisk Teater- Basement
- 2021 KORRIDOR OF MANY VOCIES**
Signe Vad - Statens Museum For Kunst (SMK)
- 2021 SMALL TALKS ABOUT BIG THINGS**
Lilabeth Q. Rasmussen - Den Frie udstillingsbygning
- 2019 MOMENTUM / INTERMEZZO**
Lilabeth Q. Rasmussen - Performance på Børsen
- 2019 MED MIG SELV I MINE EGNE ARME**
Maria K. Sunesen - Teater Republique
- 2016 THE RESIDENCY**
'HEAVEN' - Fiesta Del Viento - Mexico
- 2015 MUSIC 4 GIANTS**
'HEAVEN' - Teaterøen - CPH Stage
- 2015 FEBERHAVNEN**
SIGNA - Det kongelige Teater
- 2014 VENTESTEDET**
SIGNA - Teater Republique