



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	I morgen vil sex føles godt
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-04-2027
Slutdato:	08-05-2027
Antal opførelser/koncerter:	20

Sted	
Teater FÅR302 Toldbodgade 10, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	I MORGEN VIL SEX FØLES GODT er instruktør Ingvild Testrup Waades valg af debut, og resultatet af et udviklingssamarbejde med Teater FÅR302 og scenograf Oda Vad Nielsen. Vi har sammensat et hold af nyuddannede og erfarne teaterskabere. Forestillingen får lyddesign af Julie Østengaard, og på scenen står skuespillere Nanna Koppel og Rasmus Balling. Dramatiker Sophia Krowicki skriver forestillingens tekst, og Teater FÅR302's mangeårige samarbejdspartner, instruktør Anders Carlsson bidrager med sin erfaring som dramaturg og kunstnerisk rådgiver/sparringspartner, og med sin erfaring som både udøvende kunstner, underviser og forsker.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.faar302.dk/forestilling/i-morgen-vil-sex-foeles-godt/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"I morgen vil sex føles godt" er en demaskering af det teater, vi spiller i sengen. En nyskrevet teaterforestilling, der ikke minder om noget, der tidligere er set på en dansk teaterscene. Forestillingen handler om det, der sker og skabes i intime relationer mellem mennesker, og afprøver hvad der sker, når virkelige kroppe, begær og usikkerhed træder ind i den teatraliske situation. Hver aften arbejder skuespillerne nænsomt for at navigere i deres grænser, og i mødet med dette må publikum gøre det samme. Heteroseksualiteten er i krise. Historier om seksuel chikane, krænkelser og voldtægt er indlejret i relationen mellem mand og kvinde. Vi spiller teater i sengen i et forsøg på at opfylde idealerne: Vi gør det, som vi tror, den anden gerne vil have - og den anden gør præcis det samme. Forestillingen ikke bare fremviser heteroseksualitetens tragedie, men skaber også det mulighedsrum, hvor en alternativ intimitet findes. Forestillingen arbejder virkeligt med det spørgsmålet: Hvordan kan vi øve os i at mærke og kommunikere vores lyst og ikke-lyst, i det helt intime rum, hvor grænser så nemt overtrædes?

**Formidling af projektet**

Forestillingen er en del af Teater FÅR302s program og formidlet gennem teatrets kanaler og medier (nyhedsmail, web, sociale medier, pressearbejde, tryksager, annoncer). Vi ønsker at starte en samtale om, hvordan vi kan forandre vores pornoficerede kulturelle manuskript for, hvordan vi tænker sex, hvorfor vi opsøger samarbejder med partnere med samme dagsorden som del af formidlingen af forestillingen herunder Sex og samfund, som vi har inviteret som partner på en række arrangementer i spilleperioden blandt andet kunstnersamtale med forfatter Maja Lucas (Måden du rør mig på, Tennisdigte) og sexolog og forfatter Christian Graugaard.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	TEATER FÅR 302
Momsregistreret	